En este mundo el egoísmo más ruin es la única ley que funciona (Arthur Schopenhauer)

EL MUNDO

Sábado, 7 de noviembre de 2026. Año XXXVI. Número: 13.470. Edición Madrid. Precio: 2 ,20 €



PARAGUAY PEÑA, DESTITUIDO POR UNANIMIDAD DE LA PRESIDENCIA

La crisis del Ueno Bank hunde al país y acaba con el espejismo de la «Suiza de América» Págs. 20 y 21

PAPEL Los latinoamericanos ricos revolucionan el mercado del arte en Madrid: "Son clientes más impulsivos" Pág. 35



LA ÚLTIMA DECISIÓN DEL EX PRESIDENTE DEL ORGANISMO PÚBLICO ANTES DE DIMITIR

La cúpula de Adif blindó sus bonus tras la tragedia de Urda

Aprobaron la renovación de su plan de incentivos en un consejo extraordinario después de dimitir Puente

La Fiscalía Europea rastrea el uso de 261 millones de los fondos UE para renovar la línea Madrid-Sevilla POR C. SEGOVIA

El comité de dirección, presidido por De la Peña, recibió una remuneración de 1,2 millones en 2025

POR **CÉSAR URRUTIA** Y **JUANMA LAMET** Página 8

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

SÁNCHEZ EXPRIME LA DIMISIÓN DE PUENTE COMO BAZA ELECTORAL

En su primer mitin tras la tragedia de Urda, celebrado ayer en Valencia, Pedro Sánchez no tardó en sacar a colación la renuncia de Óscar Puente usándola como ariete electoral contra sus rivales de la derecha en los próximos comicios del 29-N. Así dijo que PP y Vox primero «criticaron» que no se fuera y cuando se ha ido «también lo han criticado». Y añadió: «¿Sabéis por qué? Porque el ejemplo de dignidad y de ejemplaridad que ha hecho, ellos jamás lo practicarán». Página 10



MANUEL BRUQUE / EFE

Más de 100.000 inmigrantes saltaron desde Marruecos a Ceuta en tan solo 24 horas

POR **QUICO ALSEDO MANUEL MARRACO** Página 16

El PP prohibirá a la Abogacía del Estado defender «los intereses personales» de altos cargos

POR **JUANMA LAMET** Página 12



J. IGNACIO GARCÍA
ADELANTE ANDALUCÍA

«Si vamos todos en la papeleta del PSOE, para qué sirve la izquierda»

POR **TERESA LÓPEZ PAVÓN** Pág. 15



LOC EL FIN DE UNA HISTORIA DE AMOR MARCADA POR LOS «ALTIBAJOS»

La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y el empresario Alberto González Amador han puesto fin a su relación tras un tiempo de «continuas fricciones» POR **INMACULADA COBO**

LA GUERRA ABIERTA ENTRE ANA OBREGÓN Y ANTONIA DELL'ATTE POR **MARÍA EUGENIA YAGÜE**

GRUPO RETIRO

Vive tu jubilación con tranquilidad, gracias a tu vivienda

Rentabiliza tu vivienda y sigue disfrutando de ella



+30 años asesorando

www.GrupoRetiro.com

91 577 42 40

PRIMER PLANO

LUCES PARA LA CONSTITUCIÓN (197)

Profesora de Derecho Constitucional en Barcelona, subraya cómo las tragedias de Adamuz y Urda revelan los costes de la frivolidad en política, y reclama terminar con una de las más graves anomalías españolas: la politización del CGPJ

«LA NACIÓN ESTÁ DESCOSIDA Y HAY QUE REPARARLA: ESPAÑA NECESITA UN PROGRAMA DE RECONCILIACIÓN»

NÚRIA GONZÁLEZ CAMPAÑÁ

DARÍO PRIETO MADRID

Pregunta. ¿Cuáles son los mayores retos a los que se enfrentan las instituciones en España?

Respuesta. Vemos una gran frustración, desafección y desconfianza hacia las instituciones. De ahí que sea esencial una restauración del Estado de Derecho, una regeneración institucional que garantice la vitalidad de nuestro sistema constitucional. Sin unas instituciones sólidas y percibidas como tales por la ciudadanía, es imposible que un país pueda gestionar y aplicar de manera eficiente políticas públicas. Pero no podemos quedarnos en el plano institucional, y ésa es la tentación del jurista: pensar que los problemas se resuelven con reformas institucionales. Éstas necesitan unas condiciones previas.

P. ¿Cuáles?

R. Hay quienes hablan de *amistad cívica*, otros de *tolerancia mutua*. El manifiesto del Partido Comunista en 1956 se refería a la *reconciliación nacional*. ¿Cómo es posible que la Guerra Civil tenga más espacio en el debate público hoy que durante la Transición? Es inconcebible. En España, además de un programa de regeneración institucional, necesitamos un programa de reconciliación. La nación está muy descosida por la polarización y la confrontación, y hay que reparar esos vínculos que se han ido diluyendo. Porque sin eso, un Estado, por bien diseñado que esté, no se sostiene.

P. ¿Qué efectos tiene esto?

R. Mucha gente ha comprendido que el nivel de confrontación y de polarización es insostenible. La ejemplaridad de quienes ocupan instituciones es esencial, porque ese comportamiento se traslada a la ciudadanía. Ojalá ésta pudiera arrastrar y obligar a las instituciones a adecuar su comportamiento, pero son los liderazgos públicos quienes tienen mayor capacidad para recoser esa sociedad. En campaña electoral hay determinadas licencias que se pueden tolerar, pero si en el discurso de investidura, al dirigirse ya a todos, se habla de «muros» y de erigirlos frente a la mitad de la sociedad, se lanza un mensaje muy potente y muy desalentador. Quienes ocupan las instituciones tienen una responsabilidad: si reconocen la legitimidad del adversario, si trataran sus posiciones como distintas pero no malvadas *per se*, ese comportamiento podría ir calando en la sociedad. También es verdad que el momento acelerado en el que vivimos, con las redes sociales, dificulta este comportamiento de sosiego, de encontrar espacios de diálogo, de intentar escuchar al otro, de buscar pactos, incluso cesiones. Hoy, en una sociedad tan polarizada, una cesión, un pacto, un acuerdo... se ven como una traición. Esto contrasta con lo que nos enseñaron los liderazgos de la Transición. Personas que habían estado físicamente enfrentadas pudieron sentarse a negociar y ceder. Los cordones sanitarios, los muros, el deslegitimar al otro, el negar la posibilidad de la alternancia: todo ello traslada un mensaje muy corrosivo para la sociedad.

P. Uno de sus campos de estudio es el impacto del populismo.

R. El populismo es una manera de hacer política que atraviesa todo el espectro ideológico, de izquierda a derecha. Se basa en una lógica *schmittiana* de amigo-enemigo, en una visión mayoritaria de la democracia en la que las minorías apenas tienen cabida: se niega, así, la idea de pluralismo. Esta visión hace –y ahí están sus efectos institucionales– que se ataque a los contrapoderes, a toda institución que pueda suponer un freno a las mayoritarias. El poder judicial es uno de los principales blancos de ataque de cualquier político populista. A ello se añade la convicción de que la voluntad popular lo puede todo, de que no importan los procedimientos ni las instituciones. Un ejemplo reciente: incluso si el Congreso no ha convalidado un decreto-ley, se intenta una trampa: que la Diputación Permanente, por el juego aritmético que permite una mayoría ligeramente distinta, lo convalide. El desprecio a las normas viene de esta visión de que el que ha conseguido llegar al gobierno lo puede todo. Y si hay obstáculos que lo frenen, se eliminan o se soslayan. Parece como si cumplir la ley fuera lo revolucionario.

P. ¿Han olvidado los políticos que existe la alternancia, que un día dejarán el poder?

R. La democracia constitucional está pensada para proteger a las minorías, para protegerte cuando no tienes el poder. Cuando lo tienes, no hace falta: la mayoría está de tu parte. Pero en ocasiones serás tú la minoría, y entonces querrás todo un entramado institucional, con procedimientos –largos y tediosos– que protejan tus derechos. Las nuestras son democracias complejas, que no se basan simplemente en la voluntad de la mayoría sino que exigen el cumplimiento de determinadas normas. Hablo con personas que están en el nuevo Gobierno húngaro post-Orban. Algunos no quieren simplemente desmontar el *orbanismo*. Se trata de encontrar un diseño institucional mejor que haga al menos más difícil que el *orbanismo* o algo parecido pueda volver. Y al mismo tiempo la nueva mayoría ha de evitar la «tentación del envilecimiento» de la que escribía recientemente Iñaki Ellakuría en el periódico. La autocontención del poder es muy difícil de llevar a cabo. Es pedirle a alguien que va a ocupar el poder que se contenga aunque otros no lo hayan hecho. Como cuando Ulises se ata al mástil para no caer en la tentación. Que en este caso es el uso pleno del poder.

P. Usted también ha estudiado el iliberalismo. ¿Es exagerado decir que España ha caído en él?

R. No somos la Hungría de Orban, pero hay comportamientos populistas que han derivado en un cierto iliberalismo: los discursos de confrontación, el ejemplo del «muro»; el hiperliderazgo; el desprecio al Parlamento –«gobernaremos con o sin concurso del poder legislativo»–, algo inasumible en un régimen parlamentario, como el abuso del decreto ley; la idea de que la voluntad de una supuesta mayoría prevalece sobre la ley –y en Cataluña sabemos mucho de esto–; el poner en duda la independencia del poder judicial... Que en España se haya introducido, por parte de miembros del Gobierno, el concepto del *lawfare* resulta inquietante. La Comisión Europea es, en general, demasiado deferente con nuestro país. Pero esto concreto sí lo critica: es intolerable que el Ejecutivo y el Legislativo pongan en duda la actuación del Poder Judicial en España.

P. Estamos viendo una ofensiva de los partidos políticos para hacerse con el control del Senado y, así, poder tener control sobre organismos como el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y el Tribunal Constitucional.

R. En España hay instituciones colonizadas por los partidos políticos, en el sentido de que estos partidos se han repartido las instituciones sobre la base de cuotas. En el caso del Consejo General del Poder Judicial, la exigencia de una mayoría cualificada de tres quintos para el nombramiento de los vocales –tanto los judiciales como los no judiciales– ha impedido que haya una captura por parte de una fuerza política. Pero sí hay una colonización en el sentido de que los dos grandes partidos (y sus socios) tienen una influencia excesiva. En el caso del Tribunal Constitucional hay muchas personas que consideran que es una institución ya capturada, a partir de los nombramientos de diciembre de 2022. Cuando se habla de la posibilidad de revertir esa captura, hay que ser muy cauto. Que una mayoría, del signo que sea, utilice un resultado coyuntural –es muy difícil que se dé, pero imaginemos que hay una mayoría de tres quintos en el Senado, al que ahora le corresponde renovar a cuatro magistrados– para cambiar el Tribunal Constitucional no sería acorde con el espíritu de la Constitución.

P. ¿Qué propone usted?

R. Incluso teniendo una mayoría de tres quintos, creo que los nombramientos del Tribunal Constitucional han de pactarse con el principal partido de la oposición, porque, si no, volvemos a entrar en la misma rueda de uso excesivo del poder. Dicho lo cual, el pacto no puede ser de cuotas, sino un acuerdo para escoger a los mejores juristas, con visión de Estado e independientes. Lo que no puede tolerarse es que un ex ministro, o un ex director general del mismo Gobierno, pase a ser magistrado del Tribunal Constitucional. Es lo que señala Josu de Miguel: el diseño constitucional que hicieron nuestros padres fundadores fue ingenuo. No se previó que se podrían llegar a pervertir esas normas. Pasar de la ejecutiva de un partido político a ocupar institu-

DNI

▶ Nació en Barcelona en 1982. Es doctora en Derecho por la Universidad de Oxford y profesora titular de Derecho Constitucional en la Universidad de Barcelona.

▶ Es miembro de la Junta del Club Tocqueville y autora de 'Secession and European Union Law' (Oxford University Press, 2024).

PRIMER PLANO

LUCES PARA LA CONSTITUCIÓN (197)



GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

ciones que han de ser independientes no es lo más higiénico desde el punto de vista del Estado de Derecho. En la medida en que ahora tenemos la experiencia de que esas normas no son suficientes, hay que hacer un esfuerzo por aumentar mecanismos de salvaguarda que impidan, o al menos hagan difícil, el nombramiento de personas que provienen de un partido político. La apariencia de imparcialidad es esencial para la confianza de la ciudadanía.

P. ¿Y respecto al CGPJ?

R. El CGPJ es clave: se encarga, entre otras cosas, de los nombramientos en el Tribunal Supremo. Por tanto, es muy apetecible para los partidos políticos. Pero nuestro Consejo General del Poder Judicial no fue siempre así ni se pensó así en los debates constituyentes. Además, la ley que regula el primer CGPJ, de 1980, preveía que los doce vocales judiciales eran elegidos por parte de los jueces. Esta regulación impulsada por la UCD no tuvo contestación por parte del Partido Socialista, que en esos momentos era el partido de la oposición. Cuando luego el Partido Socialista presenta el proyecto de ley de la Ley Orgánica del Poder Judicial, en 1985, tampoco estaba previsto que hubiera un cambio, con lo que el PSOE, en un primer momento, aceptó que los vocales judiciales fuesen elegidos por sus pares. Es una enmienda en la tramitación, la famosa *enmienda Bandrés*, la que cambia el sistema. Somos el único país en Europa, junto con Polonia, en el que el Poder Político elige a todos los miembros del Consejo de la judicatura.

P. ¿Qué se podría hacer?

R. Lo que llevan años pidiéndonos la Comisión de Venecia y la Comisión Europea: lo que el PSOE y el PP se comprometieron a hacer en junio de 2024, cuando se lleva a cabo por fin, después de años de bloqueo, la renovación del CGPJ. La Comisión Europea promueve ese acuerdo y pide que, además de la renovación, se haga también una reforma que permita que los vocales de origen judicial puedan ser elegidos por sus pares. Hay quienes dicen que el problema es que en la judicatura hay una mayoría de jueces conservadores y que están influidos por asociaciones judiciales. Frente a estos miedos, la Comisión de Venecia, cuando emite en octubre de 2025 su opinión sobre las dos opciones de reforma del CGPJ que se habían barajado en su seno, es muy clara y dice que sólo hay una opción, que es la de reformar el Consejo siguiendo los estándares europeos, que exigen que, como mínimo, la mitad de los miembros sean jueces elegidos por sus pares.

P. ¿Algo más?

R. La Comisión establece algunas salvaguardas para evitar la posible influencia excesiva de las asociaciones judiciales. La idea es volver a los orígenes, que significa también volver a Europa. España es una anomalía. Hay que hacer una reforma que cumpla con los estándares europeos.

P. ¿Qué otros aspectos de la regeneración institucional son necesarios?

R. Todo ha de ir acompañado de menos confrontación y polarización. Eso pasa por un comportamiento ejemplar. En estos momentos, la única o de las pocas instituciones en España que lo encarnan –respetuosa con las formas, no partidista, situada en un plano transversal– es la Corona. El mensaje de Felipe VI en los premios Princesa de Asturias lo resume bien: la democracia no se agota en las urnas, sino que es un compromiso cívico diario. Se refiere a eso: escuchar al otro, entender que tiene razones igual de legítimas que las mías, buscar espacios de consenso, entender que el ceder no es una traición, sino que el pacto forma parte de la búsqueda del bien común. Y, sobre todo, no negar la legitimidad al adversario político, que no es un enemigo.

P. ¿Cuál diría que es el papel de los ciudadanos, que son los que sufren la degradación institucional, como hemos visto en el caso de Urda?

R. La ciudadanía tiene la tarea de garantía social, a través no sólo del voto, sino de la construcción de espacios de sociedad civil, como recuerda Tocqueville. Soy consciente de las dificultades. El nivel de frivolidad y de vulgaridad y, por tanto, la insolvencia que hemos visto y que vemos en puestos de altísima responsabilidad en las administraciones públicas –y no sólo en el Gobierno central, también en los autonómicos–, no es reflejo de la ciudadanía. Con estas desgracias tan seguidas, tan impactantes y tan dolorosas de los accidentes ferroviarios, cuando vemos nombramientos por afinidad partidista y no por competencia, cuando comprobamos que eso cuesta vidas, tal vez sea el momento en que la ciudadanía comprenda que sale muy caro tener líderes frívolos. ¿Podemos calentarnos quemando billetes de 500 euros? Sí, pero sale muy caro. Lo mismo ocurre aquí. ¿Nos podemos permitir tener una democracia en la que las altas responsabilidades están en manos de personas insolventes o con poca competencia profesional? Podemos, pero cuesta mucho. Y ahora lo hemos comprobado de una manera muy dramática. La tarea de la ciudadanía es exigirle a nuestros partidos políticos unos nombramientos más solventes, un comportamiento más digno y acorde con la responsabilidad que están asumiendo. En definitiva, exigir responsabilidades políticas.

DIVISIÓN
«Es inconcebible que la Guerra Civil tenga más espacio en el debate público hoy que durante la Transición»

POLARIZACIÓN
«Los liderazgos públicos son los más capacitados para recoser a la sociedad. Hablar de muros es desalentador»

PODER
«Si hay obstáculos que lo frenen, se soslayan. Parece como si cumplir la ley hoy fuera lo revolucionario»

POPULISMO
«No somos la Hungría de Orban, pero el Ejecutivo y el Legislativo ponen en duda al Poder Judicial»

TC
«No puede tolerarse que un ex ministro, o un ex director general del Gobierno, pase a ser magistrado del Constitucional»

CORONA
«Es la única institución, o de las pocas, que encarna un comportamiento ejemplar»

CIUDADANÍA
«Hay que exigir a nuestros políticos unos nombramientos más solventes y más dignos»

OPINIÓN



ASUNTOS INTERNOS
LUCÍA MÉNDEZ

En la muerte de un panadero

LAS LÁGRIMAS impidieron ver con claridad los últimos segundos del anuncio de la Lotería de Navidad. Menuda llorera. El anuncio es de los que contraen el pecho. Los anuncios de la Lotería son traicioneros porque abren el tiempo en el que la diversión y la pena, la tristeza y la alegría, las luces y la noche empiezan a doblar la espalda de las personas que arrastran una mochila cargada de pérdidas y de duelos. Los anuncios de la Lotería siempre acaban bien. Los enfermos se curan, los jóvenes se reconcilian con la familia, las personas abandonadas encuentran su décimo de la suerte... Son bonitos, aunque la vida no lo sea. Para arropar el ánimo, para llevar consuelo a los que sufren y esperanza de ánimo a los que no tienen para comprar los regalos que asoman en los escaparates.

Las lágrimas del anuncio de la Lotería vinieron acompañadas de otras por la muerte repentina de un panadero. Un hombre criado en el sueño y el calor de los hornos en las gélidas madrugadas de una tierra dura. Cruzar la puerta de la panadería en los inviernos para recibir el aire cálido y el aroma de las hogazas era como ingresar en el cielo de la tierra.

Murió repentinamente el panadero. De una saga familiar, criada junto a otras sagas familiares como la mía, en una comarca, Sanabria, donde el pan viaja en furgonetas de pueblo en pueblo. La panadería de la que hablamos hace unas hogazas de pan como Dios manda. Con la corteza bien hermosa y la miga bien sólida. En casa podía faltar cualquier cosa menos una hogaza de pan. Mi padre tenía la competencia exclusiva de cortar el pan en la mesa con su navaja. Era nuestra forma de bendecir los alimentos. Los abuelos comían pan con todo tipo de alimentos, incluyendo el turrón. Supongo que eran los restos emocionales de la época del hambre. En mi familia, como en la de todos en los pueblos de la comarca, las personas se quedaban sin dientes, pero jamás dejaron de comer la corteza de pan con el mismo placer que los que sí tenían dentadura.

El panadero hacía unas empanadas inolvidables para cualquiera que las haya probado. Empanadas de pan auténtico, gruesas y contundentes, bien empapadas con la grasa del chorizo y el tocino.

El panadero ha muerto de repente con 58 años, los mismos a los que murió mi hermano. Eran amigos. De generación, de trabajo y casi emparentaron. Murieron los dos jóvenes, como el hermano de la mujer que sale en el anuncio de la Lotería. De ahí que el llanto fuera por todos. Descanse en paz Fermín Rabanillo, nuestro pan de cada día.



EL ÚLTIMO ESCAÑO
IÑAKI ELLAKURÍA

El 'radical chic' islamista

TOM WOLFE sacudió en 1970 a la alta sociedad de Nueva York con un reportaje titulado *Radical Chic* sobre el encuentro organizado por el director de orquesta Leonard Bernstein en su apartamento de Manhattan para recaudar fondos con los que sufragar la defensa jurídica de los Panteras Negras. Una organización armada, marxista y nacionalista negra. A la velada acudieron algunos Panteras y una amplia representación de la «gente guapa» del ámbito cultural, lo que permitió a Wolfe retratar la contradictoria fascinación de aquella izquierda champán por esos exóticos revolucionarios. Medio siglo después, el nuevo gobernador de Michigan, Sayed, y el alcalde de Nueva York, Mamdani, ambos jóvenes musulmanes *cool*, representan para las elites progresistas globales su particular momento *radical chic*.

La paulatina islamización de la vida pública occidental es una de las lecturas que dejan los resultados de las elecciones de EEUU. Un proceso acorde con la transformación de nuestras sociedades, cada vez más plurales, y con el peso que están adquiriendo los musulmanes. La irrupción de estos políticos de moderada o militante confesión islámica tiene aspectos positivos, como la integración en la vida pública de minorías de origen extranjero. Pero sería idiota orillar, por exceso de corrección, que el islam es también una ideología política que aspira a regir todos los ámbitos de la sociedad y que, por tanto, presenta muchos aspectos incompatibles con las democracias occidentales de hoy.

Precisamente, es esta representación antitética de la tradición europea la que une desde hace décadas a la izquierda radical y al islamismo en su guerra de demolición del sistema liberal y sus instituciones, y que ha adoptado la forma de lo que Bruckner define como «palestinización»: la idealización del palestino como un nuevo actor revolucionario frente al malvado, colonial y opresor Occidente. Hamas como el nuevo Che Guevara, el último representante rebelde de los pueblos oprimidos y parias de la tierra. Por eso en los disturbios juveniles que alteran Europa la palestina es la bandera omnipresente y antisistema.

Sin duda, la emergencia de Sayed y otros dirigentes musulmanes tiene factores beneficiosos, al normalizar en las instituciones la realidad social, pero su discurso también contribuye a normalizar, de manera más o menos sutil, el antisemitismo y la negación del derecho de Israel a existir; el uso del velo y otros elementos que degradan a la mujer; la deslegitimación de la herencia cultural de Occidente, y situar la religión como centro de la vida política. El reemplazo de la Ilustración por la tutela del Corán.

IDÍGORAS Y PACHI





SIN ACRITUD
JOAQUIM COLL

Creerse mejor que los demás

LA IZQUIERDA tiene una tentación casi innata de considerarse moralmente superior. Nace del convencimiento de que sus ideas persiguen el bien común. Pero las políticas no deben juzgarse por sus intenciones, sino por sus resultados. Ya sabemos de qué está empedrado el camino al infierno.

La dimisión de Óscar Puente lo ha puesto de manifiesto. Apenas se conoció su renuncia, desde el PSOE proclamaron que «no todos somos iguales». Cierto que Mazón parece darles la razón. El ex presidente valenciano tardó un año en dejar el cargo tras la dana y Núñez Feijóo no impuso su autoridad para forzar su salida. Pero la conducta de Mazón no convierte a Puente en ejemplo de nada.

Pese a su inexplicable ausencia en esas horas trágicas, Mazón se aferró a la Generalitat durante 12 meses. Anteponer la supervivencia personal a las consecuencias de la propia gestión no merece disculpa. Feijóo tampoco estuvo a la altura: dejó pasar demasiado tiempo antes de imponer su salida. Y por eso hoy, entre otras razones, no consigue proyectarse como una alternativa convincente a un Pedro Sánchez políticamente abrasado.

Puente no dimitió por una súbita convicción ética. Lo hizo cuando comprendió que era un lastre electoral y que su carrera política quedaba liquidada si no daba un paso atrás. Su renuncia fue también un intento de redimirse de una responsabilidad que ya no podía esquivar. ¿Quién puede compartir, como hizo Gabriel Rufián al despedirlo, que haya sido «un gran ministro»? Los dos graves accidentes ferroviarios, con más de cien víctimas mortales, son la expresión más dramática de una crisis que afecta al conjunto del sistema. La dimisión no puede ser un borrón y cuenta nueva.

Esa superioridad moral es uno de los errores persistentes de la izquierda. La convicción de representar el bien común la lleva a confundir la bondad de sus fines con la calidad de sus resultados. Y la soberbia se dispara cuando sustituye la autocrítica por la comparación interesada: insistir en que los otros lo hicieron peor. Es la lógica que a Sánchez le lleva a juzgar cualquier corrupción por la reacción posterior al daño y no por la gravedad del hecho.

La derecha tampoco puede dar lecciones. Pero la izquierda no puede convertir la dimisión de Puente en un certificado de virtud. La ética política exige un criterio común, con independencia de quién deba responder. La ejemplaridad no consiste en proclamarse diferente, sino en actuar de acuerdo con los principios que uno exige a los demás.

OPINIÓN

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Adif, epicentro del saqueo

LOS ESCÁNDALOS que han contaminado el Ministerio de Transportes durante el mandato de Pedro Sánchez vuelven a proyectar su sombra, a modo de epílogo de una legislatura marcada por la corrupción, sobre uno de los organismos más sensibles del Estado. Tal como informamos hoy, el pasado miércoles, Adif blindó su plan de bonus millonario para su cúpula en un consejo de administración extraordinario. El gestor público de infraestructuras ferroviarias adoptó esta impúdica decisión justo una semana después del accidente mortal de Urda, inmediatamente después de la dimisión de Óscar Puente y horas antes de la renuncia de Luis Pedro Marco de la Peña como presidente de Adif. No cabe ejemplo más lacerante no ya de una mínima empatía con las víctimas, sino de una gestión extractiva completamente ajena al interés general. Estamos ante una indigna maniobra larvada en plena conmoción ciudadana, lo que supone una inmoralidad difícil de soportar.

La desfachatez de estas prácticas sitúan a Adif como epicentro de un saqueo que simboliza la corrupción y la ineficiencia fruto de la colonización institucional llevada a cabo desde 2018. En este contexto, la nueva operación practicada por la UCO en Adif, en el marco del *caso Koldo*, añade otro grave capítulo en una trama que no deja de extender sus ramificaciones. Ni el presunto desfalco que ahora se investiga ni la negligente gestión del AVE puede separarse de la instrumentalización del aparato del Estado.

Además de irrumpir de nuevo en la casa en Valencia de José Luis Ábalos, los agentes detuvieron a Cristian Corvillo, antiguo chófer de Sánchez durante las primarias del PSOE en 2017. Vinculado al aparato socialista y autoproclamado sanchista –aunque ahora el presidente sostenga que «no tiene nada que ver» con él–, la Guardia Civil sospecha que este empresario tuvo un papel activo como intermediario en la presunta organización criminal dedicada a los amaños de obras públicas. Los investigadores estrechan así el cerco con un elemento políticamente imposible de soslayar: la aparición en escena de otra persona que formó parte del círculo de confianza de Sánchez cuando este emprendió la reconquista de Ferraz. Más allá de responsabilidades penales, el presidente está obligado a rendir cuentas sobre las redes de influencia que han prosperado en su entorno político y personal.

A los dos contratos de Adif que están bajo lupa se suma la intervención de la Fiscalía Europea por un posible fraude en los fondos europeos destinados a renovar la línea Madrid-Sevilla, justo donde tuvieron lugar las tragedias de Adamuz y Urda. Que las instancias comunitarias sitúen el foco en la financiación de una infraestructura en la que han muerto 115 personas en nueve meses es un duro golpe al crédito exterior de España del que debe responder el Ejecutivo.

Parasitar los organismos públicos y marginar a los técnicos ha conducido a un latrocinio que, en última instancia, pone en riesgo la seguridad.



Óscar Puente, junto al ex presidente de Adif. KIKO HUESCA/ EFE

El PNV y el agujero negro del alquiler

EL PNV SE dispone a salvar el *decreto Maricarmen* pese a que las tres capitales vascas han perdido en un mes más de una quinta parte de los anuncios de alquiler. El partido nacionalista ha anunciado que dará el voto decisivo a Pedro Sánchez para blindar una regulación netamente populista que ya ha empezado a agravar la escasez de pisos en su propia comunidad autónoma.

La Diputación Permanente lo votará el jueves, pese a no ser competente para ello, justo un día después de la huelga general de intención política que sirve a Sánchez de plataforma electoral. La crisis de la vivienda es una emergencia real que necesita medidas eficaces en vez de propaganda. El PNV tendrá que explicar de qué manera su apoyo a unas políticas de izquierda que demonizan al pequeño propietario, y que se demuestran también perjudiciales para quienes aspiran a un hogar, contribuirán a que haya más pisos disponibles y, por tanto, más baratos.

Según los datos proporcionados por el portal de vivienda Idealista, entre el 25 de septiembre y el 25 de octubre, los anuncios de alquiler cayeron un 27% en Vitoria, un 24% en San Sebastián y un 21% en Bilbao. En el conjunto del País Vasco bajaron un 22%, frente al 19% nacional. Lo sorprendente es que el partido reconoce que la regulación puede retraer la oferta cuando la carga se concentra en el pequeño propietario, que es precisamente su base electoral, y aun así la pretenden convalidar.

El PNV se encuentra en un callejón del que no sabe salir. Gobierna con los socialistas, ha practicado un seguidismo claro del bloque «progresista» encabezado por Sánchez y su rival nacionalista Bildu le disputa la primera plaza en las generales del 29-N: las encuestas le dan cuatro diputados frente a los siete de Arnaldo Otegi.

Persistir en el error sólo agravará su desdibujamiento ideológico y programático. Como ya le ocurrió a Junts, el partido de Aitor Esteban se enfrenta a los intereses y necesidades de su propia base electoral. La formación catalana decidió finalmente votar en contra del decreto ley, lo que el presidente utilizó para adelantar las elecciones. El PNV optó por ahondar en su confusión. Aún está a tiempo de rectificar.

VOX POPULI



PABLO HDEZ. DE COS

Ya es oficialmente candidato al BCE

▲ El Gobierno formalizó ayer su respaldo al ex gobernador del Banco de España como candidato a presidir el Banco Central Europeo (BCE). Se trata de un perfil de consenso, ya que cuenta con el apoyo tanto del PSOE como del PP para suceder a Christine Lagarde en el cargo a partir del próximo febrero.



JON ARIZTIMUÑO

Propaganda rusa en el 'Telediario' de TVE

▼ TVE, de la que es director de Informativos, se hizo eco en el *Telediario* de un supuesto centro de tortura en Kiev en el que se retenía a movilizados para luchar contra la invasión rusa. En realidad, tal como desvelamos hoy, no existe tal centro. Ucrania investiga lo que parece ser una jugada propagandística rusa.



LUIS E. PARÉS

'Bailar la muerte' sobresale en Sevilla

▲ El Festival de Cine de Sevilla ha acogido calurosamente *Bailar la muerte*, que dirige. Este largometraje explora las huellas del flamenco atravesado por la Guerra Civil, el exilio y la dictadura. Recupera las imágenes, los cuerpos y las voces de quienes vivieron de esta disciplina en esa etapa convulsa.



GONZAGA MANSO

Extraordinario anuncio de la Lotería

▲ Loterías y Apuestas del Estado presentó ayer el tradicional anuncio de la Lotería de Navidad, del que es director. Es una apuesta brillantísima realizada por Proximity Madrid, la agencia responsable de la creatividad de la campaña. El anuncio, titulado *Corazonada*, contiene una profunda carga emotiva.



ENRIQUE GOÑI

Un impulso al talento madrileño

▲ La Fundación Telefónica, que preside, ha concedido las primeras 50 becas con las que busca contruibuir a forjar el talento español en materia de tecnología avanzada. Casi la mitad de ellas recaerán en estudiantes madrileños, que se formarán en universidades tanto nacionales como internacionales.



JACOBO RAMÓN

Novedad en la lista de De la Fuente

▲ El central del Como es una de las grandes novedades de Luis de la Fuente para cerrar 2026, junto a Álvaro Valles, el regreso de Barrios y de Barrenetxea, y la entrada de Marc Roca. La selección española se enfrentará la próxima semana a la República Checa y a Inglaterra.

La Fiscalía Europea investiga ya el choque de Urda

● Reclamó este viernes a Adif los contratos de los sistemas de seguridad de la línea ferroviaria Madrid-Sevilla

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

La Fiscalía Europea llevó a cabo ayer una nueva operación anticorrupción por la tragedia ferroviaria de Urda, donde perdieron la vida 69 personas. Según informaron fuentes de la investigación EL MUNDO, la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil llevó a cabo requerimientos de información en Adif, el Tribunal de Cuentas y la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria.

Esta nueva operación tuvo lugar tras la apertura de una investigación sobre un posible fraude que afecta a fondos europeos destinados a la renovación y la mejora de la seguridad, la señalización y los sistemas de comunicaciones en la línea de tren de alta velocidad entre Madrid-Sevilla, en la cual se produjo el trágico accidente del pasado 28 de octubre, cerca de Urda (Toledo).

Fuentes fiscales indicaron que el objetivo era incautarse de los contratos donde hayan sido destinados fondos europeos a los sistemas de seguridad LZB o ERTMS.

La Fiscalía Europea decidió abrir esta investigación de oficio –previa realización de un proceso de verificación que ha durado escasos días– y, dada la gravedad de los hechos, ha ordenado a los agentes de la UCO que se personaran ayer mismo en los organismos anteriormente citados para que, sin mayor demora, reclamen los expedientes, indicaron fuentes de este departamento.

Estas pesquisas transcurrirán en paralelo a la investigación abierta por la titular de la plaza número 2 de la Sección Civil y de Instrucción del Tribunal de Instancia de Orgaz (Toledo) para el esclarecimiento de los hechos.

Por su parte, fuentes del Tribunal de Cuentas confirmaron a la agencia Efe la presencia de los agentes de la UCO en la sede y recordaron el informe fiscalizador elaborado el 18 de diciembre de 2025 «relativo a los procedimientos de gestión y control implantados por ADIF y ADIF-Alta Velocidad para la ejecución del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia».

Se trata del único informe aprobado por el órgano fiscalizador relacionado con dicho plan europeo específico de Adif y Adif Alta Velocidad. El documento, en el que no se menciona explícitamente ningún contrato relativo a la línea Madrid-Andalucía, analizaba la gestión de 5.974 millones de euros asignados a ambas entidades públicas y su contribución al cumplimiento de objetivos de dicho plan europeo.

Tal y como desveló EL MUNDO el pasado mes de marzo, la Fiscalía Europea también abrió una investigación para determinar el uso de fondos europeos destinados al mantenimiento del tramo de vía donde se produjo la tragedia ferroviaria de Adamuz (Córdoba), que causó la muerte de 46 personas.

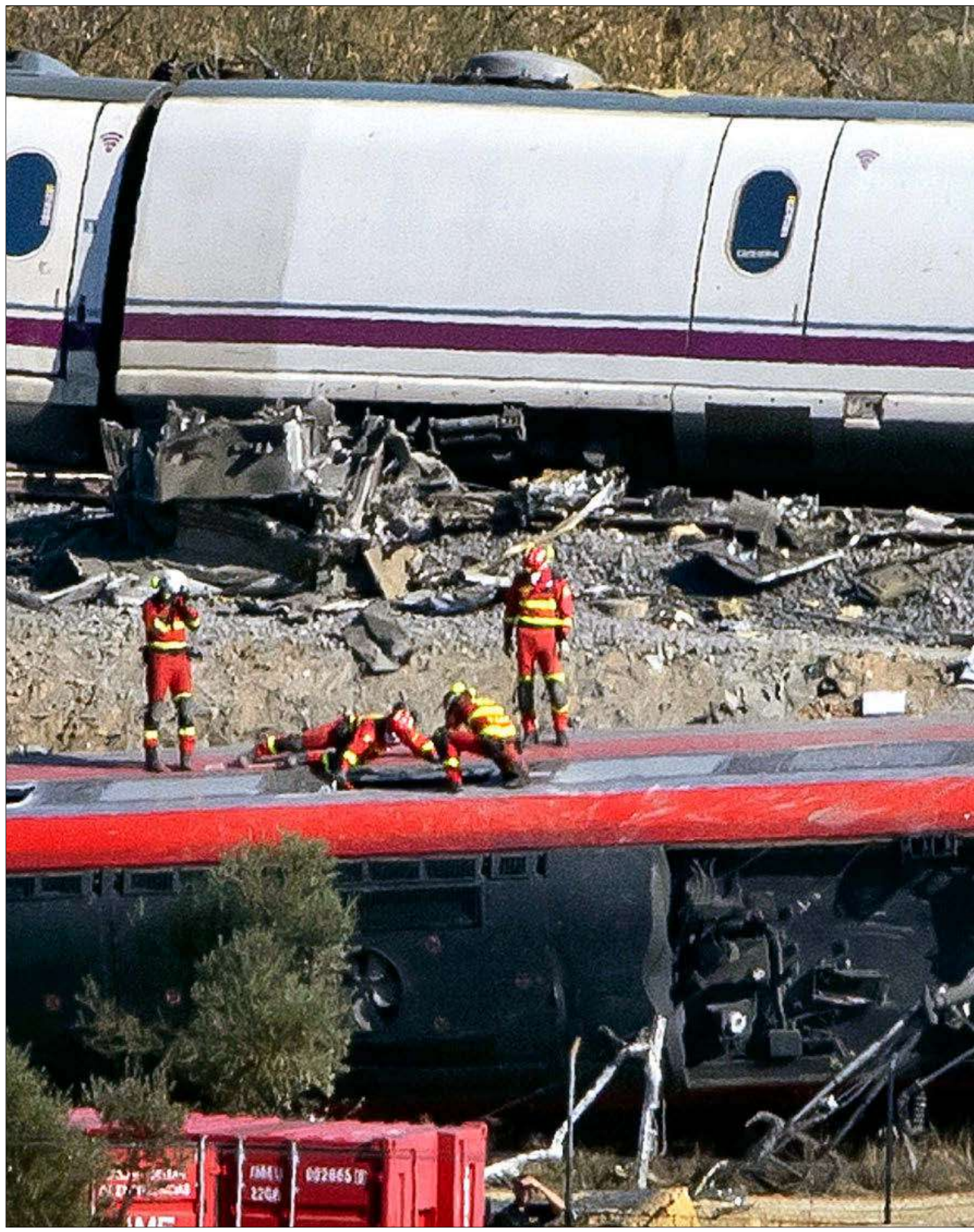
La Fiscalía Europea está facultada para investigar aquellos delitos que afectan a los intereses financieros de la Unión. Sin embargo, la apertura de procedimientos de oficio es algo «excepcional», ya que en la mayoría de ocasiones el organismo comunitario se decide a iniciar un procedimiento porque previamente ha recibido denuncia o querella.

Las cifras corroboran este extremo. Del centenar de procesos de verificación iniciados en el año 2025 (108 en total), la Fiscalía Europea solamente actuó de oficio en cuatro ocasiones.

Se da la circunstancia de que las tragedias ferroviarias de Adamuz y Urda conmocionaron al país entero y provocaron la dimisión de Óscar Puente como ministro de Transportes, quien en un primer momento atribuyó a un «factor humano» el fatídico accidente de Toledo. Sin embargo, la presión política y social, unida a los malos resultados electorales que las encuestas daban al PSOE a raíz del accidente de Urda, acabaron con la dimisión del polémico ministro.

La UCO acudió a la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria

Se investiga el desvío de fondos europeos para la seguridad



Operarios trabajan en uno de los vagones siniestrados del Iryo en Urda (Toledo) el pasado día 29. A. DI LOLLI

Rastreo del uso de 261 millones de los fondos UE en Madrid-Sevilla

La Fiscalía revisa toda la renovación de la vía de los accidentes

CARLOS SEGOVIA MADRID

De los sistemas de seguridad, a los de radiotelefonía o el mantenimiento. La Fiscalía Europea rastrea cientos de millones de euros de fondos europeos utilizados en la línea de alta velocidad Madrid-Sevilla, una de las más financiadas por la UE en el sector ferroviario comunitario.

Sólo en los últimos años de proyectos para la renovación de la vía Madrid-Sevilla se han asignado a Adif fondos europeos Next Generation por valor de 261,6 millones de euros, según una estimación del Tribunal de Cuentas. Esta cifra incluye varios contratos adjudicados por el gestor ferroviario español que es, además, el principal receptor de estos fondos en España con cargo al llamado Mecanismo de Recuperación y Resiliencia.

La Fiscalía Europea investiga particularmente los contratos que más relacionados han podido estar con los dos accidentes mortales en Adamuz y Urda: «La renovación y la mejora de la seguridad, la señalización y los sistemas de comunicaciones».

Eso incluye el contrato más polémico por valor de 94 millones adjudicado en octubre de 2021 a Thales –actual Hitachi Rail– para el cambio del viejo sistema de seguridad LZB al más moderno recomendado por Bruselas ERTMS. Lo iba a financiar el tradicional Feder pero finalmente fue endosado a los fondos Next Generation bajo la promesa de que estaría terminado en febrero de 2026. Finalmente tendrá un retraso de 12 meses, según afirmó antes de dimitir el ministro de Transportes, Óscar Puente. Éste relativizó el retraso, pese a que, según el reglamento europeo de este tipo de fondos, la ejecución debería haber culminado este año. El comisario europeo de Transportes, Apostolos Tzitzikostas, ha urgido a todos los estados miembros a adoptar el nuevo sistema ERTMS tras



los dos accidentes en España, aunque Puente sostuvo que el LZB, que ha caído más de 170 veces este año, es tan seguro como el nuevo.

Otra particularidad del contrato para reemplazar un sistema por otro es que se lo adjudicó Thales con una rebaja del 28% con respecto a sus competidores, por lo que fue descartado inicialmente por posible «baja temeraria». Thales, muy experimentado en esta tecnología, logró justificar poder ofrecer un precio inferior al resto y logró llevarse finalmente el pedido.

La Fiscalía Europea analizará ahora si existe un fraude a los fondos europeos en esa adjudicación y en su ejecución. También analizará lo sucedido con el mantenimiento mientras se produce la migración de un sistema a otro.

Es significativo que agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil se personaron en el Tribunal de Cuentas, que, como publicó este diario el pasado diciembre, detectó serias irregularidades en adjudicaciones de Adif financiadas a cargo del Plan de Recuperación, aunque no se centraban en la línea Madrid-Sevilla.

La Fiscalía revisará también los contratos de telecomunicaciones llamados GSM-R. Se trata del sistema Global System for Mobile Communications Railways, que es, según Adif, un modelo de radiotelefonía escogido por la mayor parte de las compañías ferroviarias europeas.

«El GSM-R proporciona todos los servicios necesarios para la comunicación mediante radiotelefonía entre las circulaciones y el puesto de mando. Este sistema permite al maquinista del tren estar en contacto permanente con el Centro de Regulación de la Circulación (CRC). Es a su vez complementario con los sistemas de señalización instalados de bloqueo automático con CTC», asegura Adif en estos contratos.

La ministra de Ciencia, Diana Morant, afirmó en TVE que el Gobierno espera que no conduzca a nada esta investigación. «Todo lo que se dijo a la Unión Europea que se iba a invertir en las distintas infraestructuras e inversiones que se han hecho en España, se ha certificado, y todos esos certificados han dado lugar a los desembolsos de la Unión Europea». Sin embargo, la Fiscalía investiga con desenlace aún imprevisible.

94

***Millones.** Es el contrato adjudicado por Adif en 2021 para cambiar el viejo sistema de seguridad LZB por el nuevo ERTMS en la línea Madrid-Sevilla. Aún no está ejecutado.*

CONTROL SEMANAL

Muchos lectores no pueden ya olfatear la clamorosa semejanza entre Pedro y Donald

Trump y Puente o los límites de la mentira



JORGE BUSTOS

España es un tubo de escape taponado por **Pedro Sánchez** desde hace diez años, tiempo más que suficiente para que el dióxido de carbono haya paralizado el vehículo e intoxicado a los pasajeros. El país solo volverá a avanzar cuando expulse ese tapón que mantiene detenidos y envenenados a los españoles por la ambición obstructiva de un solo hombre que supo manipular en su beneficio la emoción negativa más poderosa del sistema del 78: el miedo a que te llamen facha. De tanto atizar ese miedo, Sánchez ahogó la emoción positiva que portaba en sí el mismo sistema: la posibilidad de la concordia. Lo único bueno de haber respirado el gas sanchista durante tanto tiempo es que ha vacunado a toda una generación contra una sigla, la del PSOE, que necesitará ventilarse durante muchos años en la parte fría de la alternancia democrática: la oposición.

Pero España no es el único tubo de escape taponado del mundo. Estados Unidos acaba de expulsar el mismo tapón narcisista y tóxico en las elecciones de medio mandato que ha perdido con estrépito **Donald Trump**. Yo ya sé que muchos lectores de derechas y de izquierdas, narices adictas al pegamento tristemente averiadas por la larga inhalación, no pueden ya olfatear la clamorosa semejanza entre Pedro y Donald, entre la agresividad testosterónica de **Pete Hegseth** y la de **Óscar Puente**. Eso que no huelen de ambos es el principio activo de todo populismo, que es la mentira, porque viene perfumada con el sudor de la tribu propia para pasar desapercibida. Y logra hacerlo durante un tiempo, porque el cerebro humano gusta de engañarse a cambio de sentir pertenencia. Hasta que esa mentira mata a 115 personas en dos trenes o dispara el precio del combustible con el que antes llenábamos el depósito de la Chevy.

La mentira es un pacto fáustico que siempre acaba con la expulsión de algún edén. El político miente para ganar tiempo en el poder, como el adúltero miente para ganar tiempo en el placer, pero ambas mentiras terminan cobrándose su venganza. El tamaño de la factura es proporcional al de la mentira. La ola azul de las midterms es el reflujo de la guerra relámpago en Irán que iba a derrocar a las ayatolás en una semana. La ola azul que las encuestas vaticinan para el 29-N contestará proporcionalmente al relato de la fuerza del amor que se despeñó por un terraplén de Urda.

Buenas noticias, amigos politólogos: las mentiras se pagan en la vida y se castigan en las urnas. Así que es probable que hayamos lamentado el poder de los tecnoligarcas muy por encima de sus posibilidades de manipulación. Y es seguro que hemos citado las lecciones de *Cómo mueren las democracias*, de los indefectibles **Ziblatt** y **Levitsky**, muy por encima de sus dotes de adivinación. Resulta que el populismo era reversible, como en Europa ya saben los polacos o los húngaros. Y el punto a partir del cual la mentira se vuelve irrespirable es el impacto directo en las condiciones materiales de vida de los ciudadanos.



«Respirar el gas sanchista ha vacunado a toda una generación contra la sigla PSOE»

La moral pública que censura a los impostores no es un vestigio ñoño de la religión: es la memoria decantada de las estrategias de supervivencia de la especie. Podemos respirar una serie limitada de mentiras de nuestros gobernantes. Hasta que todos empezamos a toser.



El entonces presidente de Adif, Pedro Marco de la Peña, y el ahora ex ministro Óscar Puente en rueda de prensa el pasado 28 de octubre. E. P. / E. PRESS

Adif blindó el bonus a su cúpula horas antes de dimitir su presidente

Tras la renuncia de Puente, Marco de la Peña firmó los incentivos hasta 2030

CÉSAR URRUTIA
JUANMA LAMET MADRID

Adif, la entidad pública en el centro de la diana por las tragedias de Adamuz (Córdoba) y Urda (Toledo), y el hundimiento de la confianza en el sistema de alta velocidad, renovó el pasado miércoles el plan de incentivos para su comité directivo en los próximos años. Sólo horas después, Carlos Cuerpo, nuevo ministro de Transportes, descabezaba la cúpula de la empresa al admitir la dimisión de su presidente, Pedro Marco de la Peña, que había puesto la firma al documento que incluye las primas por cumplir objetivos ligados a la prestación del servicio.

No es que los últimos años hayan sido brillantes en términos de puntualidad, más bien todo lo contrario, aunque el tráfico se ha multiplicado. Pero este ejercicio 2026 que ahora termina quedará probablemente como el peor en la historia reciente del ferrocarril. Y el ya ex presidente de Adif reunió al consejo de administración de la entidad pública de manera extraordinaria el pasado miércoles 3 de noviembre. La convocatoria obedecía a la necesidad de aprobar el convenio de la empresa con el Ministerio de Hacienda, acuerdo que regirá en el periodo 2026 y 2030 y que sustituye al vigente hasta 2025.

Marco de la Peña llegaba a ese consejo muy cuestionado. El accidente de Urda (Toledo) una semana atrás era el tercero mortal en nueve meses, con un balance total de 116 muertos y cientos de heridos. La víspera, el ministro Óscar Puente, la persona que lo había nombrado en 2024, dimitió contra todo pronóstico ante la Diputación Permanente del Congreso de los Diputados. El orden lógico era el contrario, primero Marco de la Peña y luego Puente, pero se produjo así. El ex ministro únicamente avisó de su decisión con antelación a su familia y al presidente Pedro Sánchez, según confesó más tarde.

Así que la decisión de dimitir o permanecer en el cargo correspondía a Marco de la Peña o a la confianza que tuviera en él Carlos Cuerpo. La versión del encuentro que se produjo tras el consejo de administración de Adif es que Marco de la Peña presentó su dimisión en ese momento. Su penúltima firma en el cargo fue la del convenio de la empresa pública con Hacienda.

«Para incentivar e impulsar el cumplimiento de los objetivos del Convenio, ADIF-Alta Velocidad implantará, de manera coordinada con los criterios adoptados para el resto de las entidades dependientes del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, un Plan de Incentivos a la Dirección, que dará continuidad al implantado para el período 2021–2025, mediante el Convenio anterior», dice el convenio aprobado. «Este Plan ligará la retribución variable de la dirección a los objetivos de resultado de explotación, inversión y demás objetivos de prestación de servicio».

El comité de dirección de Adif está presidido por el propio Marco de la Peña. Además, le acompañan su director de gabinete, Salvador Almenar, y directores generales de áreas como planificación, proyectos y construcción, operaciones y explotación, finanzas o recursos humanos. Este comité recibió en 2025 una remuneración de 1,2 millones de euros, según la memoria económica de Adif. El nombramiento de parte de este comité, como es el caso de Almenar, había sido criticado con creciente intensidad por su evidente vinculación al PSOE.

Pero el alcance de los incentivos llega a otros órganos directivos que, al margen del comité, tienen contratos de alta dirección «ya sea porque se los hicieron con razón de su cargo o porque los conservan de cuando eran directores generales o presidentes y los cesaron y están actualmente como directores o directores adjuntos», explican fuentes al tanto de este mecanismo interno de remuneración variable.

Qué objetivos específicos se remunerarán este año no está claro. En 2024, entre el 6% y el 30% de la retribución variable se aplicó está sujeta al cumplimiento de objetivos ASG (Ambiental, Social y Gobernanza). En 2025, la horquilla dependiente de estos criterios baja al 6%-22% con elementos como transición energética, cohesión e inclusión o finanzas sostenibles. En la documentación no figura nada vinculado a la seguridad o la puntualidad, por ejemplo.

El convenio que incluye los incentivos para el comité de dirección es un documento que regula las aportaciones presupuestarias del Estado para financiar la infraestructura, compensar el déficit de explotación de Adif y controlar el endeudamiento. A cambio, establece los compromisos de ejecución, planes de inversión y niveles exigidos de calidad e indicadores de prestación del servicio que debe cumplir el administrador para operar de forma eficiente.

Obviando el hito de 2026 como un año en el que el ferrocarril haya, presumiblemente, tocado fondo, los objetivos de Adif para los próximos cuatro años, en el mejor escenario posible, no son muy esperanzadores. Menos fiabilidad, más impuntualidad, incumplimiento total de los objetivos de mantenimiento. Es el panorama que dibuja hasta 2030 el nuevo Convenio de Adif con la Administración General del Estado (AGE). Tanto Adif como Adif-Alta Velocidad –que son dos empresas distintas– prevén incumplir absolutamente todos los años sus objetivos de «mantenimiento preventivo» de las vías. A pesar del incremento de los fondos destinados a esta partida, el tope de cumplimiento será del 90% en la red convencional y del 96% en alta velocidad. En cuanto a la impuntualidad, se ha triplicado en 2026 y mejorará, pero sin llegar a parámetros anteriores.

A mediodía presidió el consejo de administración...

... y por la tarde puso su cargo a disposición de Carlos Cuerpo

El comité de dirección cobró 1,2 millones de euros en el año 2025

PACTO DE ESTADO

ADAMUZ. La Asociación de Víctimas del Descarrilamiento de Adamuz (AVDA) mantuvo ayer una reunión con el vicepresidente primero, Carlos Cuerpo, al que le trasladaron las propuestas de reivindicaciones de once puntos que ya fue planteada al anterior ministro Puente, así como la propuesta de Pacto de Estado por la seguridad.

REUNIÓN CON SÁNCHEZ. El presidente de la asociación, Mario Samper, avanzó que el ministro se ha comprometido a trasladar la fecha de una posible reunión con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ya que está «valorando» la propuesta del pacto. «Entendemos que ningún partido político se va a negar», afirmó Samper.



JUEGA CON RESPONSABILIDAD +18

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

El PSOE convierte a Valencia en el revulsivo de la campaña tras Urda

La provincia es un territorio clave para los socialistas, que utilizan la dana para confrontar con el PP: «No somos iguales»

NOA DE LA TORRE
MARTA BELVER VALENCIA

La reciente dimisión de Óscar Puente dio al PSOE una oportunidad para intentar reflotar una precampaña electoral que arrancó con la conversión de Maricarmen Abascal en icono de la lucha por una vivienda digna, prometió darlo todo con «la fuerza del amor» que profesa Pedro Sánchez a su mujer, Begoña Gómez, y se interrumpió de manera abrupta con la tragedia ferroviaria de Urda. Obligado a renunciar al espíritu festivo y bailongo con el que aspiraba a remontar en las encuestas, el PSOE ha visto en el adiós de su ya ex ministro de Transportes la excusa perfecta para devolver el foco a Carlos Mazón, el gran punto débil del PP por su tardía dimisión. La dana sigue siendo, de hecho, el gran argumento al que se agarran los socialistas para confrontar con el PP y el principal motivo para retomar la precampaña en Valencia.

Los socialistas eligieron un polideportivo del barrio valenciano del Cabañal para retomar los actos de precampaña tras el accidente de Urda. La encargada de poner sobre la mesa la importancia que para los socialistas tiene Valencia fue la cabeza de lista por esta provincia, Pilar Bernabé, también candidata a la Alcaldía de la capital valenciana. La que fuera delegada del Gobierno en la dana de 2024 no dudó en hacer referencia a la tragedia para arremeter contra el PP valenciano y, sobre todo, contra Mazón. «Tú fuiste el único presidente que recibió a quienes hoy todavía el PP insulta», dijo a Sánchez, refiriéndose sin nombrarlo al ex presidente valenciano –al que calificó de «Moreno indecente»—y a las víctimas de la dana. «Valencia es el ejemplo más claro de que no somos iguales», sentenció.

Y, efectivamente, es un territorio clave para los socialistas, que confían en el efecto arrastre de la dana para imponerse a un PP que lo ha fiado todo a su gran alcaldesa de Valencia, María José Catalá, aupada a cabeza de lista para frenar el ascenso de la ex delegada del Gobierno socialista, Pilar Bernabé. La pugna del 29-N será una previa de la gran batalla municipal de 2027, pues ambas se volverán a enfrentar por la Alcaldía de la capital valenciana.



Defensores de la escuela pública en el mitin. D. G. / ARABA PRESS

«Urda ha sido un golpe tremendo, pero la gente está muy movilizada»

De momento, lo que está en juego son los 16 diputados que se reparten en Valencia. En 2023, el PP de Carlos Mazón quedó primero con el 33,9% de los votos y seis escaños, si bien el PSOE –con Diana Morant a la cabeza y Ábalos de número dos– le pisó los talones con el 32,34% y cinco diputados. Los socialistas valencianos están convencidos de que «hay partido», a pesar del desgaste que también han sufrido por la dana. Aun así, en el mitin quedó claro que hay ganas de acto en la Plaza de Toros de Valencia –con un aforo para 10.000 personas–, reservada ya por PP y Vox para la campaña.

«El accidente de Urda ha sido un golpe anímico tremendo, pero la gente está muy movilizada. En 2023 no había tanto entusiasmo», explica un cargo de la federación valenciana durante la celebración de un acto en el que se contabilizaron 5.000 asistentes entre los que pudieron acceder al pabellón y los que se quedaron fuera. «En España está pasando algo que es muy difícil que suceda: hay una gran ola antifascista», añade otro cargo institucional.

Con la elección de Valencia como escenario del reseteo de la campaña electoral, la dirección de Ferraz no sólo trata de remarcar las diferencias políticas entre Puente y Mazón. La encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO elaborada justo después de la tragedia de Urda señalaba que el PSOE dejaría de tener asegurado el quinto diputado por esta provincia que logró en 2023 –que una semana antes sí lo conservaba– y que ahora se disputaría con la coalición de Compromís con el resto de fuerzas a su izquierda aglutinadas en Frente Amplio, por lo que la movilización de sus bases aquí resulta determinante.

Sánchez continuará su maratón pre electoral con un acto este sábado en Tarragona y otro el domingo en Bilbao (Vizcaya), donde en principio tiene la garantía de que renovará los dos diputados que tiene en cada una de estas circunscripciones. El arranque de la campaña ya propiamente dicha será el próximo jueves en Sevilla y, a falta de confirmación oficial, el 15 de noviembre se prevé un acto en Madrid, dos plazas en las que los socialistas aspiran a incrementar su representación actual de cinco y diez escaños, respectivamente, aunque los sondeos publicados en las últimas semanas por este periódico contemplan un escenario inverso.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el acto de precampaña en Valencia. EFE

Además, para la puesta en escena de este viernes en Valencia se contó con un plantel muy destacado de mujeres, ya que además de Bernabé y Morant también estuvo presente la secretaria de Organización del PSOE y número tres en la lista del Congreso, la también valenciana Rebeca Torró, que hizo una brevísima intervención por un problema de afonía de última hora. En las elecciones de 2023, el voto femenino fue clave para el mantenimiento de Sánchez en La Moncloa, con un peso del 64% del total de sus apoyos.

Bernabé, de hecho, sacó pecho de que la valenciana es una tierra de «mujeres valientes», por lo que volvió a poner de ejemplo a las presidentas de las asociaciones de víctimas de la dana y del accidente de metro de 2006. «También fueron maltratadas» por el PP, zanjó. «Siempre con el mismo patrón».



DEL MORO AL FORO
JUAN DIEGO MADUEÑO

El modelo fanático de Sánchez

Lo que el mesianismo puede hacer en las personas da un poco de miedo. La Guerra Civil del Sanchismo, esta confrontación de turras que nos ha tocado, se libraba en la puerta del polideportivo El Cabañal, en Valencia, el lugar elegido para la aparición de **Pedro Sánchez** después de que la segunda tragedia ferroviaria en nueve meses le dejara sin coartada para la reelección. Ser guapo está bien, pero a un presidente del Gobierno se le pide también, al menos, no tener un centenar de caídos en una infraestructura crítica. Una mujer recitaba proclamas de la Derecha Tróspida con un megáfono desde el balcón. Sus gritos convertían en Gremlins a los jubilados atrapados en los accesos. Les faltaba el aire y les sobraba argumentario. **Mila**, una profesora jubilada, sufría por verse desplazada. Dos horas de espera después, no conseguiría alcanzar a Pedro Sánchez. «Han enchufado a los que venían en autobús. Yo soy de aquí. A esta gente la pierde», decía. La edad media del público era sensiblemente superior a la de los figurantes situados en el escenario. Los pensionistas aplaudían y los chavales asentían. **Crisóstomo**, de 75 años, trabajador de banca, ayudó a Sánchez a ganar las primarias. «Estoy con Pedro desde el principio». Los sanchistas viejos, como sucede en España con los *boomers*, tienen el control.

Pilar Bernabé, candidata del partido en Valencia, dejó claro en un minuto a qué había ido Sánchez: a compararse con **Mazón**. Desde luego que ninguno de los dos vive su mejor momento. Recurrir, tras dos legislaturas, a elevarse por mediación del pobre diablo de Mazón es un síntoma de debilidad de Sánchez. Nadie espera oír de ningún presidente que su listón lo pone aquel político en modo avión.



Sánchez usa a Puente de ariete contra el PP y Vox

Pone la dimisión del ex ministro como «ejemplo de dignidad»

M. BELVER / N. DE LA T. VALENCIA

En lugar de con los bailes con los que Pedro Sánchez estaba amenizando los actos de la precampaña hasta que se produjo el accidente de Urda (Toledo), el que protagonizó ayer en el polideportivo del barrio valenciano del Cabañal comenzó con un sentido minuto de silencio y los asistentes que abarrotaron el recinto –5.000 entre los que lograron acceder y los que se quedaron fuera– en pie por las 69 víctimas de la segunda tragedia ferroviaria en apenas nueve meses. Antes de los discursos del mitin con el que se ha reanudado la precampaña tras el parón por este siniestro un dúo ha interpretado además en directo la canción *Si tú no estás* de Rosana.

Tras la sobriedad de la puesta en escena, el líder socialista no tardó en sacar a colación la renuncia de quien hasta el martes fue su ministro de Transportes utilizándola como ariete electoral contra sus rivales de la derecha en los comicios del próximo 29 de noviembre. «Estuvimos con las víctimas, estuvimos con sus familiares, estamos con los heridos, hemos dado la cara con absoluta transparencia y hemos asumido la responsabilidad política con la dimisión de un gran político, como es Óscar Puente», proclamó ante el sonoro aplauso del auditorio que coreaba el nombre del político vallisoletano, acompañado incluso de algún grito de «¡que vuelva!».

Según esgrimió Sánchez, el Partido Popular y Vox primero «criticaron» que no se fuera y cuando se ha ido «también le han criticado». A lo que añadió: «¿Sabéis por qué? Porque el ejemplo de dignidad y de ejemplaridad que ha hecho, ellos jamás lo practicarán. Es un ejemplo de dignidad que ellos jamás practican ante ninguna crisis ni ninguna tragedia». Al respecto, incidió en que accidentes como el de Urda, «desgraciadamente, suceden en una nación», pero la cuestión es «cómo responde un Gobierno», en una alusión implícita a la gestión de la dana de Valencia de dos años por parte de la Generalitat del *popular* Carlos Mazón.

A pesar de la emotividad con la que se quiso envolver el acto, sin camisetas con el lema «la fuerza del amor» ni *kiss cam*, a la entrada del presidente del Gobierno en el pabellón del Cabañal sonaba en bucle el estribillo de la canción *Llavors* de La Fúmiga, «*com no te vaig a estimar*» («cómo no te voy a querer») y él se encaramó a una silla mientras la gente gritaba «¡Pedro, Pedro, Pedro!». El mensaje que trasladó de forma más clara fue que quiere emular las recientes victorias de la izquierda en Brasil y en EEUU. «Y yo os digo, si durante todos estos años España no solamente ha resistido, sino que también ha avanzado durante lo peor de la ola ultraderechista, el 29 de noviembre no vamos a dar un paso atrás», subrayó.

Por su parte, la secretaria general de los socialistas valencianos, Diana Morant, dijo que en momentos «difíciles» como el del segundo siniestro de Urda, en los que cuesta «explicar sentimientos con palabras», el Gobierno que preside Pedro Sánchez ha respondido «con eficacia, verdad y dignidad», personificando esto último en el ya ex ministro de Transportes Óscar Puente. «Gracias, Óscar, por la dignidad en los momentos en los que hace falta dignidad y empatizar con el dolor», subrayó mientras los asistentes se ponían en pie y coreaban «Óscar, Óscar, Óscar».

Además, la también ministra de Ciencia y Universidades agradeció a Sánchez el «orgullo» de su actuación en la dana de Valencia de hace dos años que se cobró la vida de 234 personas señalando que representa «lo que significa estar en las buenas y en las malas, en el primer día y hasta el final, ofreciendo soluciones». Al respecto, ella sí que señaló de forma explícita que el Ventorro de ha convertido en «una categoría política», en alusión al nombre del restaurante donde el entonces presidente de la Generalitat pasó las primeras horas de aquel temporal de 2024.

«En el Ventorro no solo estaba el que estaba en el bar, estaban todos los demás. Porque mientras la gente se ahogaba, allí no había nadie trabajando. El Ventorro es Mazón, pero también es [Juanfran] Pérez Llorca [su sucesor]. Y es [Alberto Núñez] Feijóo. Y es [María José] Catalá, la alcaldesa de la segunda ciudad con más muertos, que a los cuatro días estaba haciendo el encendido de luces navideñas a bombo y platillo. Son todos los que han estado mintiendo, aplaudiendo Mazón, los que lo mantienen aforado para que no se someta a la justicia. Llegaremos nosotros y haremos que se someta a la Justicia por fin», agregó Morán.

Vuelve la campaña sin bailes y se deja de usar el lema «la fuerza del amor»

El líder socialista insta a la izquierda a emular el voto de Brasil y EEUU

Por su parte, la cabeza de lista al Congreso por Valencia y futura candidata a la Alcaldía en 2027, la ex delegada del Gobierno Pilar Bernabé, evitó referirse directamente a la dimisión de Puente. Sin embargo, usó la actuación del PP durante la dana de 2024 para sacar pecho de la actuación de los socialistas. «No somos iguales», ha afirmado, marcando diferencias entre la gestión de una y otra tragedia.

El ministro de Transportes se despidió el martes de las redes sociales con una viñeta de Forges en la que un señor grande con bigote le dice «todos los políticos son iguales» a otro hombre más pequeño, que le contesta: «Eso es lo que ustedes quisieran».

Ocurría una cosa. Estaba a simple vista. El acto era una trituradora de tragedias. La política consiste en crear pequeños ecosistemas a salvo de la realidad. Ocurre en todos los partidos, pero Sánchez alcanza una regularidad apabullante en el ventajismo. Es un **Cristiano Ronaldo** de la huida, el **Mick Jagger** de eludir responsabilidades, el **Brad Pitt** de las trincheras. Hubo histéricas que se lanzaron a besarlo y al rato guardaban un minuto de silencio por las víctimas de Urda. «Ah, claro», señaló una señora cuando la megafonía cortó la mayonesa con el luto. «No quiero más música, a ver si hablan», pedía su compañera. Luego, los aplausos retuiteaban las palabras de Bernabé sobre lo sucedido en la Dana. La gestión del Gobierno entonces, al parecer, había sido impecable. Seguramente, entre todos los congregados, alguien llevaba colgada una víctima que podría haberse salvado si Sánchez hubiera lanzado la ayuda antes de que se la pidieran. En el aire quedó un olor a muerte, la muerte estaba más presente que nunca. El amor ha dejado paso a los funerales. La gente tomaba su fuerza de las víctimas. Fue un poco triste asistir a ese espectáculo.

Todavía no había salido la estrella abandonada por **Óscar Puente y** ya estaba todo dicho. Qué podía decir Sánchez. Habría estado bien que, ante la ausencia de palabras y como el ministro de Transportes, lo hubiera dejado justo aquí, por sorpresa, dándose a la fuga de sí mismo, que es la última escapada que le queda. La nueva campaña le queda holguera. Servicios públicos o gestión son conceptos que ha vaciado. Fue gracioso su valoración de la huelga general. «No es contra nadie», reveló un hallazgo. Dio paso a la primera huelga obituario, la *huelga* ***Maricarmen***. Trataron de sacar brillo a lo que llamaron el modelo de Pedro Sánchez. Y el modelo de Pedro Sánchez es haber legado un país peor: ahora todo el mundo está politizado además de empobrecido. Sánchez se sostiene gracias a las adhesiones y odios que vampiriza. Por esa catarsis que provoca a su paso. Llamó a este modelo, a la tierra quemada, «un faro, el lado correcto de la historia». Pues a ver si los dos o tres votantes que quedan sin fanatizar empiezan a encontrar la luz.



El secretario general del Partido Popular, Miguel Tellado, en el acto de presentación del lema de campaña del PP. DIEGO PUERTA / PP

El PP pondrá coto a la Abogacía del Estado tras el 'caso García Ortiz'

Prohibirá que se dedique a defender los «intereses personales» de altos cargos

JUANMA LAMET MADRID

El Partido Popular presentará el martes que viene el programa electoral con el que concurrirá a las generales del 29 de noviembre. Uno de los sus puntos fundamentales en materia de «regeneración democrática» es el de reinstaurar o endurecer los límites de las instituciones públicas. En ese sentido, el PP se compromete, según ha sabido EL MUNDO, a cambiar la ley para garantizar que, en el futuro, la Abogacía del Estado «no defenderá intereses particulares de los altos cargos». ¿Para qué? Para evitar choques institucionales como el que, a juicio de los *populares*, ocurrió en el juicio a Álvaro García Ortiz, ex fiscal general del Estado, o cuando la Abogacía trabajó para Pedro Sánchez en su querella contra el juez Juan Carlos Peinado.

La normativa faculta a la Abogacía del Estado para representar a las autoridades públicas sólo «en los supuestos en que se dirija contra ellos alguna acción como consecuencia del legítimo desempeño de sus funciones o cargos, o cuando hubieran cumplido orden de autoridad competente». Así lo especifica el Real Decreto 649/2023, que sirve como Reglamento de la Abogacía del Estado.

Ése es el decreto que cambiará el PP si llega a La Moncloa tras el 29-N, según el programa electoral, a cuyo contenido ha accedido este diario: «La Abogacía del Estado no defenderá intereses particulares de los altos cargos. Reformaremos su Reglamento para que el ejercicio de acciones judiciales en nombre de un miembro del Gobierno requiera una justificación expresa del interés general y de su relación con las funciones del cargo». «La asistencia jurídica pública no podrá utilizarse para pleitos particulares ajenos al ejercicio legítimo de esas funciones», añade.

La institución «no podrá utilizarse para pleitos particulares»

Para el PP, cuando las acusaciones versan sobre corrupción presunta, o «intereses personales», que la Abogacía del Estado ejerza la defensa de los altos cargos es como si se convirtiera en un bufete privado y eso supone una perversión de su cometido y de su naturaleza.

Hay varios casos en los que el PP basa su nueva promesa de revisión legal. Para empezar, el Álvaro García Ortiz. La Abogacía asumió su representación legal en la causa en la que el entonces fiscal general del Estado resultó condenado por revelación de secretos tras la filtración de correos sobre el fraude fiscal de la pareja de Isabel Díaz Ayuso.

El PP cree que el hecho de que la Abogacía del Estado defendiera a García Ortiz dañaba la reputación del cuerpo. Por eso el programa de los *populares* propone que nunca más se produzca un caso así.

O como el del presidente del Gobierno: la Abogacía interpuso en 2024 una querella en nombre de Sánchez por presunta prevaricación contra el juez Juan Carlos Peinado. Al ser una causa ligada a la investigación sobre su esposa, el PP lo consideró un uso espurio de la Abogacía General del Estado. El Gobierno, sin embargo, defendía que se estaba protegiendo la dignidad de la institución de la Presidencia del Ejecutivo.

En 2025, la Abogacía del Estado también asumió la representación y defensa del entonces delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín Aguirre (recién dimitido del cargo tras enterarse de que no irá en las listas electorales del PSOE). También por el *caso Begoña Gómez*, tras la imputación del delegado por presunta malversación durante su etapa en Moncloa como superior de la asesora de la esposa del presidente del Gobierno.

De hecho, el PP hará campaña en base a un mantra: «Estas elecciones no van de que el PSOE pierda o que el PP gane: esto va de salvar a España de Sánchez, del Gobierno más corrupto que ha tenido España nunca». Así lo dijo ayer Miguel Tellado, secretario general y director de la campaña de los *populares*.

La dirección del principal partido de la oposición cree que el accidente de trenes de Urda (Toledo) ha virado el foco de la campaña hacia la gestión: «Estamos ante un marco favorable para nuestro partido porque se enfrentan la no-gestión que representa Sánchez y el modelo de gestión, rigor y experiencia que representa Feijóo». «Lo nuevo, por sí mismo, no es lo bueno. Si uno no ha gestionado nunca nada, pues luego pasa lo que pasa en nuestro país», dijo Tellado, en un mensaje que también sirve para Vox.

Tras presentar el programa, el PP quiere multiplicar sus actos por todo el territorio. «Habrá campaña territorial también y campaña digital. Habrá múltiples campañas solapadas. El Comité de Dirección hará una campaña en paralelo y habrá 17 campañas de los 17 presidentes autonómicos y 52 campañas provinciales lideradas por los cabezas de lista».

«Haremos lo que Sánchez no puede hacer: salir a la calle y hablar con la gente». Sánchez, dijo Tellado, «no tiene apoyos en todas las CCAA, no tiene ex presidentes a los que recurrir, ha visto dimitir a su portavoz y al ministro que más lo defendía» y, en suma, «está más solo que nunca».

LA CAMPAÑA DEL PP

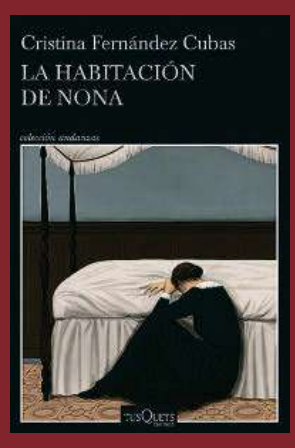
ARRANQUE EN BADALONA. La campaña arrancará el jueves que viene en Badalona, adonde Feijóo se desplazará para la pegada tradicional de carteles, junto al alcalde de la localidad y número uno del PP por Barcelona, Xavier García Albiol.

GRANDES MÍTINES. Los actos centrales serán los sábados: el 14 está previsto el primer gran mitin, en Santiago de Compostela, y el 21 de noviembre el PP volverá a la Plaza de Toros de Valencia como símbolo de su fortaleza.

DEBATES. Las otras dos fechas clave para Feijóo son los debates que ha aceptado. El PP ha fijado el día 16 para el cara a cara con el presidente del Gobierno, en Mediaset, y el 26 para un debate entre los cuatro grandes candidatos, en Atresmedia. Por último, hay que destacar que Aznar y Rajoy harán campaña y los barones también.

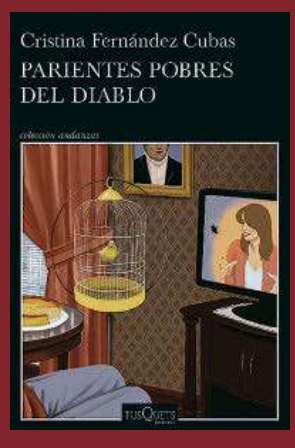
CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS

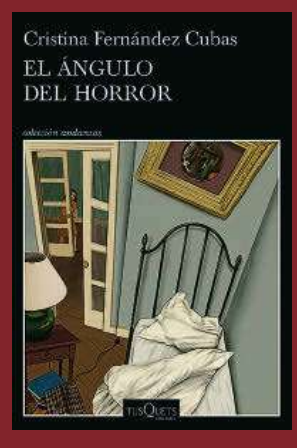
PREMIO CERVANTES 2026



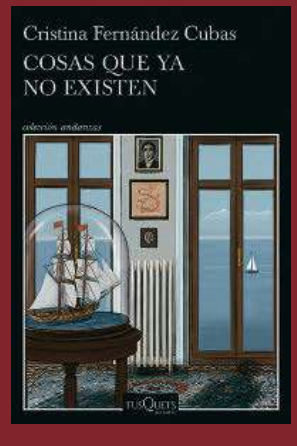


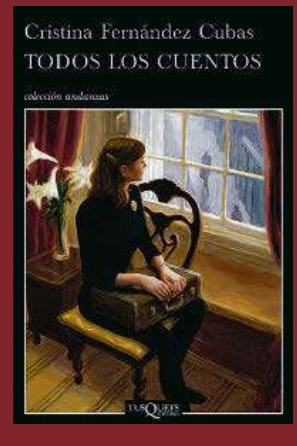




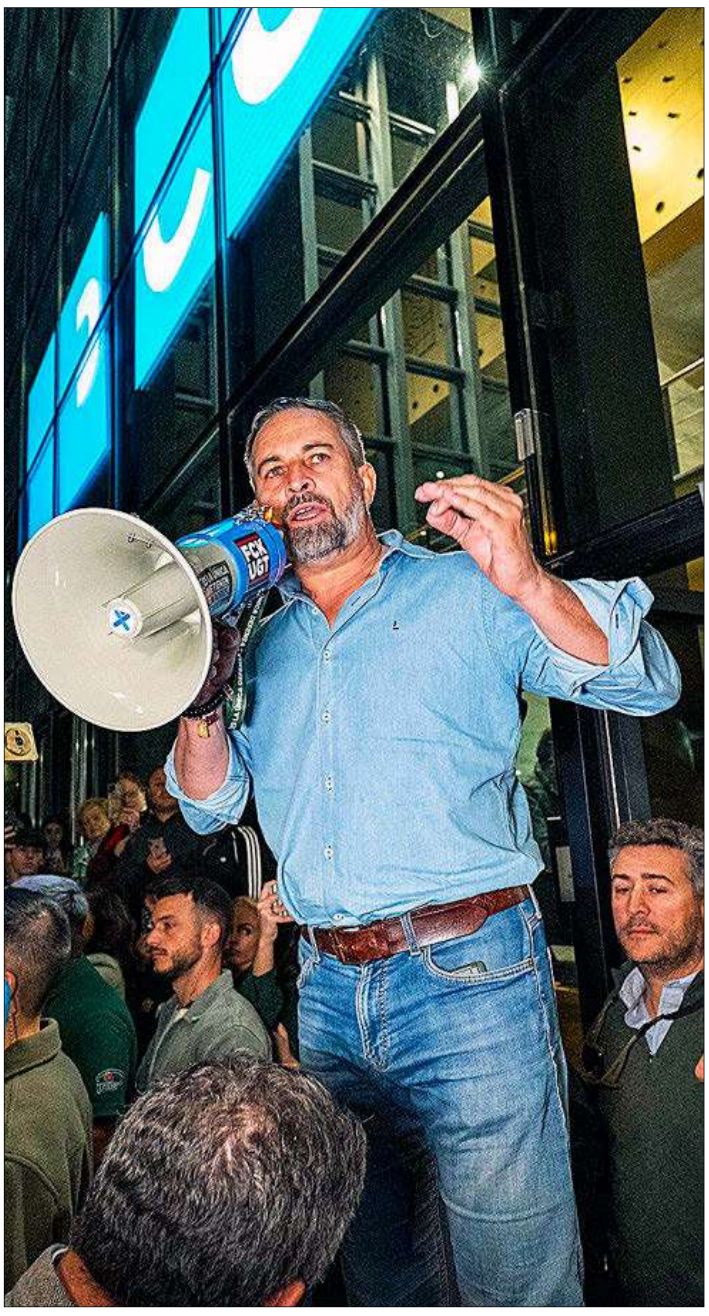












El líder de Vox, Santiago Abascal, durante el acto en Granada. EFE

Abascal señala a Sánchez como el «candidato marroquí»

Carga contra el presidente por «callar como un muerto» ante el asalto a Ceuta

SILVIA LORENZO

Para Santiago Abascal, la entrada masiva de inmigrantes en Ceuta de los pasados 30 y 31 de julio supone una «invasión intolerable» y una «traición» que achaca al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. «Ante Marruecos, ¿qué ha hecho? Callado como un muerto, callado como un miserable, porque está agarrado y comprado por Marruecos», cargó el líder de Vox ayer, justo cuando se conoció que la contabilidad de la Guardia Civil sobre el asalto al espigón de El Tarajal supera los datos que venía sosteniendo el Gobierno. Mientras el Ejecutivo cifró en 72.000 las entradas irregulares, la Benemérita ha contado 88.146 retornos al reino alauí –que sumados a las 12.000 personas que aún permanecen en la Ciudad Autónoma, acercaría el número de entradas a las 100.000, como publicamos hoy–. «Sánchez es hoy el candidato marroquí a la presidencia del Gobierno de España», ha aguijoneado Abascal.

Desde esta perspectiva, el candidato por Vox a la presidencia del Gobierno puso en entredicho las relaciones diplomáticas del Ejecutivo con el Reino alauí, sobre todo a la luz de los «líos diplomáticos» suscitados con otros dirigentes internacionales, como el surgido con Italia tras el asalto de la Ciudad Autónoma «porque Giorgia Meloni, de manera razonable, cerró fronteras», movimiento que el Gobierno de Sánchez replicó.

Así se pronunció Abascal frente en un acto multitudinario en el Palacio de Congresos de Granada, para el que el Ayuntamiento tuvo que desplegar un dispositivo especial de seguridad debido a la permanencia de acampados que reivindican el derecho a la vivienda junto a esta instalación.

El acto contó con la presencia del portavoz de Vox en el Parlamento de Andalucía y vicepresidente segundo de la Junta, Manuel Gavira, así como el cabeza de lista del partido por la provincia, Jacobo Robatto.

Abascal aseguró que si alguno de sus aliados «fuera responsable o hiciera algo similar a lo que Marruecos ha hecho a España», él se «acordaría en público de la madre de los dirigentes de esos países». Por eso, «Ceuta y Melilla son hoy la prioridad nacional», estableció. También manifestó su voluntad de devolver a la Ciudad Autónoma «su libertad, su tranquilidad, su vida, la prosperidad de los comercios a 80.000 españoles», pero también «la dignidad nacional a todos, que

Critica el silencio tras la invasión pese a otros «líos diplomáticos»

ha sido pisoteada con la ayuda y anuencia de Pedro Sánchez».

En esta línea, el líder de Vox reclamó la «repatriación para los [inmigrantes] ilegales». Pero no una remigración total. Abascal concedió que las personas que se encuentran en situación administrativa irregular «no tienen la culpa» y que «hay gente que quiere prosperar y viene» porque ven que «España es jauja».

En cambio, cargó contra «los políticos traidores que los llaman, los han traído y los hacen morir en el mar», a los que apuntó como los responsables de «la destrucción de nuestros servicios públicos» y de la «inseguridad».

El acto de Vox se celebró a unos 380 kilómetros de Valencia, donde el presidente del Gobierno intervenía en su primer mitin de precampaña después del trágico accidente ferroviarion de Urda, sobre el que Abascal también se pronunció. «Han destruido las vías férreas, la red de carreteras, la red eléctrica, la red energética; han volado las centrales térmicas, han encarecido el precio de la energía... Se lo han cargado absolutamente todo por ideología», afirmó el líder del tercer partido de España. «Tenemos que devolver la esperanza a todos los sectores de nuestro país», zanjó.



Ada Colau (Frente Amplio), ayer, en un acto en Málaga. J. ZAPATA / EFE

Colau lanza su ley para expropiar casas a grandes fondos

El Frente Amplio pide más fuerza para poder llevar al PSOE «mucho más allá»

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

La izquierda agita la precampaña para volver a colocar la vivienda como un eje de debate y para que sea la gran palanca de movilización del voto. Ada Colau presentó ayer una ley para expropiar viviendas a los grandes fondos de inversión. Una propuesta que el Frente Amplio etiqueta como una de sus «medidas estrella» para las elecciones generales.

Desde Málaga, y junto a un bloque de pisos comprado por un fondo israelí, la líder del Frente Amplio detalló que su propuesta para una Ley de Expropiación de Viviendas a Propietarios Corporativos Privados se ejecutaría de «forma progresiva» en «tres fases» sobre el *stock* residencial de los grandes tenedores.

En la primera de esas fases se expropiaría a los fondos que atesoran más de mil viviendas, como Blackstone o CaixaBank. En una segunda, tocaría a los tenedores de más de 700 viviendas. Y, por último, en la tercera fase se entraría con las empresas propietarias de más de 50 casas.

El objetivo del Frente Amplio es «recuperar» esas viviendas mediante una expropiación a precios inferiores de lo que marca el mercado inmobiliario y facilitar después un acceso a ellas de manera asequible. La candidatura explica que la medida afectaría a los «propietarios corporativos» y que dejaría «fuera» a las familias.

«Con este tema no vamos a ser tibios. Vamos a la raíz del problema. Vamos a por los ultrarricos y los especuladores en defensa de la mayoría social trabajadora» avisó Colau en la presentación de la iniciativa, junto al cabeza de lista por Málaga, Rafael Borrego, y el número tres de la lista por Madrid, Toni Valero, ambos de IU. Frente a un PSOE que tachó de «tibio» y «sensible a las presiones del sector inmobiliario», Colau reclamó que el Frente Amplio tenga más fuerza en votos para, con medidas como ésta, poder «ir mucho más allá de lo que se ha hecho hasta ahora» en el Gobierno con Pedro Sánchez.

Para la candidata, ciudades como Madrid, Barcelona o Málaga han puesto una «alfombra roja» a los «fondos buitres» para hacer negocio con la vivienda y zanjó que se tiene que acabar: «Vienen a nuestras ciudades a comprar viviendas a granel, como si fueran manzanas, y lo que hacen es especular y poner precios abusivos».

Colau confía en la vivienda como su principal arma de campaña, de ahí que su enfoque es alentar la idea de que las elecciones tienen que ser un «referéndum» por este derecho.

En paralelo, el Frente Amplio plantea que se tienen que «adscribir obligatoriamente todas las fincas urbanas y suelos residenciales de la Sareb al parque público de vivienda». La candidatura justifica que esta sociedad

«Vamos a por los ultrarricos y los especuladores», avisa la candidata

se creó para absorber los activos inmobiliarios de la banca rescatada con dinero público y que ahora «tiene que volver a todos en forma de vivienda».

Colau lleva unos días desgranando algunas de sus principales medidas económicas. Su propuesta es una fuerte subida de impuestos al patrimonio de los «ricos» y a las grandes empresas y la banca. También una hachazo fiscal a partir de la cuarta casa para los multipropietarios.

JOSÉ IGNACIO GARCÍA

LÍDER DE ADELANTE ANDALUCÍA. Su partido consiguió en mayo multiplicar por cuatro su representación en el Parlamento andaluz y ahora quiere repetir la hazaña para entrar en el Congreso

«Si vamos todos en la papeleta del PSOE, para qué sirve la izquierda»

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

Adelante Andalucía, el partido «soberanista» que fundó Teresa Rodríguez tras la ruptura con Podemos, se presenta por primera vez a unas elecciones generales. Su actual portavoz en el Parlamento andaluz, José Ignacio García, se convirtió en el candidato «revelación» de las elecciones autonómicas del pasado mes de mayo y ejerce como líder y portavoz en esta campaña electoral, aunque no forma parte de ninguna candidatura. García, psicólogo con plaza de docente en un instituto público de Cádiz, se presenta como la alternativa «más útil» para frenar a la derecha y la ultraderecha, para sacar al votante progresista, defraudado con el gobierno de Pedro Sánchez, de la abstención.

Pregunta. ¿La dimisión de Óscar Puente agota la asunción de responsabilidades por la situación de la red ferroviaria y las víctimas?

Respuesta. La dimisión de Óscar Puente era necesaria pero no suficiente. Las responsabilidades requieren de una investigación profunda tanto a nivel técnico como a nivel político, para saber qué ha pasado y qué no se ha hecho para prevenirlo; o qué se ha hecho mal, porque evidentemente se han hecho muchas cosas mal. Le honra haber dimitido. Pero esto va de un modelo ferroviario que maltrata a Andalucía y prioriza la privatización del servicio.

P. ¿Estamos ante un problema de gestión y de falta de inversión o es un problema de modelo?

R. Son las dos cosas. Cuando uno habla con los trabajadores nos dicen algo durísimo: Después del accidente de Adamuz no ha cambiado nada ni en la red general ni en la línea Andalucía-Madrid. No podemos normalizar que el sistema de seguridad se caiga 170 veces y que no pase nada. Y que después pretendan que la culpa sea de un operario exclusivamente. Pero también es un problema de modelo. En primer lugar, porque este sistema maltrata a Andalucía. No hay más que observar el mapa ferroviario para ver cómo Andalucía es siempre la gran olvidada. Nos faltan cercanías, tenemos el mayor número de municipios grandes sin tren, tenemos la línea Andalucía-Madrid obsoleta. Se ha llevado a cabo una liberalización del sistema que ha fracasado. Porque lo que debe ser un servicio público se ha convertido en un negocio a beneficio de grandes multinacionales extranjeras.

P. ¿Cuál debería ser el futuro de la alta velocidad en España?

R. Lo primero que necesitamos es una investigación independiente que no esté controlada por los partidos ni por los políticos. Tiene que ser una investigación puramente técnica y transparente. Y a continuación hay que cambiar el modelo. Hay que *desprivatizar* el tren y acabar con ese centralismo según el cual todo gira en torno a Madrid.

P. Con un país aún en estado de shock por el accidente y un gobierno cuestionado, ¿cree que es momento de hacerle una «huelga a la oposición», como ha planteado el PSOE?

R. Hay algún partido intentando confundir. Pero esta huelga no es la precampaña de ningún partido. Esta huelga es más necesaria que nunca. Y es alucinante que el PP y Vox, que ni siquiera paró su campaña electoral cuando se estaban rescatando víctimas de los trenes, nos diga ahora que no es momento de hacer una huelga. La mejor defensa de los servicios públicos y de las víctimas es esta huelga que defiende los derechos de la clase trabajadora.

«La dimisión de Óscar Puente era necesaria pero no es suficiente»

«Hay que desprivatizar la red ferroviaria y descentralizarla»

«Los invasores no vienen en patera; son los fondos buitres»

P. En Andalucía habrá tres papeletas a la izquierda del PSOE en las próximas elecciones generales.

R. Yo no voy a entrar en las peleítas de la izquierda. A mí lo que me interesa es conectar con un montón de gente que está desesperanzada, que se pregunta: '¿Ya está otra vez la izquierda con las pamplinas?' Nosotros tenemos un camino propio, tenemos una marca reconocida, tenemos liderazgo y ahora, además, tenemos caras nuevas para defender a la clase trabajadora. Y hemos llegado hasta aquí sin ser muleta del PSOE. Nuestra vocación no puede ser coger dos ministerios en el gobierno del PSOE. Y también le digo que el problema de la izquierda no es la división. El problema de la izquierda es que nos vota poca gente. Por eso creo que nosotros somos útiles para ampliar ese espacio, como ocurrió en las elecciones andaluzas.



ANTONIO POZO / ARABA PRESS

P. ¿El votante de Adelante, qué papeleta debe coger para el Senado?

R. Pues la papeleta de Adelante. Si todos vamos con el PSOE, ¿para qué sirve la izquierda? En ese caso, yo me vuelvo al instituto y que el PSOE lo haga todo.

P. ¿Son ustedes la izquierda radical? El PP les recuerda a menudo su pasado troskista y anticapitalista.

R. Moreno Bonilla me acusa de independentista, por ejemplo, cuando yo hablo de los 2.000 euros que cobran sus altos cargos para la vivienda, al margen del salario y las dietas. Y, claro, no le gustamos. Pero es él el que ha metido a un falangista de carné en la viceconsejería de Turismo. Y el que le ha quitado a la Cruz Roja las ayudas para atender a personas sin hogar. Nosotros hemos defendido en el Parlamento que las gafas y las lentillas sean gratuitas, que se climaticen las aulas o que haya cocineros en todos los colegios. Todo muy radical y peligroso como podrá usted comprobar. Es el PP el que ha dado un giro hacia la ultraderecha.

P. ¿Y no será porque el discurso de la ultraderecha está calando en la sociedad?

R. A la gente normal y corriente en la que cala ese discurso hay que escucharla. Porque hay un cabreo brutal por el coste de la vida. Pero hay que explicarles que la culpa no es del senegalés o del marroquí, sino de quienes privatizan la sanidad, especulan con la vivienda o multiplican los beneficios de las empresas mientras los sueldos están estancados. Los invasores no vienen en patera; los verdaderos invasores son los fondos buitre.

P. La protección de las familias vulnerables está distorsionando el mercado de la vivienda, porque hay propietarios que no se fían de sacar sus pisos al alquiler.

R. Es una anomalía concebir la vivienda como una manera de ganar dinero. A los fondos inmobiliarios hay que decirles que o sacan sus pisos al mercado o habrá que *desprivatizarlos*. Cuando una vivienda deje de ser rentable como inversión entonces bajarán los precios.

P. ¿Qué análisis hace de las protestas que se extienden por toda Europa, algunas de ellas muy violentas?

R. La desigualdad alimenta la tensión social. Pero yo he visto protestas totalmente pacíficas en muchas ciudades españolas. Este movimiento lo tiene muy claro y es mejor que el 15-M. Tiene menos pamplinas.

P. ¿Y si hablamos de corrupción?

R. La corrupción del PSOE me da asco porque es una corrupción que traiciona a la clase trabajadora.

ESPAÑA

CASI 1.000 MIGRANTES EN MENOS DE 24 HORAS

Desde la noche del miércoles hasta la tarde de jueves, los puertos de El Hierro, Gran Canaria, Lanzarote y La Gomera han presenciado la llegada de 901 migrantes (25 de ellos menores). Sólo en octubre el número de entradas ilegales por vía marítima (6.194 personas; 3.200 de ellas en los cinco primeros días de noviembre) casi duplicó las cifras del primer semestre de 2026 (3.708). Una situación «dramática», para el presidente Clavijo, y que «va a empeorar» porque las rutas desde el norte de África hacia Europa «se han cerrado». G. F. / EFE



Más de 100.000 inmigrantes asaltaron Ceuta el pasado julio

La Guardia Civil cifra en 88.146 los regresos y más de 12.000 continúan en el enclave

Q. ALSEDO / M. MARRACO
MADRID

Primero se manejó, desde el Ministerio de Interior, la cifra de 80.000 personas. Después se admitió públicamente que podían ser más. El Gobierno autónomo de Ceuta, lógicamente a pie de obra, advirtió en algún momento de que «podría tratarse de más de 90.000 personas», como comentó el mismo alcalde-presidente del enclave, Juan Jesús Vivas, a este diario.

Pero nunca se llegó a dar una cifra cerrada y concreta; insólitamente, tres meses después del multitudinario asalto a la frontera, el Gobierno central, encargado constitucionalmente de proteger la integridad territorial de país, nunca llegó a comunicar una cifra total de magrebíes y subsaharianos que rompieron los días 30 y 31 de julio la frontera de El Tarajal, e invadieron de facto la ciudad española (y nunca reconocida como tal por Marruecos), pese a que el *asunto Ceuta*, al menos hasta la tragedia de los trenes de Urda (Toledo), monopolizó durante al menos dos meses la conversación pública.

Como mucho, se manejó una cifra de entrada de 72.000 personas, y se presumió de que «el 90%» habían regresado a Marruecos en las primeras horas tras el salto.

Ahora, después de la entrada de



Entrada de centenares de inmigrantes en Ceuta el 30 de julio. M. MORENO

La investigación de la juez Tardón destapa el brutal asalto a la frontera

escena de la Justicia, con la magistrada de la Audiencia Nacional María Tardón, al fin se comienza a dibujar una cifra realista de cuántas personas se abalanzaron sobre la frontera y entraron en España, ante la pasividad obligada de la Guardia Civil, encargada de detenerles.

Más de 100.000 personas protagonizaron el asalto, una cifra que el Gobierno jamás facilitó, y que se evidencia tras el informe aportado el 27 de octubre pasado a la juez María Tardón, que investiga los hechos.

Hasta ese día, regresaron a Marruecos un total de 88.146 personas de las que habían protagonizado el asalto, según los datos exactos de la Benemérita hasta el pasado 27 de octubre.

A esa cifra hay que sumarle varias más que llevan la cantidad al menos por encima de las 100.000 personas, y eso siempre en la estimación más conservadora de personas que actualmente pueden quedar en la ciudad de Ceuta. El Gobierno autónomo habla de 14.000 personas que seguirían en el lugar –tanto en las calles y en el polígono de El Tarajal como en los seis recursos levantados por el Estado–, que sumadas a esas 88.146 llevaría el total por encima de las 102.000.

El cálculo más conservador, en todo caso, habría de sumar a esos 88.146 inmigrantes primero los 8.000 adultos que la Policía Nacional estima, a pie de cancha en Ceuta, que allí siguen, según ha podido recabar EL MUNDO. Y, además, están los menores: 3.688 acogidos por la ciudad autónoma a día de hoy, en cifra hecha pública este viernes por el vicepresidente, Alejandro Ramírez, más los 288 ya enviados a la Península, todos ellos provenientes del asalto del 30-31 de julio.

En ese cálculo conservador, la cifra total se elevaría, como poco, un centenar por encima de las 100.000 personas. El balance brutal, y hasta ahora oculto, de cómo el asalto, del que avisaron varios servicios de seguridad españoles sin resultado, reventó las costuras de la ciudad autónoma, en cuyos 19 kilómetros cuadrados viven habitualmente 83.000 personas.

Detenidos 14 miembros de Núcleo Nacional y registradas varias sedes

EL MUNDO

En el día de ayer, la Policía Nacional ejecutó una operación contra el grupo ultraderechista Núcleo Nacional. Mediante esta operación, ejecutada desde primera hora de la mañana y desarrollada en Madrid, Asturias, Guadalajara, Valladolid, Caldas de Reis (Pontevedra), Burgos y Alicante bajo la coordinación de la Comisaría General de Información, se ha arrestado a 14 personas. Además de las mencionadas detenciones, se practicaron distintos registros, incluyendo su sede central en el barrio madrileño de Fuencarral-El Pardo, así como la de Valladolid y Burgos.

La operación se desarrolló tras incidentes vinculados a la organización ultraderechista, entre ellos una protesta en la que varios estudiantes denunciaron haber sido agredidos en las inmediaciones del colegio jesuita La Inmaculada (Gijón) por integrantes de este grupo. Las diligencias abiertas por la Fiscalía de Menores debido a estos hechos motivaron el inicio de la investigación judicial.

Núcleo Nacional acumula varias investigaciones previas por presuntos delitos de odio y desórdenes públicos, tras protagonizar diversas concentraciones y altercados en ciudades como Madrid y Sevilla.



Isabel Pardo de Vera a su salida del Tribunal Supremo en abril. V. L. / EFE

‘Caso Koldo’: el fiscal pide un nuevo banquillo con 13 acusados

Incluye a Pardo de Vera y a la ex pareja de Ábalos por su enchufe en dos empresas

MANUEL MARRACO MADRID

La Fiscalía Anticorrupción ha pedido al juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno que acuerde la celebración de un nuevo juicio por el *caso Koldo* o *caso Mascarillas* que abarque lo que no se juzgó ya en el Tribunal Supremo. La sentencia condenatoria del Alto Tribunal es «decisiva» para elaborar esta nueva solicitud, que en todo caso no afecta a la pieza separada referida a las mordidas en obra pública, que sigue en fase de investigación.

El fiscal del caso propone sentar en el banquillo a 13 personas, incluida la ex presidenta de Adif Isabel Pardo de Vera. Le atribuye un delito de tráfico de influencias por enchufar a la ex pareja de José Luis Ábalos en dos empresas públicas, a petición del entonces ministro y de su asesor Koldo García. «Sería el eslabón que convirtió la voluntad del ministro en contrataciones reales. Habría recibido la solicitud, la habría asumido como propia y, aprovechando el peso de Adif, la habría trasladado a las sociedades que contratan y pagan», dice el fiscal Luis Pastor. A la propia ex pareja del ministro, Jésica Rodríguez, se le atribuye un delito de malversación, por haber cobrado sin ir a trabajar.

Los hechos que el fiscal pide llevar a juicio son muy variados. Además de ese enchufe, se abordan pagos de la trama encabezada por el empresario Víctor de Aldama al guardia civil Rubén Villalba. A cambio, este ofrecía móviles seguros o antivigilancia y consultas en bases policiales.

Al asesor de Ábalos, que dio nombre al caso, se le quiere juzgar por sus gestiones antes las administraciones de Canarias y Baleares, para que hicieran como Transportes y compraran material sanitario a Soluciones de Gestión. Se le atribuyen delitos de tráfico de influencias y blanqueo, esto último por el patrimonio inexplicado que se le detectó. A la mujer y al hermano de Koldo García también se les imputan actividades delictivas relacionada con manejo de fondos.

Por fraude fiscal, también están en la lista Soluciones de Gestión, como persona jurídica, y Juan Carlos Cueto, que la controlaba de facto,

El juez Calama rechaza imputar malversación a Zapatero por las joyas

Responde a Anticorrupción que la ley no le imponía entregarlas a Patrimonio

M. M. / E. U. MADRID

El juez del *caso Plus Ultra* ha rechazado la petición de Anticorrupción de imputar a José Luis Rodríguez Zapatero por un delito de malversación de caudales públicos por haberse quedado con unas joyas que debía haber entregado a Patrimonio del Estado.

La propuesta de la Fiscalía al juez José Luis Calama se basaba en que los bienes recibidos por la autoridad deben integrarse en el patrimonio público y en que la malversación puede cometerse mediante la apropiación con ánimo de lucro o la puesta a disposición de los bienes públicos. Concluía que, si fuera cierta la versión del investigado de que los recibió en 2007 en una visita de la familia real saudí, la conducta supondría una malversación que debía investigarse.

El magistrado respondió que en el momento de los hechos no existía ninguna disposición legal que impusiera que los regalos recibidos por altos cargos quedasen automáticamente incorporados al patrimonio público. Eso no ocurrió hasta la aprobación en 2013 de la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno. Ahí sí se estableció que los altos cargos no podrán aceptar regalos que excedieran de los usos sociales o de cortesía y que aquellos obsequios de relevancia institucional deben incorporarse al patrimonio de la Administración.

«Aun admitiendo que la apropiación de las joyas pudiera suscitar reproches de naturaleza ética o política, no cabe afirmar que constituyeran patrimonio público a efectos del delito de malversación [...], al no existir al tiempo de los hechos una norma legal que determinara su incorporación automática al patrimonio estatal», establece. En otra resolución, Calama acuerda paralizar los procedimientos inspectores de la Agencia Tributaria respecto de Zapatero, su mujer, sus hijas y su testaferro Julio Martínez y varias sociedades vinculadas a ellos.

El ex presidente alegó haber recibido las alhajas en 2007



OTRAS VOCES



QUE NOS QUITEN LO BAILAO

JACOBO BERGARECHE

Abascal, toma nota

'DON'T MESS WITH TEXAS'

No me aprueban el visado para ir de profesor a la Universidad de Texas en Austin. Me ofrecieron un contrato para impartir allí un seminario de escritura en septiembre. Pero han pasado tres meses, me han pedido todo tipo de papeles y siguen sin darme el visado. El Gobierno de Trump se ha ocupado de hacer difícil y restrictivo el proceso por el cual un profesor o un alumno pueda acudir a sus universidades.

En octubre de 2013 me concedieron el visado O-1, la codiciada *visa de talento*, pese a que entonces mis méritos eran muy escasos, había escrito algunas series de las que nadie se acuerda y había producido unas *apps* que pronto quedaron obsoletas y que jamás logré convertir en un negocio. Aun así, la autoridad consideró que era una persona con ideas y que quizás tuviera algo que aportar a EEUU. Hoy la autoridad en ese país desconfía de todo lo que venga de fuera y no le interesan las personas con ideas. Sobre todo, las personas con ideas.

Viví cuatro años en Austin, capital de Texas, una ciudad de la que no esperaba nada y que, sin embargo, me dio amigos que espero que me acompañen toda la vida y el impulso, la inspiración y la seguridad para ponerme a escribir con convicción. Mis dos primeras novelas están ambientadas en esa ciudad a la que siento que le debo tanto. Quisiera regresar ahora como profesor y devolver un poco de lo que me dio, pero me encuentro con la puerta cerrada, no por la ciudad ni por la universidad, sino por los impedimentos que ponen para evitar la llegada de gente peligrosa como yo. El motivo es que en enero de 2013 me arrestó un policía por haber hecho un giro equivocado en un semáforo. Me preguntó si había bebido, yo venía de una cena y le dije que sí, pero que apenas un par de vinos durante una cena que había durado horas. Me hicieron el control de alcoholemia y di por debajo del límite; fui exonerado de cualquier falta, pero mis huellas quedaron en el sistema. Eso jamás fue un problema para que pocos meses después me concedieran el *talent visa*. Las cosas han cambiado, me dijo el tipo de la embajada que despacha estas cosas, entre guardias de seguridad armados hasta los dientes y una foto de un Trump enfadado con mirada pendenciera, como la caricatura de un malo de película de serie B. Ahora esas huellas dactilares de un arresto sin consecuencias pesan más que mis méritos como escritor y que lo que pueda aportar a los alumnos de la universidad.

SUS COFRADES SE PASAN DE MODA

Es un ejemplo más, ya irrelevante, de cómo Trump ha transformado su país. Pero es el ejemplo que me afecta, y es desde la rabia y la frustración que siento que hoy celebro el resultado de estas *midterms*. Como dice un meme: Trump no consiguió cambiar el régimen de Irán, pero lo ha cambiado en Texas, que era incluso más difícil. Hoy podemos alegrarnos de que un partido que se ha entregado cobardemente al discurso de la crueldad de un líder que desprecia cualquier límite o contrapoder, que practica la xenofobia contra todo lo que tenga acento español y que abraza la corrupción de una manera desacomplejada haya sido apartado de un Gobierno que conservaba desde hace tres décadas.

Las lecciones que podemos sacar son muchas y son esperanzadoras: ni Elon Musk, un tipo que recibe contratos millonarios del Gobierno de Trump y que reinvierte parte de lo que gana en las campañas de los republicanos, puede comprar el voto de unos ciudadanos que ya no pueden más. Ni él ni siquiera sus redes sociales pueden parar o desviar una marea tan fuerte. No se puede engañar a todo el mundo tanto tiempo.

Se demuestra que, al final, cuando los resultados son contundentes y la ciudadanía es firme, no hay quien los conteste. Uno a uno, vemos cómo los hermanos mayores de esa cofradía de ultraderechistas que intentan destruir la democracia desde dentro van cayendo con deshonra y tras dejar sus países mucho peor de como los encontraron: Bolsonaro, Orbán, Trump y Vučić. Todos ellos eran los amiguetes a los que Abascal peloteaba y cuyas victorias y políticas aplaudía. Que tome nota, Abascal, y, sobre todo, que la tomen quienes le piensan votar. Ya hemos visto lo que venden en el programa y lo que luego le termina llegando al ciudadano. Ha llegado quizás el momento de enterrar a los políticos de la estéril cruzada cultural y apostar por gente con menos testosterona, menos banderitas y más temple.

Los hermanos mayores de esa cofradía que intenta destruir la democracia desde dentro van cayendo



Sarah Santaolalla, en la presentación de La Séptima. EUROPA PRESS

SOLO CON RECETA CHARO LAGARES



En tantas dosis como permita la semana, *Actos obscenos en lugar privado*, de Marco Missiroli, que desde el título defiende lo que Michelle Goldberg: deberíamos saber menos de los otros

El patriarcado ha caído porque Sarah Santaolalla ha llegado

La presentadora anuncia su sección favorita. También será la vuestra, asegura. Los ojillos de Sarah Santaolalla desaparecen estrujados por la sonrisa y en su lugar las caras de Eduardo Inda y Federico Jiménez Losantos surgen, ya hechas flecos, de una trituradora de papel.

En el estreno de La Séptima Santaolalla parecía nerviosa. Respiraba mientras leía el prómpter como Stevie, el amigo asmático de *Malcolm in the middle*. Lucía también la base de maquillaje que él habría necesitado, frontera gallardoniana con el *black face*. Que nadie se pierda. No se juzga (en público) el físico ajeno. La misión de Santaolalla justificaba su revuelo emocional, su respiración entrecortada, sus pasitos adelante y atrás, ahora media vuelta y brazos hacia arriba, la cámara bailando con ella la segunda sevillana. Movía las manos –e incluso los deditos («dos» y estiró índice y corazón)– a la velocidad que exigen el lenguaje de signos o las escuelas de titiriteros. Tenía faena seria. La veinteañera debía corroborar lo que el espectador menos avispado podía intuir de sus intervenciones en la televisión pública española. Con ella una fase del patriarcado llega, en efecto, a su conclusión. La mujer ha conquistado al fin el masculino derecho a la mediocridad.

Sucedía que ellos lo mismo escalaban por el organigrama de una cooperativa de frutos rojos onubense que por las oficinas de Adif gracias al compadreo que nace entre partidos de fútbol, una comida de 16 platos o una inscripción en la media maratón local. Sin exposición reiterada, el contacto, también conocido como padrino, principal empleador del país, no penetra. Los «nuditos del querer» de Pardo Bazán se aprietan entre quienes dominan con maestría los distintos niveles del colegueo. Solo así los zoquetes logran encajar su jeta de grafeno entre trabajadores con talento.

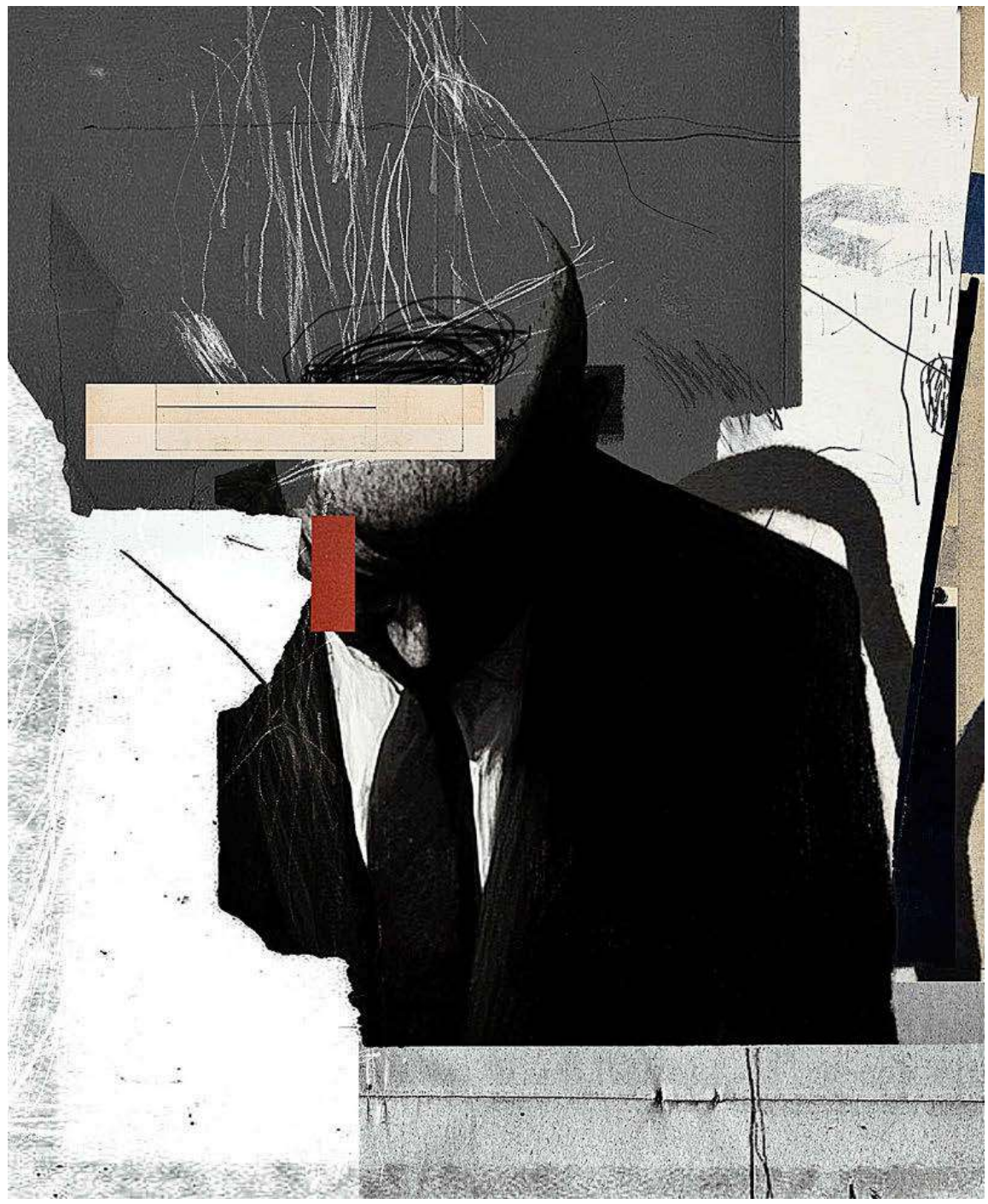
S. S. incorpora, además, cualidades extraordinarias, observadas en destacados especímenes televisivos. Maneja con soltura la zafiedad. Al margen de la peculiaridad de su sentido del humor, criado, según la extensión de la sonrisa pretrituradora, en el huerto de *Aquí hay tomate*, la presentadora ha aclarado a la prensa que no se producirán episodios de *«petting»* en los pasillos de sus nuevas oficinas. Al español la televisión y sus estrellas le conceden hoy solo dos encarnaciones: el jubilado asustadizo al que hablan Intxaurrondo y su corbata y el adolescente cazador de clips virales caca-culo-pedo al que se dirige cada noche Broncano.

Son las normas de la casa, libro de estilo y *zeitgeist*. Cuando Pedro Sánchez anunció la convocatoria de elecciones, el presidente del Gobierno tuteó a los españoles. «Ahora depende de vosotros», alertó. El adulto ante el que el poder ha de rendir cuentas se ha disuelto. Sus ojos solo detectan rebaños que repostean, coleguitas simulados, falsos iguales. La teoría de las ventanas rotas lo explica en grafitis y bolsas de basura: la connivencia e impunidad favorecen el vandalismo. Quien tutea intenta añadir al verbo una ele intervocálica. La distancia de la lengua es ya una cuestión de salud. Lo dijo una grande: «Os pongáis como os pongáis, yo a ti no te conozco de nada». Y a usted tampoco.



EN OTRAS PALABRAS
JOSÉ LUIS PARDO

Enseñar a un sinvergüenza



PATRICIA BOLINCHES

'OBERTURA'. Igual que a las vías del tren les está fallando el sistema de frenado que impide un choque catastrófico, a los que nos gobiernan también se les ha averiado el freno de emergencia contra el descarrilamiento moral, es decir, esa emoción fundamental que llamamos *vergüenza*.

Ferlonomics. Sostiene Rafael Sánchez Ferlosio que la vergüenza es –más que la coacción legal o física– la motivación fundamental que nos lleva a *ser de los nuestros*. O sea, que si nos comportamos 'como está mandado' no es tanto por temor al castigo como por el deseo de no decepcionar a aquellos cuya aprobación y protección buscamos (empezando por nuestra familia). Igual que comemos con la boca y caminamos con las piernas, nos avergonzamos con la cara (mediante el rubor), y únicamente ante aquellos que conocen nuestro rostro. Ante los extraños y desconocidos, en cambio, no sentimos vergüenza.

Pardonomics. El miembro de una mafia detenido y encarcelado por un juez no se avergüenza de sus acciones ante esa autoridad, porque la justicia es ciega y no le mira a la cara; sin embargo, mantiene su lealtad hacia sus compinches, que le protegerán siempre que no *tire de la manta*. Así, cuando salga de la cárcel, sin importar la gravedad de sus delitos, volverá a la *famiglia* como un héroe, por haber respetado la *omertá*. En cambio, sería un traidor que no encontraría refugio en este mundo por mucho que se ocultase, si se hubiera convertido en confidente. Exactamente igual que pasa con los etarras no arrepentidos. Unos y otros pervierten la vergüenza: se ruborizan ante los suyos por tener un rasgo de decencia, mientras que se enorgullecen ante los demás de su descarada sinvergonzonería.

Moderato. Los partidos políticos no son, de suyo, asociaciones de malhechores, pero la historia nos enseña que pueden llegar a serlo en diferentes grados, sentidos y plazos, cuando el populismo se apodera de sus estructuras, coloniza el Estado y envenena la sociedad civil. El PSOE de nuestros días muestra, en este sentido, síntomas preocupantes: el atronador silencio de los condenados por el *caso Mascarillas*, el respaldo explícito del Gobierno a reos condenados, como el ex fiscal general del Estado o el ex director de la oficina de Artes Escénicas de la Diputación de Badajoz y, en general, el intento de deslegitimación extrajurídica de los tribunales en las causas que implican a personas próximas al partido, al Gobierno y a sus socios y aliados. Más inquietante aún es que la motivación de «ser de los suyos» mueva a los votantes de los partidos populistas al recién mencionado uso perverso de la vergüenza y, por tanto, a compartir el desprecio por la ley común que caracteriza a los miembros de toda *cosa nostra* y a mostrar una ilimitada lealtad a sus líderes a cambio de protección, en este caso una aparente «protección social» que, lejos de aligerar la carga de los protegidos, los condena a pagar perpetuamente el impuesto revolucionario a la Camorra de turno en forma de papeleta electoral. Dejar de votar a los suyos les da tanta vergüenza como al mafioso dejar de obedecer al padrino.

A los que nos gobiernan se les ha averiado el freno de emergencia contra el descarrilamiento moral, esa emoción fundamental que llamamos 'vergüenza'

Crescendo. En la política de los últimos tiempos se han producido algunos casos que recuerdan al citado episodio del criminal que vuelve al calor de la manada convertido en héroe, pero con una diferencia significativa: ahora, quienes quebrantaron gravemente la ley común y la decencia pública no solamente no han sufrido condena legal alguna, sino que son recibidos con los máximos honores, no ya por los suyos, sino por las autoridades que representan a todos los ciudadanos contra los que han atentado al infringir la ley; y no porque hayan cumplido su condena sin perder su lealtad, sino porque han burlado la acción de los tribunales ya no intentando corromper ilegalmente a policías y jueces, como era costumbre, sino intentando corromper la ley misma (ejemplos: la Ley de Amnistía o la *ley de nietos*).

Así Carles Puigdemont, después de haber violado la Constitución y huir de la justicia, volverá a una Cataluña a la que todos los contribuyentes españoles han regalado una Agencia Tributaria propia, y lo hará porque el Estado le ha pedido perdón por haberle imputado por cometer un grave delito, porque los jueces que le acusaron son hoy sospechosos de prevaricación, y porque el Tribunal Constitucional le ha felicitado por utilizar el dinero de todos para el complot de unos pocos. Y así Delcy Rodríguez, la Reina Roja que tenía un príncipe zapatero, y que en 2020 tuvo que aterrizar en Barajas clandestinamente por las sanciones de la UE, habría vuelto esta semana a Madrid como flamante presidenta (no elegida democráticamente por los venezolanos, sino a dedo por Donald Trump) del Gobierno ilegal de una narcodictadura si la UE hubiese aceptado la petición de nuestro Gobierno para que se levantasen las sanciones. Sin la menor vergüenza. Lo que nos lleva a la cuestión: ¿es el código de honor de su *famiglia* política la única legalidad vigente para la parte de la población sobre la que ejercen su caciquismo los populistas? Porque el próximo día 11 esa parte ha convocado una huelga general contra el resto de los españoles ante quienes, como no son de los suyos, no se avergüenzan de su desfachatez.

Finale Primo Tempo. Pero, como decía Primo Levi, hay una vergüenza superior, que también se da entre desconocidos, y es la de quienes se sonrojan ante la vileza que ellos no han cometido, pero que su buena voluntad no ha sido capaz de impedir, sabiéndose miembros de la misma comunidad a la que pertenecen las víctimas de esa infamia y sus verdugos. Esa vergüenza es, por ejemplo, la que proyectó sobre la XXX Cumbre Iberoamericana la sombra de la ausencia de María Corina Machado, la vergüenza que les falta a los que rinden homenajes a los etarras excarcelados, a los responsables políticos incapaces de hacerse cargo del sentimiento de duelo que atraviesa su país ante una tragedia y a los gobernantes que descalifican y amedrentan a los funcionarios honrados precisamente por serlo. Esa falta no es una falta penal, pero daña un vínculo más profundo que el del voto o el de la sentencia, corroe la sociedad civil. Desde luego que ese daño sólo es perceptible para aquellos ciudadanos a quienes les queda aún un poco de vergüenza. Pero yo creo que, en estos últimos tiempos, son muchísimos los que han aprendido a avergonzarse de los sinvergüenzas, incluso aunque sean *sus* sinvergüenzas.

MUNDO

Paraguay destituye a Santiago Peña por unanimidad

- El Senado adopta esta decisión tras un juicio político
- La Fiscalía ordena detener al ex presidente para evitar su fuga del país tras la crisis desatada por el cierre de Ueno Bank





SEBASTIÁN FEST
ASUNCIÓN

El psicodrama político de Paraguay se cerró este viernes con la destitución del presidente Santiago Peña, un clamor popular que no oculta el asunto clave: no se puede desafiar al poder eterno del país, el Partido Colorado.

«Peña no es un escombro, es basura política. En cada calle, en cada esquina del país hay un estafado», dijo el senador opositor Ever Villalba minutos antes de la votación que, de forma unánime, puso fin anticipadamente a los cinco años de gobierno de Peña, que debían culminar en agosto de 2028. El nuevo presidente es el hasta ahora vicepresidente, Pedro Alliana.

En simultáneo, la Fiscalía daba a conocer la orden de detención del ex presidente Peña y de Carlos Carvallo, ex presidente del Banco Central.

La orden de arresto es de carácter domiciliario y con la intención de prevenir una posible fuga del país, «hasta ser puesto a disposición de la Unidad de Delitos Económicos y Anticorrupción».

La sede de la soberanía popular paraguaya fue financiada por Taiwán. Y en ese edificio renovado gracias al dinero de la China capitalista, la República del Paraguay sacó adelante, en apenas un puñado de horas, un ejercicio de guillotinamiento político con escasos precedentes en el país: una crisis financiera que se convierte fulminantemente en crisis política, un presidente que renuncia, un Parlamento que le dice que *no*, que lo llevará a juicio político para destituirlo y un presidente que se resiste.

Un drama institucional, casi un Netflix bajo los 35 húmedos grados de Asunción. En un día de tensión y agonía, la destrucción política de Peña sólo fue posible porque su propio partido, el Partido Colorado que gobernó 74 de los últimos 79 años, incluyendo la dictadura de Alfredo Stroessner, le bajó el pulgar. En Paraguay, con la oposición no alcanza, son las facciones de los colorados las que deciden.

Y la facción más poderosa es la de Horacio Cartes, ex presidente y potente empresario que le hizo pagar a Peña su intención de emanciparse, de crear un «peñismo» entre los colorados. Cartes impulsó en los medios y el Parlamento las dudas acerca de Ueno Bank, una *fintech* devenida en popular banco digital, y el sueño de Peña se derrumbó: la Fiscalía y la abrumadora mayoría del arco político aseguran que el ya ex presidente se benefició económicamente de su ayuda al banco quebrado, en el que el Gobierno depositó parte importante del dinero de los pensionistas, y que dejó a buena parte de los paraguayos en ascuas en cuanto a sus ahorros.

Peña, de 47 años y muy ligado a Donald Trump y a Javier Milei, había subido notablemente el perfil internacional de Paraguay, un país tradicionalmente bajo el radar. Cuando notó que Cartes, en 2023 su impulsor, le había bajado el pulgar, se reunió con el embajador de Estados Unidos en Paraguay, otro gran poder en la nación guaraní, para decirle que Cartes intentaría destituirlo. La ayuda esperada de Trump nunca llegó, apenas en las últimas horas un comunicado en el que la embajada, «como amigo y aliado histórico» del país, «expresa su solidaridad con el pueblo paraguayo durante la situación que atraviesa en este momento».



Un manifestante durante las protestas. J. P. PINO / EFE

UN CASO QUE ALCANZA HASTA A ARGENTINA

La crisis también alcanzó a Argentina, donde unos 1.000 empleados de la tecnológica ITTI del mismo grupo fueron suspendidos por 30 días sin sueldo. Y afectó incluso al fútbol. La Confederación Sudamericana de Fútbol tenía unos 13 millones de dólares en el banco, dijo a AFP una fuente de la confederación que pidió anonimato, y señaló que «no afecta en absoluto la operatividad de la Conmebol». Ueno Bank auspiciaba a los principales equipos de la primera división del país y la selección nacional.

En los días posteriores al movimiento de Cartes, Peña intentó resistirse, pero finalmente, este jueves, renunció.

El Congreso, sin embargo, no le aceptó la renuncia, y a partir de allí, entre la noche del jueves y el final de la tarde del viernes, se desarrolló un asombroso vodevil político.

El poder legislativo ratificó que en la mañana del viernes se sometería a juicio político al presidente, que seguía en el pleno ejercicio del poder pese a haber anunciado la renuncia. A las siete de la mañana, Peña envió una carta al presidente del Congreso, Basilio Núñez, pidiendo tres días para estudiar las 15 páginas del libelo de acusación y las 300 hojas anexas que había recibido a las 22.15.

«Ante la continuidad del juicio político, me presentaré y ejerceré mi derecho a la defensa. Lo haré con argumentos y pruebas, con respeto a la Constitución y a las instituciones de la República. Aun cuando ya hayan adelantado su decisión, voy a ejercer ese derecho», dijo Peña. El Congreso respondió a la petición de tres días dándole media hora extra.

Peña aseguró que iría al Congreso y hablaría con sinceridad descarnada: «Voy a exponer mi verdad, aunque resulte incómoda para muchos actores políticos».

Hubiera sumado mucho al espectáculo, pero en vez de presentarse en el Senado, Peña se fue presumiblemente a la residencia presidencial de Mburuvicha Róga a organizar la mudanza. Algo (¿alguien?) le hizo ver que no le convenía expresar «verdades incómodas».



Santiago Peña firma su carta de renuncia. LAURA FIOROVANTI / AP

La defensa quedó en manos de sus abogados, uno de ellos Adolfo Ferreiro, que en 2012 intentó impedir, sin éxito, la destitución de Fernando Lugo. Núñez era partidario de darle más tiempo a Peña para preparar su defensa, y evitar así cualquier reclamo ante instancias internacionales, que los abogados del ya ex presidente adelantaron que interpondrán. «Si nosotros no tenemos en cuenta plazos que se tuvieron hasta con ex presidentes an-



Diputados paraguayos levantan la mano en el Congreso. DANIEL DUARTE / AFP

teriores y llevábamos a tambor batiente una situación, tenemos esa posibilidad total de que después, de aquí a dos o tres años, el que paga es el pueblo paraguayo», dijo Núñez, que recordó lo sucedido con el juicio político a Lugo.

La sesión fue más intensa que tensa, con momentos para la distensión gracias al tradicional humor paraguayo, aunque también comentarios extraños como el del abogado Ferreiro: «No puede haber senadores activos y senadores pasivos, como si fueran homosexuales»

«Esto es un juicio político, pero el penal le va a llegar pronto»

La inestabilidad ha marcado buena parte de la era democrática

Bajo el calor de la agobiante primavera asunceña, la Plaza de Armas, frente al Congreso, exhibía a unos centenares de ciudadanos deseosos de protestar y ver destituido a Peña, pero conforme avanzaba la tarde y se acercaba la noche, más gente se reunió para palpitar el esperado desenlace.

«Peña sabía que el banco iba a caer», acusó la diputada del Partido Patria Querida, durante la etapa de acusación ayer tarde en el Senado. «Y la gente, estúpida, puso su dinero», añadió antes de retractarse y retirar el «estúpido». «Esto es un juicio político, pero el penal le va a llegar pronto a Peña».

Con el corte abrupto al Gobierno de Peña, Paraguay vuelve a caer en la inestabilidad institucional que marcó buena parte de la actual era democrática desde su inicio en 1989, con dos destituciones, una renuncia de un presidente y el asesinato de un vicepresidente.

Marcado profundamente por la Guerra de la Triple Alianza, en la que Brasil, Argentina y Uruguay aniquilaron entre 1864 y 1870 a más de la mitad de la población paraguaya y al 80% de los hombres, la nación guaraní sufrió también entre los años 1954 y 1989, con Stroessner, la dictadura más larga de América Latina en el siglo XX.

Un país estafado y agotado: «Somos demasiado tibios»

La crisis del Ueno Bank rompe el espejismo de la «Suiza de América» y alza a los jóvenes contra el Partido Colorado

S.F. ASUNCIÓN (PARAGUAY)

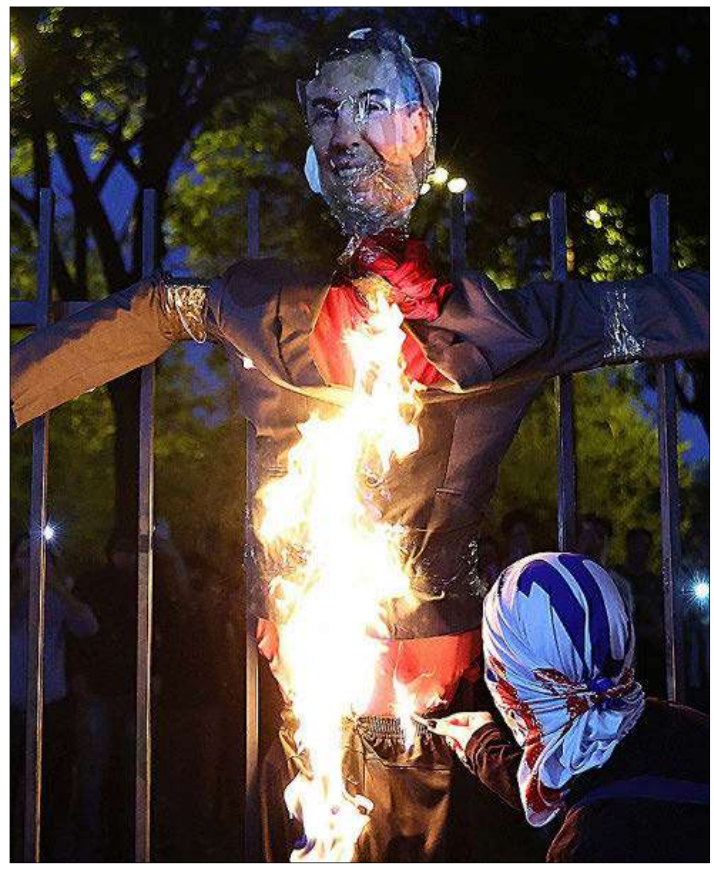
No es precisamente la ciudad más vibrante de la región, pero en Asunción estaban pasando cosas: audaces inversores europeos, estadounidenses y latinoamericanos, en su mayoría jóvenes, llegaban a la capital paraguaya para aprovechar el *boom* inmobiliario, los muy bajos impuestos y la difusa idea de que todo era posible en un país dominado por un puñado de familias, pero estratégicamente encajonado entre dos potencias económicas como Brasil y Argentina. Hasta que, en una semana de húmedo y agobiante calor en el corazón de Sudamérica, todo se frenó en seco.

«¡Qué circo! Dolarízate y sálvate», escribió este viernes el italiano Alessandro Calvo, que desde su cuenta de Instagram @elempresarioextranjero llevaba tiempo difundiendo las oportunidades de inversión en Paraguay, un país con un PIB de 59.000 millones de euros. Ahora ha sufrido en carne propia el descalabro generado a partir de la caída de Ueno Bank y la angustia por los ahorros allí depositados.

Los empresarios, emprendedores y cazadores de oportunidades en Sao Paulo y Buenos Aires que señalaban a Paraguay como el modelo a seguir, como una «Suiza de América», se calmarán por un tiempo: el riesgo país de la nación guaraní se incrementó un 50% en los últimos días, y la moneda local se devaluó más de un 10%.

Ueno tenía 2,9 millones de clientes en un país con 6,1 millones de habitantes, y había captado un porcentaje muy importante de los fondos que invierte el Instituto de Previsión Social (IPS), además de a muchísimos jóvenes. Dos de cada tres transacciones de compraventa electrónica se hacían en la plataforma de Ueno, que con promociones agresivas había ganado una amplia clientela: horas antes de que el Banco Central del Paraguay lo interviniera, ofrecía a sus clientes reintegrar el 50% de lo que depositaran. Un Titanic paraguayo que pretendía que todos siguieran bailando.

Ueno era muy tentador, admite *Bloomberg* en un reciente artículo: «Parecía formar parte de una oleada de jóvenes entidades financieras surgidas en toda América Latina que estaban sacudiendo los cimientos de la banca tradicional y permitiendo a los consumidores con aspiraciones de ascenso social acceder al crédito». Pero en cuanto se estudiaba un poco más, aparecía la sensación de que algo no estaba bien.



Una persona quema una figura con la cara de Peña. J. P. PINO / EFE

«El elegante edificio de oficinas de Asunción, apodado *The Matrix*, estaba abarrotado de empleados jóvenes. Los paneles de cristal, la madera pulida y las obras de arte de lujo parecían más propios de una startup con abundante liquidez que de una entidad bancaria dedicada a atender a algunos de los sectores más pobres del país», explica *Bloomberg*.

Una estética coherente con la mansión de Federico Miguel Vázquez Villasanti, accionista mayoritario del banco y uno de los hombres más ricos del país, hoy en prisión. Este martes, cuando la Fiscalía registró su mansión, se encontró con un Porsche, un Mercedes y un Bentley.

Julio, un exempleado del aeropuerto internacional de Asunción, hoy al mando de un taxi, dice a EL MUNDO que la violencia forma parte de la política en Paraguay, pero al mismo tiempo señala que la democracia recuperada en 1989 tras 35 años de dictadura de Alfredo Stroessner le falló a los paraguayos: «Cuando derrocaron a Stroessner empezó todo esto. Ese señor tenía sus cosas, pero se vivía bien, se tenía seguridad. A Lino Oviedo lo mataron, y en ese señor creíamos. Lo mismo pasó con [el vicepresidente Luis María] Argaña».

«Espero que a las protestas no se unan los campesinos, son salvajes»

«El poder está acostumbrado a hacer las cosas mal»

¿Y ahora? «Sólo espero que a las protestas no se sumen los campesinos, porque ellos son salvajes, no les importa nada».

Añorar la dictadura más extensa del siglo XX en Sudamérica no es patrimonio exclusivo de Julio, pero en la Plaza de Armas, frente al Congreso, una masa de jóvenes, en un país en el que un cuarto de la población tiene entre 15 y 29 años, pide otra cosa: que se termine el ciclo eterno de la Asociación Nacional Republicana (ANR), el nombre oficial del Partido Colorado, el casi invariable partido del poder.

«¡Es una asociación nacional para delinquir!», grita una manifestante, megáfono en mano.

«Los paraguayos somos muy tibios», dice a EL MUNDO Enzo Cogliolo, de 31 años, ingeniero civil. «Los que tienen poder están acostumbrados a hacer las cosas mal y no sufrir consecuencias».



A la izquierda, Stephen Miller, que sustituye como jefe de Gabinete de Trump a Susie Wiles. AFP

Trump cambia a su jefa de gabinete por el más radical de sus asesores

Stephen Miller, el defensor de las deportaciones masivas, reemplaza a Susie Wiles

PABLO R. SUANZES WASHINGTON
CORRESPONSAL

Tras la debacle de las elecciones legislativas de mitad de mandato, el presidente Donald Trump anunció ayer la destitución de su jefa de gabinete, Susie Wiles, que será reemplazada por Stephen Miller, el más radical de sus asesores y cerebro de la política migratoria y las deportaciones masivas.

«Me complace anunciar que el señor Stephen Miller, actual Jefe Adjunto de Gabinete de la Administración Trump y uno de mis asesores de mayor confianza, asumirá el cargo de Jefe de Gabinete a partir del lunes 9 de noviembre de 2026. Susie Wiles, quien ha realizado un trabajo excepcional, se incorporará al equipo de Operaciones Políticas de Trump. Quiero agradecerle su servicio como Jefa de Gabinete; ¡ha hecho un trabajo magnífico!», escribió ayer el presidente en sus redes sociales.

La decisión no es una sorpresa pero sí una declaración de intención. Wiles, que en marzo anunció que le han diagnosticado cáncer de mama y que en septiembre anunció que lo había superado, llevaba tiempo siendo cuestionada. Ha habido una campaña subterránea muy fuerte para debilitar a quien funcionó como el cerrojo del Despacho Oval. El desastre electoral ha sido el detonante. En las últimas 72 horas se habían empezado a ver las grietas más grandes del *trumpismo*, con ataques cruzados, ajustes de cuentas y muchas voces aireando el malestar en los medios. Se hablaba de ceses y salidas. Éste es el paso más importante.

Susie Wiles ha sido una de las figuras centrales del trumpismo y la mujer que dirigió, junto a Chris LaCivita, la campaña que devolvió a Donald Trump a la Casa Blanca en 2024. Estratega republicana de larga trayectoria, llegó al despacho de jefa de gabinete con fama de pragmática, disciplinada y muchos menos ideológica que otros integrantes del círculo presidencial. Se la consideraba una suerte de contrapeso interno, la persona que quizás fuese capaz de ordenar el caos, filtrar las decisiones, imponer cierta disciplina y, sobre todo, moderar los impulsos de Trump. No de controlar a Trump pero quizás aplacar su carácter volcánico.

«Hoy es mi último día como Jefe de Gabinete de la Casa Blanca. Servir al Presidente Trump en la Casa Blanca ha sido el honor de toda una vida. Estoy tan orgulloso de haber sido parte de lo que hemos logrado juntos, desde asegurar nuestra frontera y reducir impuestos hasta fortalecer nuestra economía y poner a América Primero. Más que nada, estoy agradecida por las personas extraordinarias con las que he tenido el privilegio de trabajar codo a codo. Aunque mi rol pueda estar cambiando, mi compromiso con el Presidente y la misión nunca lo hará», escribió Susie Wiles.

El primer mandato de Trump fue caótico, lleno de dimisiones, cesas, giros de timón. En este segundo, Willes logró mantener el control de esa parte durante el primer año, pero este 2026 y tras la guerra de Irán, y el desastre del ICE, empezaron los ceses y dimisiones, la concatenación de escándalos e improvisaciones, como en la portavocía. No es que la jefa de gabinete, el puesto más importante en toda la administracion, sea exactamente una moderada, pero sí representaba un estilo más institucional, menos doctrinario que el de algunos de los ideólogos del movimiento. Como Stephen Miller.

Ese equilibrio acaba de romperse. Trump ha decidido que el principal arquitecto de su política migratoria restrictiva, el más agresivo e ideológico de sus asesores, esté al frente. Miller representa el ala más dura e ideológica del *trumpismo*: defensor de una política de deportaciones masivas, de una concepción expansiva del poder presidencial y de una agenda nacionalista de confrontación.

A partir de la semana que viene pasará a ocuparse de la operación política de Trump cuando entra además en su fase más delicada, la que se conoce en EEUU como de «pato cojo». Sin poder repetir mandato (salvo que quiera violar la Constitución), con un Congreso en contra y el voto del país mostrando hartazgo. Con su designación Trump muestra que busca pelea, que no tiene intención de rebajar el tono, sino todo lo contrario. Y que lejos de hacer autocrítica, redobla su apuesta más ideológica.

Miller es del ala dura, el más agresivo de sus asesores

La derrota en las elecciones desencadenó la decisión

Los problemas de Wiles se han agravado desde el verano por las actividades de su entorno más próximo, en particular las de su hija, Katie Wiles, socia de una firma de lobby que representa al Gobierno de la República Srpska, en Bosnia. La aparición de su ella en una visita a ese territorio, coincidiendo con trabajos de consultoría política realizados allí por dos colaboradores de Wiles, el mencionado LaCivita y James Blair, alimentó las sospechas sobre posibles conflictos de intereses. Nada que no haga todo el entorno del presidente. Pero había gente interesada en su caída.

El episodio más delicado llegó tras la derrota republicana el martes. Según algunas crónicas. Wiles habría tratado de desviar las responsabilidades hacia Marco Rubio y Pete Hegseth y de alimentar la rivalidad entre ambos, dos figuras con aspiraciones presidenciales para 2028. La historia, complicada, apunta más bien a los ajustes de cuentas internos que buscan señalarla. Hace unas semanas, los medios informaron por ejemplo de que la principal asistente del presidente. Natalie Harp, que maneja sus redes sociales e incluso contesta las llamadas de su teléfono móvil personas, habría mostrado deliberadamente al presidente las noticias negativas sobre Wiles y su familia en un intento de acabar con ella, ya que la jefa de gabinete no estaba nada cómoda con el protagonismo de Harp, la más ferviente devota del presidente en su equipo. Junto a Miller.

CENTROS DE DATOS

VOTO 'OCULTO'. La guerra de Irán, la gasolina y las redadas marcaron las elecciones en EEUU, pero los centros de datos movieron millones de votos. Las propuestas para frenarlos ganaron en 44 de 45 consultas, con una media del 77%. El 76% de los votantes rechaza uno en su comunidad, según NBC News. En Texas, que concentra casi una cuarta parte de la capacidad prevista hasta 2030, la demócrata Gina Hinojosa ganó la gobernación prometiendo una moratoria. En Carolina del Sur, feudo republicano, la pediatra Andrews derrotó a la candidata de Trump. Nueve estados tendrán un gobernador que defiende la moratoria: suman el 41% de la capacidad planificada del país.

Sáhara Occidental y límites del Consejo de Seguridad



EQUIPAJE DE MANO

ANA PALACIO

El Consejo de Seguridad (CS) acaba de protagonizar un episodio singular. Las discrepancias de dos miembros permanentes han dejado sin mandato a la Misión de las Naciones Unidas para el Referéndum del Sáhara Occidental (MINURSO), desplegada desde 1991. Rusia vetó el pasado 30 de octubre una resolución estadounidense que había obtenido once votos favorables. Una contrapropuesta rusa para prorrogarla tampoco prosperó: reunió tres apoyos, once abstenciones y el voto negativo de Estados Unidos. MINURSO, cuya renovación anual se había convertido casi en una rutina diplomática, después de treinta y cinco años en el territorio ha entrado en fase de liquidación, previa a la retirada de sus efectivos.

La reacción marroquí fue inmediata y sorprendente. El Palacio Real proclamó el cierre de una etapa histórica y reclamó la retirada de los equipos y símbolos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Más aún, subrayó su propósito de conseguir que el asunto desaparezca del orden del día del CS y de otros órganos de la entidad. Una no decisión del CS –pues no logró aprobar resolución alguna– mudaba, en las consecuencias proyectadas por Rabat, en paso trascendental hacia la clausura definitiva del expediente jurídico del Sáhara Occidental (SO) en la ONU.

Marruecos celebra y extrapola el desmantelamiento de un instrumento internacional que ha acompañado sus mayores éxitos diplomáticos de las últimas décadas. La controversia sobre el territorio –inscrito desde 1963 en la lista de «no autónomos»– había encontrado en el CS un cauce progresivamente favorable a Rabat. La propuesta de autonomía presentada en 2007 fue ganando terreno hasta alzarse en eje de las negociaciones. La resolución 2797 de octubre de 2025 supuso un importante avance en esa dirección, aunque preservó la solución mutuamente aceptable y compatible con la autodeterminación.

¿Por qué renunciar ahora a un procedimiento que tan buenos resultados ha producido? Quizá porque Marruecos estima que ha sacado de la ONU cuanto podía alcanzar. El objetivo final era transformar el respaldo político a su propuesta en la consagración jurídica de su soberanía. Y ahí han aflorado el veto ruso, las reservas chinas y los matices expuestos por otros miembros del CS.

El planteamiento original de Washington de octubre erigía la autonomía bajo soberanía marroquí en única solución viable y el plan de Rabat en única base de negociación. Preveía también reconfigurar MINURSO en misión política, reducir su componente militar y suprimir del acrónimo la «R» de referéndum. No era una mera actualización de una operación creada para organizar una consulta que no se ha llevado a efecto; era la tentativa de modificar las reglas y predeterminar el desenlace.

Las objeciones suscitadas obligaron a introducir correcciones en sucesivos borradores. La autonomía dejó de ser la «única» solución viable, pasando a «más» viable. Reaparecieron las referencias a la Carta y a la autodeterminación. Se suavizó la transformación de la misión. Pero Estados Unidos, encargado de la elaboración y conductor de la negociación del texto –el *penholder*, en jerga del CS–, conservó lo esencial: el plan marroquí sería la única base de las conversaciones.

Rusia lo impidió mediante el veto. Su reivindicación del Derecho Internacional resulta difícilmente conciliable con la invasión de Ucrania y las arengas de su líder contra el orden del que el CS es clave de bóveda. Pero las contradicciones del Kremlin no convierten automáticamente en legítima cualquier alternativa estadounidense. China prefirió abstenerse, aunque criticó la ambición de predeterminar el resultado de las negociaciones, dando por sentada la soberanía marroquí. Similarmente, Pakistán y Somalia tampoco acompañaron a Washington. Y varios países que votaron a favor, como Dinamarca o Letonia, aclararon que no estaban reconociendo soberanía marroquí alguna.

El desenlace puso de manifiesto los límites del *fiat* estadounidense. Los once votos favorables no entrañaban once reconocimientos de soberanía. Tampoco expresaban una voluntad compartida de liquidar la presencia internacional en el territorio.

Hay, sin embargo, un aspecto más revelador: Rusia propuso, a reglón seguido, una prórroga de un año sin alterar sustancialmente el mandato de MINURSO. Su texto no obtuvo los nueve votos necesarios. Estados Unidos votó en contra y no facilitó una salida negociada. No hay pruebas de una connivencia previa entre Washington y Moscú, pero sí razones para entender que Washington consintió tácticamente un término que frustraba su proyecto a la par que orillaba la prolongación del dispositivo existente sin las modificaciones propugnadas.

La explicación de voto de los europeos permite apreciar la singularidad de esa opción. Francia, que en 2024 había ido más lejos que España y Reino Unido al situar el futuro del territorio bajo soberanía marroquí, respaldó el proyecto estadounidense, pero advirtió de los riesgos de perder la misión. Londres también apoyó el proyecto estadounidense, aunque reiteró la exigencia de una solución mutuamente aceptada que garantice la autodeterminación. Ambos distinguieron entre favorecer la autonomía marroquí y prescindir de un instrumento internacional de estabilización. España, por su parte, conforma, junto a Estados Unidos, Francia, Reino Unido y Rusia, el Grupo de Amigos del Sáhara Occidental. En marzo de 2022, Pedro Sánchez comunicó a Mohamed VI –mediante una carta que el Palacio Real alauita divulgó– que consideraba el plan marroquí la base más seria, creíble y realista para resolver la controversia. Sin reconocer la soberanía marroquí, abandonaba la postura tradicional de no tomar partido en la pugna. Sigue, por cierto, sin conocerse, qué postura defendió el gobierno de Sánchez durante las consultas que precedieron al fracaso del CS.

La satisfacción pública de Rabat no parece, pues, improvisada. El ministro de Exteriores, Nasser Bourita, ha admitido que Marruecos conocía el propósito ruso de vetar el proyecto estadounidense y había evaluado sus consecuencias. La celebración oficial tiene su lógica política. Marruecos cuenta con el sostén decidido de la Administración Trump. Ha conseguido avances diplomáticos considerables, pero se topa con una barrera cuando pretende que el CS reconozca su soberanía sobre el SO. La desaparición de MINURSO elimina una presencia internacional que cada año recordaba el carácter inconcluso de la controversia. Rabat puede preferir consolidar la vía de hecho y recurrir a reconocimientos bilaterales antes que seguir sometiendo su posición a examen periódico por una institución en la que no cosecha la victoria definitiva. Y bordea la paradoja que Marruecos aspire a ocupar un asiento no permanente en el CS durante 2028-2029.

En el ámbito interior, la pugna por el SO sigue siendo elemento fundamental de legitimación de la monarquía desde Hassan II. Presentar la integración territorial como una cuestión superada tiene un evidente valor político y dinástico en una etapa de relevo al máximo nivel con creciente protagonismo del príncipe heredero y malestar entre los jóvenes.

Pero proclamar una victoria no equivale a obtenerla. La expiración del mandato –incluso la salida– de MINURSO no altera el estatuto jurídico del SO, que continúa inscrito entre los territorios no autónomos de la ONU. No transfiere soberanía, no extingue las competencias de la Asamblea General y tampoco resuelve el conflicto con el Frente Polisario (FP). El alto el fuego de 1991 se rompió en 2020, dando lugar a hostilidades de baja intensidad. Tanto Marruecos como el FP han manifestado recientemente su voluntad de evitar una escalada. La retirada de MINURSO elimina, sin embargo, un mecanismo de observación y contención cuando la estabilidad sigue siendo precaria.

El episodio adquiere su verdadera dimensión al contemplarlo desde la evolución del sistema multilateral. Durante décadas, Estados Unidos utilizó su influencia en la ONU para impulsar acuerdos y orientar pactos y mediaciones, incluso cuando estos no respondían enteramente a sus prioridades. La historia del Plan Baker II, valorado por el CS en 2003 como solución política óptima pero nunca aplicado ante el rechazo marroquí, ilustra los límites que la negociación imponía a los proyectos de las grandes potencias.

La novedad de 2026 reside en la (in)disposición de Washington a preservar un instrumento cuando no consigue transformarlo a su conveniencia. El arquitecto principal del orden internacional surgido de 1945 se muestra cada vez menos interesado en sus instituciones si éstas no se pliegan a sus objetivos. No es que antes el poder estuviera sometido sin excepciones al Derecho. Pero aquella arquitectura permitía encauzar rivalidades, contener crisis y mantener abiertos procedimientos de solución.

El Derecho no desaparece cuando el poder lo desatiende. Pero un orden internacional en el que las normas subsisten mientras se desmantelan los mecanismos para hacerlas valer se acerca peligrosamente a una situación de inseguridad colectiva. (*Una reflexión más técnica y completa sobre esta cuestión se encuentra en la web de 'Política Exterior'*).



Momento del veto ruso en la votación de la resolución sobre el Sáhara Occidental en el Consejo de Seguridad. E. M.

La expiración del mandato de MINURSO no altera el estatuto jurídico

El fracaso revela los límites del *fiat* estadounidense



MUNDO

Rusia lanza bulos de torturas para debilitar la defensa de Ucrania

Moscú fabricó vídeos que suplantaban a medios y organizaciones internacionales

XAVIER COLÁS

Esta semana las redes sociales elevaron a noticia internacional un enfrentamiento entre una multitud enfurecida y las fuerzas de seguridad ucranianas en Petropavlivska Borshchahivka, a las afueras de Kiev, el 2 de noviembre. Unas 200 personas atacaron a agentes, militares y vehículos. Las fuerzas de seguridad respondieron con gases lacrimógenos y disparos de advertencia al aire. El detonante fueron las denuncias sobre un supuesto centro de tortura donde se retenía a hombres movilizados para luchar contra la invasión rusa. La policía niega que hubiera una prisión clandestina. Ucrania investiga lo que sus autoridades describen como una provocación preparada y las denuncias de malos tratos contra militares del recinto. Según la Guardia Nacional, el edificio funciona simplemente como punto de tránsito para alojar a militares movilizados mientras se tramitan sus documentos y antes de enviarlos al entrenamiento básico.

En Ucrania rige la movilización obligatoria bajo la ley marcial, y su gestión es motivo de críticas y el traslado de hombres a centros de reclutamiento y las restricciones a su libertad de movimiento una vez incorporados generan tensiones. Pero la movilización no convierte en legales los abusos ni permite dar por justificada cualquier privación de libertad, y aun así en las primeras etapas del proceso se han denunciado casos de violencia, también en unidades de las Fuerzas de Asalto, sobre las que han publicado investigaciones los medios independientes ucranianos.

La propaganda rusa parte de una historia real y de ahí al falso relato

La movilización obligatoria de Kiev genera muchas tensiones

El escándalo de las supuestas cámaras de tortura de Kiev muestra cómo funciona el ecosistema internacional de propaganda rusa. Las primeras informaciones apuntaban a las denuncias de detención ilegal y abusos contra hombres movilizados por parte de una unidad de la Guardia Nacional como origen de la ira popular. Todo comienza con un incidente real: una protesta ante un edificio militar ucraniano, acompañada de acusaciones de malos tratos todavía pendientes de esclarecer. Los canales prorrusos convierten esas denuncias en una historia de prisiones clandestinas y torturas sistemáticas. Después, otras redes multiplican las acusaciones y añaden nuevas atrocidades. La operación Matryoshka, una red rusa de desinformación, llegó a fabricar vídeos que imitaban noticias de France 24 y Euronews e informes de organizaciones internacionales.

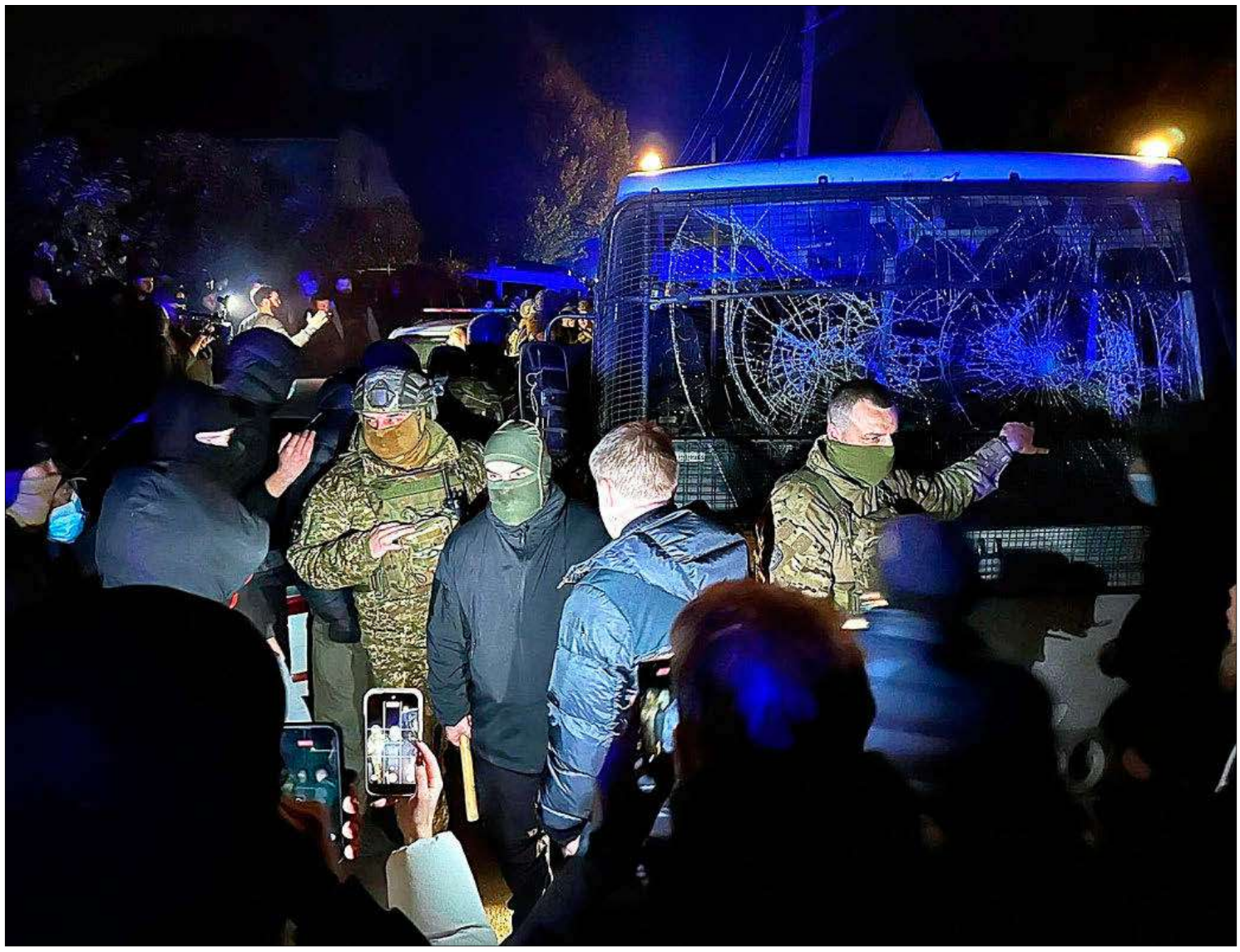
El *show* entretuvo a todos en las redes sociales ucranianas: en el centro de la escena estaban dos trabajadores de una supuesta ambulancia privada que intentaban acceder al edificio. La mujer que se presentó como la sanitaria Valentina Moloda trabajaba como cosmetóloga, según el medio independiente ucraniano *Slidstvo.Info*. Moloda afirmó que cuatro personas necesitaban ayuda y que una había fallecido. La policía negó que hubiera muertos. Arrodillada con gran dramatismo frente a la casa, pedía que la dejaran entrar mientras transmitía el incidente en directo por las redes sociales.

El engaño empezó a quedar al descubierto el 3 de noviembre, cuando se conoció su detención. Según las autoridades, ella y su acompañante habían inspeccionado el edificio al menos tres días antes, en «misiones de reconocimiento». La ambulancia llevaba los distintivos de una empresa sanitaria que había dejado de operar en 2023 y había vendido el vehículo en 2024. Los investigadores afirmaron haber hallado en su teléfono fotografías del edificio y conversaciones relacionadas con la preparación de protestas.

La Fiscalía sostiene ahora que Moloda había sido contratada el 30 de octubre para sacar clandestinamente a Andrei Kuleshov, un militar que había abandonado su unidad sin autorización. La operación debía presentarse como una evacuación médica. El SBU, el servicio de seguridad ucraniano, afirma que recibió el encargo de otra persona residente en la región de Kiev y actuaba a cambio de una remuneración.

En ese escenario entra un adolescente con el pelo rubio hasta los hombros que se subió a un árbol, desde donde comenzó a filmar el patio y a gritar insultos a los soldados. Después empezó a lanzar ladrillos que le pasaban miembros de la multitud. Finalmente, se le vio caer de la cerca al patio. Luego se viralizó la salida del adolescente envuelto en una manta y aparentemente en estado de *shock*. Su expresión sirvió para difundir la afirmación falsa de que incluso menores estaban siendo retenidos y torturados. La Guardia Nacional niega que sus soldados lo agredieran.

«Ya se sabe con certeza que los sucesos de ayer en Petropavlivska Borshchahivka no se produjeron sin influencias», añadió el martes Kirilo Budanov, jefe de la Oficina del presidente Volodimir Zelenski.

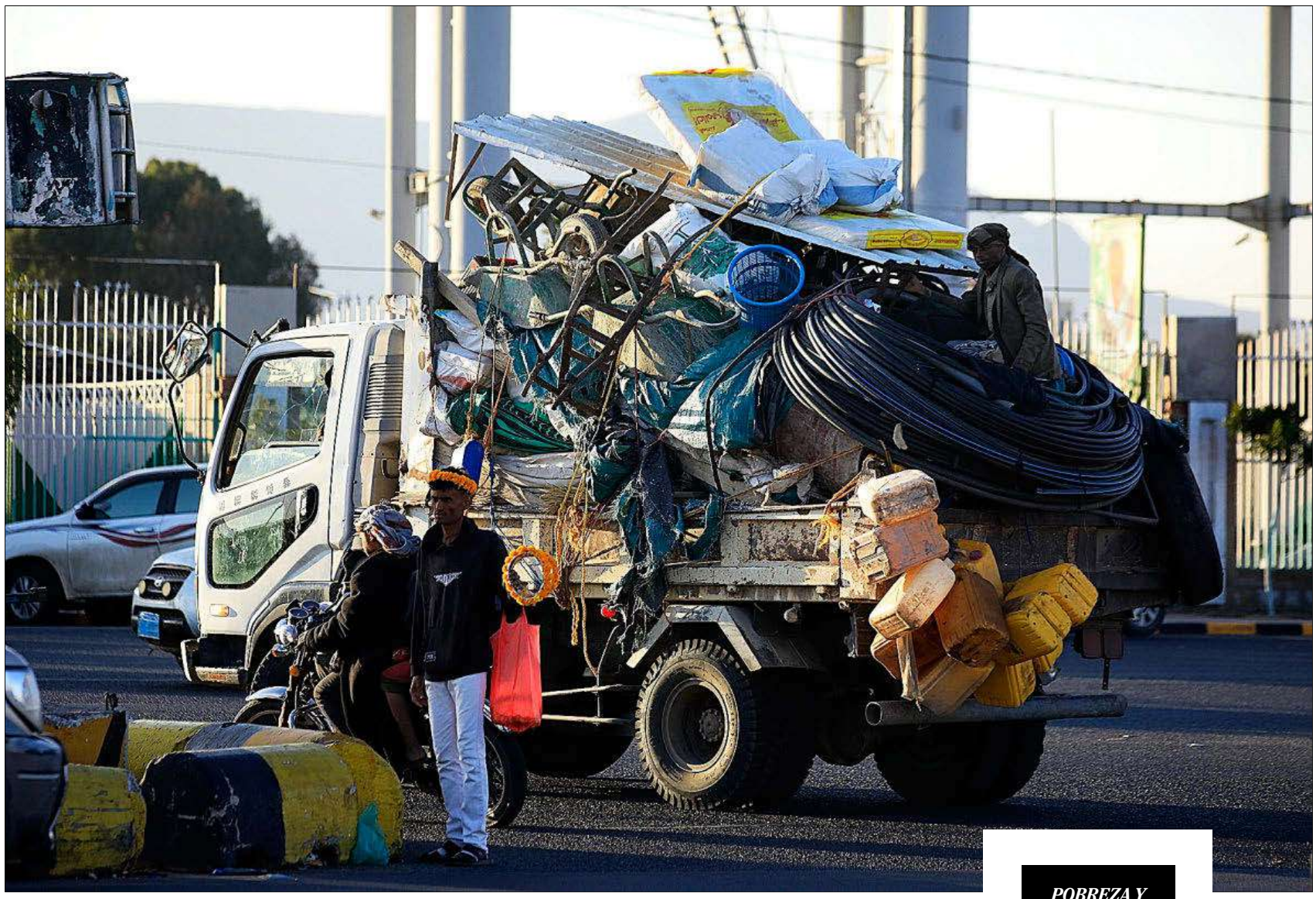


Autobús dañado que transportaba personal de servicio en Petropavlivska Borshchahivka. MINISTERIO DE DEFENSA UCRANIANO

FALSOS INFORMATIVOS Y UNA CADENA QUE TRASLADA LO OCURRIDO HASTA ESPAÑA

La historia también llegó rápidamente a España y logró incluso una breve mención en el Telediario de Televisión Española. Una investigación de Monitor Disinfo ha reconstruido cómo circuló por canales de Telegram, medios alternativos y comunicadores españoles. Entre sus primeros difusores aparece DDGeopolitics, una cuenta que los servicios franceses ya habían identificado como amplificadora de anteriores operaciones de la red rusa Storm-1516.

La investigación no demuestra que todos estos canales trabajen coordinadamente ni que Moscú organizase los incidentes originales, pero sí dibuja un mecanismo en el que las acusaciones pasan de una plataforma a otra, se traducen, se repiten y adquieren apariencia de información contrastada, sin serlo. Cuando el lector encuentra la misma historia en diez sitios distintos, tiende a creer que diez fuentes diferentes la han confirmado, aunque todas dependan, en última instancia, de un mismo relato sin verificar. / X. COLÁS



POBREZA Y FALTA DE ALIMENTOS. Las calles de las principales ciudades de Yemen muestran el desgaste de tantos años de guerra. EFE

LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR **LARA VILLALÓN**



La ciudad yemení vive cercada por los rebeldes hutíes, que exigen a Arabia Saudí que reconozca su soberanía sobre todo el país, mientras los choques se recrudecen y los civiles pasan hambre

El asedio de Taiz, una catástrofe para Yemen

Hace un mes que Taiz, la tercera ciudad más grande de Yemen, está cercada por los hutíes, que han cerrado las principales vías de acceso, impidiendo la entrada de mercancías, gasolina y medicinas. La urbe se ha convertido en la última contienda del grupo rebelde, que ahoga a miles de civiles para forzar concesiones por parte de Arabia Saudí –que respalda al gobierno yemení– en unos choques que han puesto en jaque el comercio marítimo en el mar Rojo, en medio de las tensiones en Oriente Próximo derivadas de la guerra de Gaza e Irán. Los hutíes –apoyados por Teherán– ya dominaban los accesos de la ciudad por el norte, este y sur casi desde 2015, pero con la reciente toma de la zona occidental de la provincia han completado su cerco, pese a ser un bastión del apoyo al gobierno yemení. Dentro viven 1,5 millones de personas, a las que se suman unos 180.000 desplazados por los choques entre las fuerzas gubernamentales y los hutíes. Naciones Unidas ha advertido de la catástrofe humanitaria que se desarrolla en el interior de la ciudad, donde escasean cada vez más los alimentos y los medicamentos.

La investigadora de Human Rights Watch, Niku Jafarnia, denunció que los hutíes han cortado el acceso a combustible, agua y suministros médicos, dejando al límite a los enfermos crónicos. El gobierno local ha registrado más de 5.000 casos de enfermedades infecciosas y respiratorias en octubre, con cuadros febriles ligados a la basura que se amontona en calles, barrios y canales de drenaje. El vicegobernador, Ailan Abdel Haq, acusa a los rebeldes de impedir el paso de los camiones de recogida y de desplazar a miles de familias, lo que ha saturado unos servicios ya muy debilitados tras una década de guerra civil que arrasó el país.

Al Masirah, la televisión controlada por los hutíes, informó este viernes que tres ataques aéreos saudíes golpearon el mercado central de Taiz, causando más de 30 muertos y decenas de heridos. Ese mismo medio denunció intensos bombardeos en el distrito de Hamdan, en Saná, que alcanzaron dos pozos de agua, y en Majz, en la provincia de Saada, además de artillería contra otros distritos fronterizos con Arabia Saudí.

Al otro lado de la frontera, el reino saudí informó de que sus fuerzas interceptaron y destruyeron un dron en la región de La Meca, en el segundo ataque contra la ciudad sagrada en lo que va de semana. En el sureste del país, las fuerzas saudíes derribaron dos misiles balísticos, que causaron daños en la ciudad fronteriza de Najran. Mientras, continúa la contraofensiva de las fuerzas aliadas al gobierno de Yemen, que han pasado de frenar el empuje inicial de los rebeldes en zonas cercanas al mar Rojo, a lanzar ofensivas directas para recuperar territorio, aunque la situación exacta del frente sigue sin estar clara y los hutíes conservan capacidad para amenazar el tráfico marítimo.

Detrás de la escalada hay una cadena de movimientos calculados por el grupo rebelde que se desarrollan desde julio. Los hutíes aprovecharon una ventana de oportunidad abierta por Riad cuando el reino intentó impedir que la Guardia Revolucionaria iraní desembarcara en Saná, bombardeando el aeropuerto de la ciudad porque un avión había aterrizado sin su permiso. Los rebeldes empezaron entonces con un bloqueo del transporte marítimo saudí y rápidamente ampliaron su ofensiva, atacando infraestructuras críticas del reino, como instalaciones petroleras y aeropuertos, lo que llegó a interrumpir de forma temporal su capacidad de exportar crudo. En paralelo, lanzaron una ofensiva terrestre para tomar Taiz y la costa del mar Rojo, que de salir bien les serviría de base para futuras campañas y reforzar su capacidad de golpear los buques saudíes.

Fuentes al tanto de las negociaciones indirectas entre los hutíes y Riad dijeron al Wall Street Journal que poco después de iniciar su ofensiva en la costa del mar Rojo, el grupo rebelde exigió al reino que reconociera su soberanía sobre todo Yemen como parte de un acuerdo para acabar con la guerra. Algunos expertos creen que esa postura maximalista puede ser una táctica para negociar después otras demandas más moderadas, como mayor control sobre los recursos energéticos del país o compensaciones de guerra. Sus exigencias actuales incluyen el levantamiento del llamado bloqueo saudí a la navegación y el control del petróleo y el gas yemeníes. En los últimos meses han rechazado varias propuestas de alto el fuego del reino, que al parecer contemplaban retirar las restricciones a los puertos y aeropuertos bajo su control por motivos humanitarios y pagar 1.000 millones de dólares en concepto de reparaciones.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Los magnates de la IA pierden medio billón de euros en un mes

● Elon Musk ha visto evaporarse 255.000 millones de su fortuna con las caídas bursátiles ● La victoria demócrata impulsará moratorias a su desarrollo y provoca el desplome de Nvidia, Broadcom o SpaceX

L. DE LA QUINTANA MADRID

La derrota del partido de Donald Trump en las elecciones celebradas el pasado martes en EEUU va más allá de las filas republicanas. Los grandes *tecnoligarcas* estadounidenses, entre los que la cara más mediática es la de Elon Musk, fundador de empresas como SpaceX, Tesla y propietario de la antigua Twitter (hoy llamada X), están sufriendo un duro varapalo financiero, con pérdidas en su patrimonio personal que rozan el medio billón de euros en el último mes.

El desplome histórico sufrido por el índice Nasdaq, que agrupa a las mayores empresas de tecnología del mundo, el pasado jueves, superior al 6%, fue la epítasis de un mes teñido de rojo. Ahora solo queda por conocer el desenlace y los inversores, de momento, se plantean si ha empezado ya el estallido de la *burbuja* de la inteligencia artificial. Por el momento, ayer el nerviosismo se contuvo tras ver rebotar a Wall Street y tomar algo de aire.

Las siete grandes de la IA encajan en un mes pérdidas de hasta 4 billones

SpaceX se desploma un 25% por la cercanía de Musk a Trump

Solo en el último mes, las siete mayores compañías cotizadas vinculadas a la IA, Nvidia, Alphabet, Tesla, SpaceX, Meta, Broadcom y Taiwan Semiconductor han visto cómo se desplomaban sus cotizaciones hasta dejarse por el camino más de 4 billones de capitalización. La caída de la que era hasta el jueves la mayor cotizada del mundo, el gigante de los chips fundado por Jensen Huang, llegó a perder 1,38 billones de dólares desde el 6 de octubre, y esto le ha llevado a ceder el trono del mercado a Apple que se sostiene sobre la barrera de los 5 billones de dólares, favorecido además por la esperanza de retomar relaciones comerciales más amigables con gobiernos como el chino.

Nvidia ha perdido una cuarta parte de su capitalización en el último mes; al igual que Broadcom, compañía también de semiconductores, un 22% a la baja; y un 17% se deja la taiwanesa TSCM. Ahora bien, si hay una compañía que ha estado en el centro de una espiral bajista esa es SpaceX cuatro meses después de que arrancara su periplo en bolsa. Sus pérdidas rozan el 25% en el último mes, lo que equivale a más de 635.000 millones de dólares menos. Esta cantidad supera al valor conjunto de los cuatro valores más importantes de la bolsa española como son Inditex, Iberdrola y dos bancos, Santander y BBVA.

La cercanía de Elon Musk con el presidente republicano desde su candidatura allá por el año 2024 está pasando factura a sus empresas en bolsa y también a su riqueza personal. Según el *Índice de multimillonarios* elaborado por *Bloomberg*, Musk sigue siendo el hombre más rico del planeta a sus 55 años, con una fortuna valorada en 785.000 millones de dólares, que son unos 255.000 millones menos que en los primeros días de octubre.

A esta cuantía habría que sumar los otros cerca de 500 millones de dólares Musk destinó a grupos próximos al Partido Republicano para financiar la campaña en favor de Donald Trump y que no perdiera el control clave en el Senado estadounidense. Musk superó su propio récord frente a la anterior campaña electoral, dos años atrás, cuando se gastó 290 millones de dólares.

Pero el golpe a los *tecnoligarcas* no se queda en Elon Musk. Larry Page, confundador de Alphabet y tercera mayor fortuna del mundo,

El mercado espera un acercamiento comercial de EEUU al mundo

Amazon o Apple saldrán beneficiadas de esta nueva política

ha visto cómo su cuenta se reducía en 50.000 millones de dólares, cerca de una quinta parte de los 300.000 millones que atesoraba un mes atrás. Jeff Bezos, presidente de Amazon, también era una de las caras visibles que respaldaban la gestión del presidente. Paradójicamente, un mercado estadounidense más aperturista hacia el exterior en materia comercial podría beneficiarle. Solo en el último mes Bezos refuerza su segunda posición en el ranking de los más ricos del mundo, con un aumento del 34% de su patrimonio personal, hasta los 370.000 millones de dólares.

Las *lágrimas* de los multimillonarios son una terapia compartida entre la élite de los magnates de la tecnología. Sergey Brin, el otro cofundador de Amazon, ha perdido otros 45.000 millones de dólares; al igual que el fundador de Meta, Mark Zuckerberg, con cuantiosas minusvalías, así como Michael Dell, Larry Ellison, tras Oracle o Jensen Huang de Nvidia.

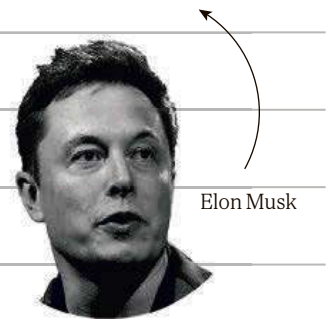
EL DESPLOME DE LA IA EN LAS BOLSAS INTERNACIONALES

PÉRDIDAS BILLONARIAS EN LA INDUSTRIA EN EL ÚLTIMO MES

Empresa	CAPITALIZACIÓN (en billones de dólares) Hace un mes	5 Nov	PÉRDIDA/GANANCIA DE CAPITALIZACIÓN EN UN MES (en billones de dólares)	CAÍDA EN BOLSA ÚLTIMO MES (%)
NVIDIA	5,8	4,4	-1,4	-24
ALPHABET	4,2	3,5	-0,8	-18
SPACEX	2,3	1,7	-0,7	-28
BROADCOM	1,8	1,4	-0,4	-22
TAIWAN SEMICONDUCTOR	2,1	1,7	-0,4	-17
META	1,9	1,5	-0,3	-18
TESLA	1,5	1,4	-0,2	-10
AMAZON	2,8	2,8	0,0	1
MICROSOFT	3,9	4,0	0,0	1
APPLE	4,8	5,0	0,2	3

ELON MUSK Y COMPAÑÍA PIERDEN MILES DE MILLONES DE SU FORTUNA

Empresa	'Tecnoligarca'	Fortuna (en millones dólares)	PÉRDIDA SOLO EN LA CAÍDA DEL JUEVES (millones en dólares)
Tesla, SpaceX	Elon Musk	785.000	79.700
Dell	Michael Dell	190.000	19.400
Nvidia	Jensen Huang	151.000	15.100
Oracle	Larry Elison	158.000	10.100
Meta	Mark Zuckerberg	215.000	8.410
Microsoft	Steve Ballmer	188.000	6.290
Amazon	Jeff Bezos	370.000	4.990
Alphabet	Larry Page	248.000	4.240
Alphabet	Sergey Brin	231.000	3.880
Microsoft	Bill Gates	123.000	1.400


Elon Musk

FUENTE: Elaboración propia y 'Billionaire Index' de Bloomberg.

D. SÁNCHEZ / **EL MUNDO**

IAG GANA UN 16% MENOS POR EL COMBUSTIBLE Y ANTICIPA UNA CAÍDA DE SU CAPACIDAD

IAG, el holding de Iberia, British Airways, Vueling, Aer Lingus y Level, ganó 2.264 millones de euros entre enero y septiembre, un 16,2% menos que un año antes, según comunicó ayer a la CNMV. El encarecimiento del combustible y las disrupciones operativas derivadas del conflicto en Oriente Próximo lastraron sus cuentas, pese a que los ingresos crecieron un 2,3%, hasta 25.808 millones. Por aerolíneas, Iberia obtuvo un beneficio de explotación de 978 millones, un 9% menos, y Vueling de 303 millones, un 17,4% menos. El beneficio de explotación del grupo cayó un 15,2%, hasta 3.334 millones, mientras que el gasto en combustible y derechos de emisión subió un 18,6%, hasta 6.400 millones.

El grupo calcula que su factura de combustible alcanzará los 8.900 millones este año, 300 millones más de lo que preveía en julio. Ante este escenario, IAG anticipa que su capacidad en 2026 será ligeramente inferior a la de 2025, cuando antes esperaba mantenerla estable, y que recibirá 12 aviones en lugar de 16 por retrasos en las entregas de Boeing y Airbus. Aun así, su consejero delegado, Luis Gallego, confía en cerrar el año con un margen de explotación de al menos el 12%. La deuda neta se redujo hasta 4.220 millones, frente a los 5.948 millones de de septiembre de 2025.



El líder del Partido Nacionalista Vasco, Aitor Esteban. JAVIER MARTÍN / ARABA PRESS

El PNV salva el 'decreto Maricarmen' pese al desplome en el País Vasco

Confirma su sí tras el recorte de hasta el 27% de la oferta de alquiler en su comunidad

CARLOS SEGOVIA MADRID

El Partido Nacionalista Vasco (PNV) ha decidido mantener su voto a favor para salvar el llamado *decreto Maricarmen* pese a que una de las mayores caídas en la oferta de alquiler tras la aprobación provisional de la nueva normativa se ha producido precisamente en las capitales vascas. «Ya nos hemos pronunciado sobre los decretos y mantenemos la misma postura. Votaremos que sí al primer decreto porque incluye medidas que son necesarias», afirma un portavoz del grupo parlamentario vasco en Madrid a este diario. La convalidación está prevista para el próximo día 12

Según los datos del portal especializado *Idealista*, sólo en el primer mes desde la aprobación en el Consejo de Ministros de la nueva normativa ligada con el desahucio de la fallecida anciana Maricarmen Abascal, Vitoria está en el grupo de cabeza de las ciudades españolas en el que mayor destrozo ha causado la regulación. En el portal inmobiliario sostienen que «la oferta de viviendas en alquiler en Idealista se ha desplomado un 27% desde la aprobación de los primeros decretos de vivienda el pasado 29 de septiembre posteriormente derogados por la mayoría del Congreso de los Diputados».

En San Sebastián se han retirado el 24% de los anuncios de alquiler en el último mes y en Bilbao un 21%, todas ellas por encima de la media nacional, que está en el ya elevado 19%. En cuanto a Pamplona, la capital navarra en la que el PNV aspira también a tener influencia, la caída de oferta está siendo del 30%, según *Idealista*.

Tras el portazo de Junts, la base de ambos decretos fue recuperada después por Pedro Sánchez tras convocar elecciones anticipadas y aprovechando que el partido de Carles Puigdemont ya no es necesario en la Diputación Permanente, un formato parlamentario más controlado por el Gobierno. El efecto de la aprobación de los dos decretos el pasado 6 de octubre , según Idealista, es determinante para la retirada de decenas de miles de pisos de alquiler en toda España en las últimas semanas, como publicó este viernes El MUNDO.

En la Diputación Permanente el PSOE y los socios a su izquierda necesitan el apoyo decisivo del PNV que, pese a que declara una mayor sensibilidad con los propietarios, está dispuesto a salvar el primer decreto.

El PNV discrepa de Junts en el efecto perjudicial para la oferta de alquiler del primer decreto y sostiene que el problema está en el segundo de los decretos, el patrocinado por Sumar. «En el primero hay medidas necesarias como la regulación del alquiler de temporada, que era uno de los agujeros negros de la Ley de Vivienda de 2023, las limitaciones a la actividad de los fondos buitre que conseguimos incorporar y la protección tanto a las personas vulnerables como a los pequeños propietarios de dos o menos viviendas», asegura la citada fuente oficial. La formación que preside Aitor Esteban sí mantiene su rechazo al segundo decreto, porque «supone un ataque al pequeño propietario y creemos que es el que realmente es contraproducente y retrae la oferta de la vivienda del alquiler en el mercado». Sin embargo, expertos inmobiliarios consultados aseguran que el daño en la oferta lo está produciendo el primer decreto, porque con respecto al segundo, que incluye indemnizaciones de 12 meses por parte de los propietarios a los inquilinos, se dio por sentado desde el primer momento que no saldrá adelante. «En el caso del País Vasco los reales decretos lo que hacen es profundizar la crisis, porque ya tienen la regulación más intervencionista en el alquiler junto a Cataluña», aseguran.

EL GOBIERNO EXIGE A LAS CCAA INFORMAR DE CADA PAGO EN VIVIENDA

Las comunidades autónomas estarán obligadas desde hoy a informarle al Gobierno de cada pago, subvención o trámite que ejecuten en materia de vivienda. Así lo publicó el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana en el BOE en una orden que establece los mecanismos de seguimiento, control y evaluación del Plan Estatal de Vivienda 2026-2030. Uno de los puntos clave del control es la firma de certificaciones obligatorias por parte de los responsables de cada proyecto financiado. Estas acreditaciones certifican que las viviendas de protección oficial mantendrán su condición de protección pública de manera indefinida, y garantizan que la entrega de estos pisos se canalizará mediante el registro público.

Estados Unidos suma 165.000 puestos de trabajo en octubre

EL MUNDO MADRID

Los empleadores de Estados Unidos crearon el mes pasado la sorprendente suma de 165.000 nuevos puestos de trabajo, 100.000 más que los que habían previsto los economistas antes de que se publicara a la estadística oficial. De esta forma, la tasa de desempleo bajó al 4,1%, según recoge AP.

El informe de empleo se publica tres días después de que los votantes propinaran una contundente derrota al presidente Donald Trump y a su Partido Republicano en las elecciones de mitad de mandato. Frustrados con el estado de la economía, y especialmente con el alto costo de vida, los estadounidenses entregaron a los demócratas el control total del Congreso.

El salario promedio por hora subió 0,4% en octubre respecto de septiembre, el mayor aumento mensual desde enero.

Esta mejora de la situación laboral podría tener como efecto secundario que los responsables de la política de la Reserva Federal se sintieran más confiados para centrarse en rebajar la inflación, y, por tanto, preparar una subida de tipos en su próxima reunión de diciembre.

La Fed subió los tipos en septiembre, pero la mantuvo sin cambios en su reunión del mes pasado en una decisión dividida, como viene siendo habitual dada la presión de Donald Trump para que el 'precio del dinero' no solo no suba, sino que baje, algo que lleva persiguiendo desde el inicio del mandato. Los inversionistas de Wall Street consideran ahora que la probabilidad de un aumento de tasas en diciembre es de 77%, unos 10 puntos porcentuales más que el jueves, según FedWatch de CME.

La sólida contratación también subraya una preocupación entre muchos funcionarios de la Fed: que los tipos de interés no sean suficientemente altos como para desacelerar la inflación.

Los salarios por hora subieron un exiguo 3,1% respecto de octubre de 2025. Eso significa que muchos trabajadores han visto disminuir su poder adquisitivo durante el último año, pese a la contratación continua.

Los servicios profesionales y empresariales –una categoría amplia de trabajadores administrativos y gerenciales– sumaron 70.000 empleos. Las empresas de atención médica contrataron a casi 42.000 y las fábricas, 19.000, pero los hoteles, restaurantes y bares recortaron 10.600.

Orden de guardar 188.000 toneladas de aceite sobrante

El campo celebra una medida «histórica» del Gobierno y los envasadores la recurrirán

DAVID VIGARIO MÉRIDA
GABRIELA GALARZA MADRID

Hace apenas dos años y medio, cuando la sequía convirtió el aceite de oliva en un bien de lujo, pocos podían imaginar que hoy sobraría tanto como para que el Gobierno se viera obligado a ordenar, por primera vez, la retirada del 12% de la producción, unas 188.000 toneladas, para evitar el desplome de los precios. La orden, publicada ayer en el BOE, obliga a las almazaras a inmovilizar ese aceite hasta el 30 de septiembre del año que viene, lo que ha dividido al sector en dos: el campo, que llevaba una década reclamándola, la recibe con alivio, y la industria envasadora ya ha anunciado que irá a los tribunales.

Paco Elvira, de 46 años, cultiva 93 hectáreas en Fuente del Rey (Jaén), una provincia donde 80.000 agricultores viven del olivo. «Esta medida se ha peleado mucho porque estamos convencidos de que aportará la estabilidad que el sector necesita desesperadamente. Beneficia tanto a los consumidores como a los productores», dice. «Guardar parte del aceite cuando la cosecha es abundante para disponer de él en campañas cortas evitará cosas tan locas como la subida del precio en los supermercados por encima de los nueve euros o que los olivareros tengamos que trabajar por debajo de los costes de producción», añade Elvira, también responsable del olivar en COAG.

Según la Asociación Española de Municipios del Olivo (AEMO), el umbral de rentabilidad ronda hoy los cinco euros por kilo, frente a los tres de 2010. Por eso, advierte Elvira, «retirar producto del mercado previene la venta a pérdidas y protege la supervivencia de miles de familias del mundo rural». Jesús Cózar, secretario general de UPA Andalucía, coincide en que «no le salen las cuentas al olivar tradicional»: el aceite se paga a unos tres euros por kilo, y la retirada, matiza, «no es la solución al completo». Aun así, el campo la califica de «histórica», porque nunca antes se había aplicado.

José Ugarrio, de Asaja, confía en que sirva para «intentar reactivar los mercados y que los precios sean superiores», porque «los precios en algunos tipos de olivares están por debajo de los costes de producción».

Aquel pico, en marzo y abril de 2024, fue el máximo de la serie del INE. Hoy la botella apenas pasa de los cuatro (entre 4,05 y 4,45), y esta campaña sobra aceite: el Ministerio prevé una cosecha de 1.602.596 toneladas, un 23% más que la anterior. Sumada a las 357.040 toneladas que ya había almacenadas, la cifra supera el 120% de la media de las seis últimas campañas, el umbral que fija la norma para activar la retirada. Cada almazara guardará el 12% de lo que produzca en depósitos propios o ajenos, y la norma no prevé ninguna compensación por el coste del almacenamiento. Agricultura revisará el porcentaje a partir del 31 de diciembre.

«Viene a alterar la ley de la oferta y la demanda, y nosotros creemos que no es el camino. Por eso la vamos a recurrir», asegura a EL MUNDO Primitivo Fernández, director de la patronal de envasadores Anierac. Para él, se trata de una medida «coyuntural» que, además, deja en desventaja al aceite español, porque «ningún otro país está aplicando medidas en este momento». Y advierte: si la retirada logra subir los precios, el efecto «finalmente se va a repercutir, probablemente, al consumidor».

Los exportadores también temen sus efectos. «Si la retirada reduce nuestra disponibilidad o competitividad en los mercados internacionales, otros países pueden ocupar ese espacio», advierte Rafael Pico, director de Asoliva. El temor a que la factura acabe en el supermercado lo comparten la CNMC, que ya alertó de ese riesgo en su informe sobre la norma, y FACUA, que considera «escandaloso» que el Gobierno intervenga ahora para frenar las bajadas cuando no lo hizo en 2023, con el litro de virgen extra de algunas marcas por encima de los 15 euros.

La cosecha crecerá un 23% y sumará 1,6 millones de toneladas

El aceite se paga a tres euros y producirlo cuesta cerca de cinco

LA LETRA PEQUEÑA

CATEGORÍA. Cada almazara podrá elegir qué tipo de aceite guarda, ya sea el de mayor calidad o el de menor. La retirada solo se aplica a la producción declarada desde noviembre, no a la de octubre ni a la de meses anteriores.

SANCIONES. Las comunidades autónomas serán las encargadas de vigilar que las almazaras guarden el aceite, y las que no lo hagan podrán ser multadas. España puede tomar esta medida porque las normas europeas permiten a los países productores retirar aceite cuando sobra.



Paco Elvira, olivarero y responsable del olivar en COAG, en Jaén. DAVID TORRES / ARABA PRESS

Cinven vende Burger King por 2.300 millones

Gregorio Jiménez y un grupo de inversores se harán con el 51% de la filial española

G.G MADRID

Gregorio Jiménez, presidente ejecutivo y fundador de Restaurant Brands Europe (RBE), la empresa que gestiona Burger King en España y Portugal, pasará a controlar el 51% de la compañía junto a un grupo de socios tras comprar la participación de Cinven. La operación, anunciada ayer por RBE, está valorada en más de 2.300 millones de euros. Entre los nuevos accionistas figuran Grupo Costa, Point Break Capital Management, Santiago Jiménez y Fernando Núñez, en representación de Grupo Ibérica. La empresa no detalló el porcentaje de cada socio, pero aseguró que la operación garantiza la continuidad de su modelo de negocio y que el actual equipo directivo seguirá al frente.

Santander CIB y J.P. Morgan asesoraron al consorcio y, junto a BBVA, financian la compra con un préstamo de 1.400 millones; A&O Shearman fue el asesor legal. La operación cuenta con el respaldo de Restaurant Brands International (RBI), matriz de Burger King, Popeyes y Tim Hortons, y cierra la etapa de Cinven, que entró en el capital en 2022. Desde 2017, RBE ha multiplicado por más de cinco sus ventas, hasta 1.541 millones en 2025, y su ebitda ha pasado de 52 a 245 millones. La compañía tiene más de 1.150 restaurantes propios en España, Portugal e Italia y más de 26.000 empleados; con las franquicias, su red supera los 1.400 locales y los 42.000 puestos de trabajo. «Esta operación representa un paso natural en la evolución de Restaurant Brands Europe y reafirma mi compromiso con el proyecto», señaló Jiménez. Su consejero delegado, Borja Hernández de Alba, destacó que los últimos años han sido «un periodo de enorme «crecimiento».



De izqda. a dcha., Javier Montes (Acciona), Daniel Calleja (R. Comisión Europea de España), Pedro Fresco (Avaesen) y Kirsten Scholl (EPICO). S. G. VALERO

FORO GEOPOLÍTICA Y DESCARBONIZACIÓN

La energía renovable, una palanca de competitividad para Europa

La inversión verde sigue siendo vista como el camino a seguir para hacer crecer Europa

JUAN MIGUEL REVILLA MADRID

La transición hacia las energías limpias está sometida a sacudidas geopolíticas cuyos efectos negativos afectan al ámbito económico, social y medioambiental. Seguir avanzando hacia estas soluciones energéticas se ha revelado como una ventaja competitiva, pero, ¿cómo proteger a la industria ante las perturbaciones geopolíticas y su impacto en el suministro y los precios? En el evento «Geopolítica y descarbonización», celebrado en Madrid el 23 de octubre por EL MUNDO, con la colaboración de Acciona, se dieron algunas claves para conjugar ambas políticas.

En la mesa redonda moderada por Paula María Álvarez, redactora de Energía y Empresas de EL MUNDO, el director de la Representación de la Comisión Europea en España, Daniel Calleja, señaló que «la energía se basa en tres cosas: seguridad de suministro, competitividad y sostenibilidad, y las tres son igualmente importantes». «Es posible descarbonizar y competir, asegurando además nuestro suministro, y Europa lo está haciendo», aseguró, recordando que la Unión Europea ha reducido las emisiones un 37% y ha crecido un 71%.

Javier Montes, director comercial de Acciona Energía, añadió que «la sustitución de los combustibles fósiles por la energía renovable es una palanca de competitividad», puesto que la energía eólica y la solar tienen un coste de generación más bajo que los combustibles fósiles. Kirsten Scholl, directora de EU Affairs en EPICO, manifestó que «las renovables son el camino a seguir». Como prueba, mencionó que de los 2,2 billones de euros invertidos en transición energética en 2025, un billón corresponde ya a energías limpias. Aunque advirtió de que las redes y la infraestructura son necesarias para aterrizar estas energías.

La Unión Europea ha reducido las emisiones un 37% y ha crecido un 71%

Según Pedro Fresco, director de Avaesen y autor de *El nuevo orden verde* y *El arte de impulsar el cambio*, las Administraciones Públicas pueden jugar un papel a la hora de dar certeza y seguridad y llenar los huecos en proyectos donde hay más volatilidad de precios y es más difícil lograr financiación. También pidió a Europa que fije el horizonte de la descarbonización como «algo inevitable» y cerrar el gap entre el KWh de combustión y el KWh eléctrico. «Si todo esto se alinease, la transición energética podría llegar mucho antes de lo pensado», afirmó.

Sobre las dependencias energéticas del exterior, el punto de vista de Calleja es que si dependemos de la geopolítica y de proveedores exteriores, tenemos que ser más eficientes en nuestro uso de la energía, descarbonizar y eliminar la dependencia de proveedores de otras materias primas que también son importantes. Fresco puntualizó que «no hay que confundir la dependencia energética con la dependencia tecnológica». Esta última es más fácil de resolver porque podemos fabricar en Europa. Para el director de Avaesen, «tenemos que independizarnos de los fósiles al tiempo que fabricamos aquí los elementos de mayor valor añadido necesarios para las renovables».

Por su parte, Montes alertó de que cuando se pierde mucho el paso en estas tecnologías, resulta muy difícil reengancharse al tren de la industrialización. Por eso es importante tener en cuenta que hay tecnologías como la eólica que «tenemos que empezar a proteger desde ya». Y apuntó que debemos pensar en cómo gestionamos la regulación y la burocracia para acelerar la ejecución de esos proyectos estratégicos.

Montes alertó de que hay que evitar perder el paso en estas tecnologías

Otro factor que inhibe la inversión en renovables y su desarrollo son, según el director comercial de Acciona Energía, los precios negativos en el mercado eléctrico, derivados de la mayor penetración de estas energías.

Montes lamentó que la penetración de la fotovoltaica no ha venido acompañada de un fortalecimiento de las redes, que permitiría equilibrar la oferta y la demanda y atender la nueva demanda derivada de los centros de datos. Y es ante esta situación cuando surgen nuevas capas como PPAs, autoconsumo o gestión energética.

La directora de EU Affairs en EPICO recordó la importancia de la predictibilidad de los precios para acelerar la velocidad de la transición energética. Así, en Alemania están abordando la predictibilidad de los precios del CO_2 firmando acuerdos para utilizar hidrógeno verde.

EL 'MIX' DE ENERGÍA

Asimismo, Scholl sostuvo que «el mix energético es fundamental para todos los Estados miembros». Sobre este aspecto, Calleja incidió en que «no todos los países de la UE tienen el mismo mix energético». En el caso de la electricidad, los precios más bajos -hasta tres veces menos- se dan en aquellos países –como los escandinavos y los ibéricos– donde hay más penetración de las renovables.

Este es, para el representante europeo, otro argumento más en favor de la descarbonización y la apuesta por las energías autóctonas. Kirsten Scholl se mostró de acuerdo, afirmando incluso que «no se puede no invertir en electrificación». Pero para potenciarla, hay que invertir en infraestructuras y para eso se necesitan unos precios de la energía razonables. Y algo más: «No podemos seguir permitiendo que se alarguen los procesos burocráticos».

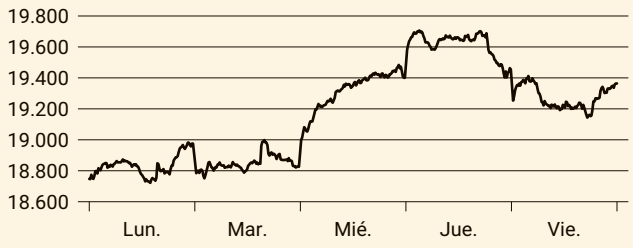
Para conseguir el objetivo que se ha marcado la UE de multiplicar por dos el peso actual del 23% de la electricidad en el mix energético, Calleja recomendó rebajar la fiscalidad de la electricidad, apoyar a la industria y reforzar, renovar y modernizar las infraestructuras, digitalizándolas para que sean más eficientes.

Como argumento en favor de la electrificación, Fresco advirtió de que la industria europea no podría soportar mucho tiempo el precio actual de 93 €/MWh del gas o un alza sostenida del barril de petróleo a 200 dólares. «Hay un factor riesgo de depender de combustibles fósiles que nunca hemos valorado adecuadamente». El autor de El nuevo orden verde sostuvo que hasta dos tercios de la energía se pueden electrificar. Por su parte, Montes puso el foco no tanto en cuánto nos va a costar esta descarbonización, sino en «cuánto nos va a costar no hacerla», ya que la incertidumbre geopolítica se traduce en vulnerabilidad y coste.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA

IBEX 35 Último cierre: 19.369,5 puntos ▲ 3,34%



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %		MAYORES BAJADAS DEL IBEX %		TIPOS OFICIALES	
Solaria	+3,56	Acerinox	-3,55	España	2,50
Acciona Ener	+3,36	Fluidra	-2,28	Alemania	2,50
Merlin Properties	+2,84	Mapfre	-1,85	Zona euro	2,50
ACS	+2,41	Telefónica	-1,83	Reino Unido	4,00
Ferrovial N.V.	+2,29	Inditex	-1,70	EE.UU.	4,00
Acciona	+1,68	Cellnex Telecom	-1,51	Japón	1,25
Amadeus	+1,48	Endesa	-1,45	Suiza	0,00
IAG	+1,13	Indra	-1,32	Canadá	2,50

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÍN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
Acciona	218,000	3,600	1,68	211,200	218,000	80,59	17,27
Acciona Ener	22,140	0,720	3,36	21,100	22,140	28,84	-1,16
Acerinox	14,940	-0,550	-3,55	14,870	15,510	48,53	18,01
ACS	87,000	2,050	2,41	84,400	88,400	85,25	2,53
Aena	28,280	-0,040	-0,14	27,940	28,280	31,72	18,72
Amadeus	60,520	0,880	1,48	58,040	61,080	-4,53	-3,69
ArcelorMittal	54,700	-0,060	-0,11	52,920	56,500	77,87	40,01
B. Sabadell	3,595	-0,009	-0,25	3,560	3,626	128,79	6,84
B. Santander	10,696	-0,128	-1,18	10,528	10,772	138,00	6,22
Bankinter	14,410	-0,170	-1,17	14,315	14,570	98,56	1,80
BBVA	22,730	-0,170	-0,74	22,600	23,080	135,66	13,37
CaixaBank	11,755	-0,125	-1,05	11,570	11,795	122,68	12,54
Cellnex Telecom	26,680	-0,410	-1,51	26,290	27,150	-7,46	-2,73
Colonial SFL	5,270	0,035	0,67	5,180	5,275	17,77	-3,57
Enagás	17,800	-0,060	-0,34	17,530	17,820	24,31	35,36
Endesa	44,200	-0,650	-1,45	43,850	44,560	62,67	44,30
Ferrovial N.V.	52,780	1,180	2,29	50,980	53,080	41,25	-4,63
Fluidra	19,320	-0,450	-2,28	19,100	19,560	2,87	-16,58
Grifols	11,245	-0,035	-0,31	10,880	11,245	19,42	5,09
IAG	5,192	0,058	1,13	4,930	5,244	35,52	9,33
Iberdrola	22,650	-0,120	-0,53	22,420	22,750	49,66	22,66
Inditex	59,040	-1,020	-1,70	57,540	59,320	21,31	4,79
Indra	56,760	-0,760	-1,32	56,500	57,740	187,69	16,93
Logista	36,600	0,100	0,27	35,780	36,800	18,04	21,51
Mapfre	4,130	-0,078	-1,85	4,108	4,196	88,01	-3,55
Merlin Properties	11,600	0,320	2,84	11,190	11,600	28,91	-6,68
Naturgy	29,540	-0,200	-0,67	29,260	29,720	26,52	13,97
Puig Brands B	19,840	-0,260	-1,29	19,630	19,960	-12,58	33,42
Redeia	15,660	-0,050	-0,32	15,470	15,670	0,11	4,60
Repsol	29,900	-0,310	-1,03	29,590	30,270	56,01	87,76
ROVI	68,600	-0,450	-0,65	66,450	68,600	4,30	8,03
Sacyr	4,046	0,002	0,05	3,966	4,048	30,53	4,66
Solaria	16,150	0,555	3,56	15,075	16,150	132,25	-11,02
Telefónica	3,385	-0,063	-1,83	3,335	3,411	-0,61	-3,09
Unicaja Banco	3,306	-0,020	-0,60	3,278	3,332	149,64	19,01

Hernández de Cos y Klaas Knot, candidatos para presidir el BCE

El 9 de noviembre los estados discutirán sobre los nombres para relevar a Lagarde

LAURA DE LA QUINTANA MADRID

España formalizó su respaldo a Pablo Hernández de Cos, ex gobernador del Banco de España (entre 2018 y 2024) y actual director general del Banco de Pagos Internacionales (BIS, en sus siglas en inglés) como candidato a la presidencia del Banco Central Europeo (BCE). Se trata de un candidato de consenso y cuenta con el apoyo explícito tanto del Partido Socialista como del Partido Popular para suceder a Christine Lagarde en el cargo a partir del próximo mes de febrero. La presidenta del banco central anunció la semana pasada que abandonará su puesto dentro de tres meses antes de que finalizara su mandato en octubre del próximo año.

El objetivo es que los ministros de Finanzas de la zona euro puedan examinar y cruzar opiniones sobre los candidatos a presidir el BCE en la reunión del Eurogrupo que se celebrará dentro de tres días, el 9 de noviembre, en Bruselas. Países Bajos oficializó también esta semana la candidatura del que está llamado a ser el gran rival a batir para Hernández de Cos. Klaas Knot, de 59 años, fue gobernador del Banco Central de Países Bajos durante 14 años, hasta julio de 2025 cuando finalizó su mandato y fue sustituido en el cargo por Olaf Sleijpen. Cercano a Alemania en sus tesis sobre una política monetaria más *hawkish* o reestrictiva, se le considera un *halcón*. De hecho en sus últimas declaraciones este mismo jueves habló de una «inflación» persistente, pendiente todavía de «efectos de segunda ronda» en los próximos meses que requerirán que el BCE siga endureciendo su postura, lo que se trata en nuevas subidas de tipos de interés. Sigue, no obstante, la línea dibujada por la propia Lagarde en su comparecencia de la semana pasada tras el Consejo de Gobierno de política monetaria del BCE, cuando reconoció que este debate ya se había puesto sobre la mesa en la reunión de octubre ante el repunte de los precios energéticos, que cerraron octubre con un aumento del 20,8%.

El Presidente del Eurogrupo, Kyriakos Pierrakakis, confirmó ayer la presentación de los dos únicos candidatos e informó que en su próxima reunión, el 9 de noviembre, el Eurogrupo hará un balance de estas candidaturas. Mientras tanto, según ha comunicado el Ministerio de Economía, el vicepresidente primero del Gobierno y titular de la cartera, Carlos Cuerpo, ha sido el encargado de remitir la candidatura de Hernández de Cos por carta al presidente del Eurogrupo. «Pablo Hernández de Cos es un candidato excepcional, con un reconocido prestigio internacional y una trayectoria que demuestra liderazgo, independencia y capacidad de diálogo. Estoy convencido de que aportaría al BCE la misma mano firme que mostró al frente del Banco de España, donde impulsó una mayor transparencia y un acercamiento a la ciudadanía», señaló el vicepresidente.

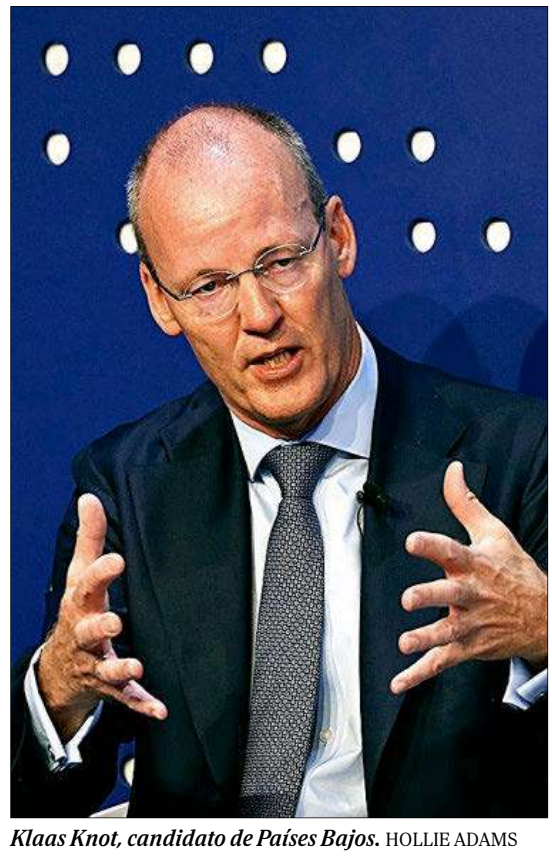
El ex gobernador del Banco de España es una figura reconocida en el ámbito europeo. De perfil muy técnico, se valora su trayectoria profesional y su amplia experiencia en el campo de la regulación comunitaria aplicada al sector bancario que se ha desarrollado durante las últimas tres décadas. Llegó a trabajar como asesor en el Comité Ejecutivo del Banco Central Europeo (BCE) en Fráncfort y ha sido presidente del Comité de Supervisión Bancaria de Basilea y del Comité Técnico Consultivo de la Junta Europea de Riesgo Sistémico (JERS).

Una vez cerrado el plazo para presentar candidaturas, quedan fuera nombres que estuvieron sobre la mesa los últimos meses. Medios financieros internacionales habían señalado en ocasiones al actual gobernador del Bundesbank, Joaquim Nagel, como otro posible sucesor. A sus 60 años y tras cuatro en el cargo, podía ser una opción si lo que buscaba Alemania era contar con un asiento relevante en el Consejo de Gobierno, más aún que el que todavía ocupa Isabel Schnabel, a falta de un mes para su salida hacia el FMI. Será la nueva directora de Mercados Monetarios y de Capitales.

La salida de Schnabel se producirá un año antes de que finalice su mandato, previsto para diciembre de 2027. Ella ocupa uno de los seis asientos más importantes en el seno del BCE dentro del Comité Ejecutivo. Otros son los de la presidenta Lagarde y el vicepresidente croata Boris Vujcic, que sustituye en el cargo al español Luis de Guindos desde el pasado mes de junio; Philip R. Lane como economista jefe, el italiano Piero Cipollone y el holandés Frank Elderson. Lane finaliza mandato el próximo mayo y con él se cierra el tridente de nuevos cargos que deberán repartirse los países.



Pablo Hernández de Cos, candidato de España. E. M.



Klaas Knot, candidato de Países Bajos. HOLLIE ADAMS

Knot fue el gobernador del Banco Central de Países Bajos

Christine Lagarde abandona el cargo tres meses antes de que finalizara




VEO 7
YO VEO
LEY Y ORDEN
UVE
YO VEO7
VIERNES,SÁBADO Y DOMINGO 21:45
EL CANAL EN ABIERTO DE LAS GRANDES SERIES
DISPONIBLE EN TDT Y EN PLATAFORMAS:
DIAL 44
DIAL 166
DIAL 33
DIGI TV DIAL 38
WWW.VEO7.COM
Un canal de televisión de Unidad Editorial

DEPORTES

Un caos como salvación

FÚTBOL. El Valencia, ante los problemas de ataque y gol, se agarra a Sadiq para recibir al Real Madrid

VALENCIA / REAL MADRID



Estadio: Mestalla.
Arbitro: Hernández Hernández.
Hoy: 21.00 h. Dazn.



Umar Sadiq celebra el gol que marcó ante el Elche para dar la victoria al Valencia. PABLO MIRANZO / EFE

INMA LIDÓN VALENCIA

«Es el caos en persona, una caja de sorpresas». Nadie ha definido con tanto tino a Umar Sadiq (Kaduna, 1997) como su compañero Pepelu. A la anarquía de este tipo desgarbado, capaz de fallar un remate de infantil pero convertir en gol la jugada más inverosímil, se encomienda el Valencia para intentar derrotar al Real Madrid. Al equipo de Javier Aguirre le falta acierto y, junto al colista Málaga y el Getafe, sólo ha marcado ocho goles en las 11 jornadas del campeonato. El nigeriano es el máximo goleador... con dos tantos: uno marcado el 30 de agosto al Deportivo, que no evitó la derrota (3-1), y otro para sumar los tres puntos ante el Elche (0-1). Entre ambos, una lesión muscular grave que, una vez más, frena su progresión.

La sensación es que este Valencia de Aguirre, aún sin identidad, necesita de la anarquía que genera el delantero. «Es un personaje, por su forma de andar, su talla... hace cosas de gente grande. Es un tipo caótico, pero va de frente y tiene buen corazón», asegura el técnico mexicano que, en el estadio Martínez Valero, le mandó al campo, contra el criterio de los médicos, en el minuto 61 y tardó ocho en marcar el gol de la victoria. «No es elegante, pero es efectivo. Es muy pesado para los centrales», le describe José Gomes, el entrenador portugués que avaló su fichaje para el Almería, en octubre de 2020, por nueve millones de euros.

Sadiq estaba entonces en el Partizán de Belgrado, en el que había marcado 23 goles en una temporada y media. Allí le había mandado la Roma, que lo fichó casi como juvenil del Spezia, al que llegó de Nigeria con 16 años, y le tuvo deambulando por Italia. Antes, le dio tiempo a debutar. Jugó cuatro partidos y marcó dos goles. El primero, ante el Génova en el Olímpico, siete minutos después de saltar al campo (2-0). El siguiente partido, frente al Chievo Verona, fue titular y volvió a anotar, pero sólo tuvo una oportunidad más con la camiseta *giallorossa*. Bolonia, Torino y Breda fueron sus destinos antes del calvario de Glasgow. En el Rangers, Sadiq se vio sin futuro: «Volvía a casa llorando porque veía que mi sueño se me escapaba», contaba el delantero. La ex estrella del Liverpool, Steven Gerrard, le hizo pasar un calvario. Le mandó a cambiarse a otro vestuario, en convocatorias con el filial y ni siquiera tenía plaza de aparcamiento en la ciudad deportiva. «Tiene que mejorar en todo para tener minutos», dijo el entrenador nada más verle llegar. En las semifinales de Copa, le recriminó que fallara una ocasión clarísima por intentar regatear al portero y terminar cayéndose. «Si regateas al portero, mantente en pie y mete el balón en la portería», le dijo.

Ese Sadiq, que parece que se enreda en sus propias piernas, sigue viéndose cada domingo. «Sé que tengo que mejorar mi capacidad de definición porque, si pienso en las ocasiones que fallo, creo que podría llegar a marcar entre 35 y 40 goles en una temporada», admite con sorna.

El regreso a Italia desde Escocia no fue mejor y su salvación la encontró en Serbia. Con confianza volvió al escaparate en el Partizán y llegó a Almería. Allí fueron Gomes y, sobre todo, Rubi, quienes exprimieron su potencial: 43 goles la Liga y Copa en tres temporadas. «Rubi me hizo mejor jugador. Me enseñó cuando tenía que correr, cuando no ir al área y a administrar mi energía», reconocía el nigeriano, que formó una pareja letal con Ramazani, con quien volvió a encontrarse en Valencia.

La Real Sociedad pagó 20 millones por el goleador de futuro que se presumía, pero se rompió el cruzado y en San Sebastián no brilló. En el *11* de Alguacil no tenía sitio, y, otra vez con ironía, se lo recriminó: «Me canso de contar los días en el banquillo», escribió en redes.

«No es elegante, pero sí efectivo», recuerdan desde Almería, donde marcó 43 goles

Fue al Rangers con 18 años y se sintió humillado: Steven Gerrard lo mandó a otro vestuario

En Valencia ha vuelto a ser feliz. Cuatro goles en sus primeros 10 partidos en febrero de 2025 fueron claves para encarrilar la salvación. La esperanza es que él vuelva a ser determinante, y que devuelva al club la apuesta de cinco millones que, en tiempos de escasez, hizo por él, más allá de inundar Kaduna con camisetas valencianistas, que reparte entre sus amigos que juegan en los campos de tierra.

En el vestuario es el despiste y la broma. Le asustan las tracas, con su 1,91 metros se golpea al bajar del autobús, viste como un surfero en noviembre o con gafas de intelectual. Es capaz de imitar a Michael Jackson en *Thriller* y de idear cualquier maldad con Jesús Vázquez. Es Sadiq, y hoy tiene que aparecer en Mestalla si el Valencia quiere ganar al Madrid.

Aplazados tres partidos de Segunda

El Castellón-Eibar, que se debería haber disputado ayer, así como los choques entre Granada y Tenerife y entre Andorra y Mallorca fueron aplazados por la Liga esta semana por el fallecimiento de Jesús de Miguel. Son los partidos de los dos equipos implicados (Andorra y Tenerife) y el del Castellón, donde jugó Jesús.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 12

Ayer: Sevilla 0 Alavés 0.
Hoy: Málaga-Racing (14.00 h.). Espanyol-Deportivo (16.15 h.). Osasuna-Athletic (18.30 h.). Valencia-Real Madrid (21.00 h.).
Mañana: Elche-Betis (14.00 horas). Real Sociedad-Rayo Vallecano (16.15 horas). Celta-Levante (18.30 horas). Villarreal-Getafe (18.30 horas). Atlético de Madrid-Barcelona (21.00 horas).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	11	10	0	1	46	12	**30**
2. Atlético	11	9	1	1	22	8	**28**
3. Real Madrid	11	9	0	2	28	10	**27**
4. Betis	11	7	2	2	18	15	**23**
5. R. Sociedad	11	6	1	4	20	20	**19**
6. Sevilla	12	5	3	4	17	19	**18**
7. Athletic Club	10	4	3	3	14	10	**15**
8. Deportivo	11	3	5	3	15	14	**14**
9. Alavés	12	3	4	5	15	17	**13**
10. Villarreal	11	3	3	5	15	15	**12**
11. Celta	11	2	6	3	10	10	**12**
12. Rayo	10	3	3	4	15	20	**12**
13. Getafe	11	3	3	5	8	16	**12**
14. Espanyol	11	3	2	6	13	14	**11**
15. Osasuna	11	3	2	6	11	22	**11**
16. Racing	11	3	2	6	15	29	**11**
17. Elche	11	2	4	5	14	18	**10**
18. Levante	11	2	4	5	16	21	**10**
19. Valencia	11	2	3	6	8	17	**9**
20. Málaga	11	0	5	6	8	21	**5**

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 13

Hoy: Burgos-Celta Fortuna (14.00 h.). Cádiz-Oviedo (16.15 h.). Córdoba-Ceuta (18.30 h.). Leganés-Albacete (18.30 h.).
Mañana: Girona-Almería (16.15 horas). Las Palmas-Eldense (18.30 horas). Sporting-Valladolid (18.30 horas).
Lunes: Sabadell-R. Sociedad B (20.30 h.).
Aplazados: Castellón-Eibar, Granada-Tenerife y Andorra-Mallorca.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Castellón	12	8	3	1	23	5	**27**
2. Almería	12	8	2	2	23	10	**26**
3. Eibar	12	7	2	3	21	14	**23**
4. Granada	12	7	2	3	20	14	**23**
5. Mallorca	12	6	4	2	15	7	**22**
6. Sporting	12	7	1	4	13	13	**22**
7. Girona	12	6	3	3	22	11	**21**
8. Burgos	12	6	3	3	17	13	**21**
9. Real Oviedo	12	5	3	4	17	15	**18**
10. Sabadell	12	4	5	3	12	11	**17**
11. Las Palmas	12	5	2	5	17	21	**17**
12. Córdoba	12	5	1	6	19	22	**16**
13. Valladolid	12	4	3	5	20	19	**15**
14. Tenerife	12	3	6	3	15	17	**15**
15. Eldense	12	4	2	6	13	17	**14**
16. Celta Fortuna	12	3	4	5	18	23	**13**
17. Leganés	12	3	3	6	10	20	**12**
18. Andorra	12	3	2	7	17	22	**11**
19. R. Sociedad B	12	3	2	7	15	22	**11**
20. Cádiz	12	2	4	6	15	16	**10**
21. Albacete	12	2	1	9	10	23	**7**
22. Ceuta	12	1	2	9	10	27	**5**



J. MANUEL VIDAL / EFE

«SIEMPRE EN NUESTRO RECUERDO»

El estadio Sánchez-Pizjuán acogió ayer el primer homenaje que recibirá Jesús de Miguel en los partidos de la Liga del fin de semana. En el Sevilla-Alavés, los jugadores portaron una camiseta blanca con el dorsal '9' y el lema «Siempre en nuestro recuerdo» y un ramo de flores. Luego guardaron un minuto de silencio junto a los árbitros. En el minuto 9 se paró el partido para ofrecer en el videomarcador imágenes del futbolista fallecido.

Por Urda y por Jesús de Miguel

FÚTBOL. De la Fuente recluta a Jacobo Ramón y Barrios en una lista marcada por la tristeza: «España no merece este dolor»

EDUARDO J. CASTELAO MADRID

El accidente ferroviario de Urda y la muerte de Jesús de Miguel, delantero del Tenerife, marcaron la escenificación de la lista de convocados de Luis de la Fuente ayer por la mañana. El seleccionador, en un vídeo austero, sentado en una silla en mitad de la nada, de luto y con voz grave, anunció los 26 futbolistas que disputarán los partidos de esta ventana de noviembre. Aunque, en realidad, lo de menos era casi la relación de futbolistas.

«Hoy España está de luto», dijo el seleccionador. «España no se merece este dolor», insistió en alusión a los dos sucesos. «La selección quiere estar a vuestro lado. Os rendiremos homenaje como mejor sabemos, sobre el campo. Esta es la lista de convocados». Y aparecieron, sobreimpresionados en la pantalla de las redes sociales de la Federación, los que todo el mundo sabe más o menos de memoria y algunas novedades obligadas por las lesiones.

La más llamativa es la de Jacobo Ramón. El central del Como, una de las grandes sensaciones en Europa este año, entra por primera vez en los planes de la absoluta para una defensa donde regresa Pedro Porro, que no estuvo en la anterior llamada por lesión. Pubill, por cierto, acude esta vez como lateral derecho, no como central.

Las otras dos novedades están en el centro del campo, donde las bajas de Dani Olmo y Rodri abren paso a Pablo Barrios y Marc Roca. El centrocampista del Atlético de Madrid, de no haber sido por las lesiones, podría haber estado en el Mundial, y ahora que parece haber cogido regularidad tendrá su opción. El futbolista del Betis acude por primera vez, aunque era un fijo de la selección sub'21 de De la Fuente. «Conoce de sobra nuestros automatismos», dijo el técnico, que habló después, cómo no, de la muerte de Jesús de Miguel y todas las consecuencias que ha tenido.

Cuestionado sobre si hubiese sido partidario de no jugar la Liga este fin de semana, fue claro: «El día que yo no esté, me gustaría que me recordaran en el lugar donde somos felices. Me gustaría que me recordaran sobre el terreno de juego», contó un técnico que el jueves asistió al entierro del delantero del Tenerife en Navahermosa.

La selección afrontará los dos últimos partidos de la fase de grupos de la Nations ya clasificada para los cuartos de final, que se disputarán en marzo. En juego, el domingo 15 contra Inglaterra en el Metropolitano, el primer puesto, que da la opción de jugar en casa la vuelta de esa eliminatoria. Antes, España visita a la República Checa de Santi Denia en Praga el jueves 12. Si no falla ahí, le bastará un empate contra Inglaterra, donde están convocados los dos hermanos Bellingham.

CONVOCADOS

PORTEROS. Unai, J. Garcia, Raya y Álvaro Valles.

DEFENSAS. Laporte, Cubarsí, Pubill, Huijsen, Porro, Jacobo Ramón, Cucurella y Grimaldo.

CENTROCAMPISTAS. Fabián, Pedri, Mikel Merino, Zubimendi, Baena, Fermín, Pablo Barrios y Marc Roca.

DELANTEROS. Ferran Torres, Oyarzabal, Roberto Fernández, Lamine, Nico, Yeremy y Barrenetxea.

Alcaraz remonta con épica ante Fritz

JAVIER SÁNCHEZ

Fue esta vez Alcaraz, más Alcaraz que nunca. Una victoria gracias a la felicidad, a la diversión, a esa joie de vivre tan suya. Ante Taylor Fritz, en cuartos de final del Masters 1000 de París, estuvo a un paso del abismo, con dos bolas de partido en contra, y salió del brete partiéndose de risa. Nada es para tanto, mucho menos un partido de tenis, y el español lo recordó en el momento más oportuno. Remontó disfrutando o disfrutó remontando, que tampoco importa demasiado.

Venció por 6-7(10), 7-5 y 6-3 y se clasificó para las semifinales del último Masters 1000 del año, donde se medirá al ganador del duelo entre Casper Ruud y Nuno Borges. En la final, además, un posible duelo precioso contra Ben Shelton. El público de La Défense vivió una de esas noches que se quedan en la memoria porque pocas cosas hay mejores que contemplar a alguien que se lo pasa bien haciendo lo que mejor sabe hacer.

En su triunfo hubo un momento clave, clave de verdad. Con el primer set perdido y 5-3 en contra en el segundo, Alcaraz se enredó en un largo intercambio con Fritz que terminó con un golpe mágico, inverosímil, precioso. ¿El punto del año? Seguramente. El estadounidense remató de espaldas un globo del español y este se inventó, a la carrera y desde un lateral de la red, una suerte de contradejada cruzadísima más propia del pádel que del tenis. Los aficionados franceses, casi en silencio hasta entonces, enloquecieron. Alcaraz celebró llevándose el dedo a la oreja y, acto seguido, se echó a reír. Por primera vez en toda la noche. Algo hizo clic en él.

Desde el primer punto del encuentro había jugado atenazado, acumulando errores y más errores, especialmente con el revés. Ese golpe especial, sin embargo, le liberó. De repente, apareció la sonrisa, se movió mejor, golpeó más suelto y hasta encontró seguridad con el servicio. Su tenis empezó a brotar con una facilidad que había parecido imposible durante casi dos horas. Encadenó cuatro juegos consecutivos para llevarse el segundo set, aunque todavía tuvo que esquivar dos bolas de partido de Fritz antes de completar la remontada. También entonces respondió con imaginación y valentía.

La remontada tuvo además un beneficiario inesperado: Rafa Jódar se clasificó de forma matemática para las ATP Finals

Caminos españoles hacia la NFL

PROMESAS. Tom Gabarró está en la NFL Academy y Diego Paz ya entrenó con los Patriots

ABRAHAM P. ROMERO MADRID

Tom Gabarró casi no sabía lo que era un *touchdown* cuando con 15 años llegó a Canadá a aprender inglés. Y hace seis años, Diego Paz soñaba con ser campeón olímpico de 400 metros mientras vivía y competía en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid (la Blume). Ninguno tenía el fútbol americano, y mucho menos la NFL, como destino. Mañana, cuando el Bernabéu acoge el segundo partido de la historia de la NFL en España, disputado entre los Cincinnati Bengals y los Atlanta Falcons, Gabarró y Paz persiguen también su sueño americano.

El primero, a sus 19 años, es el único español en la NFL Academy y el segundo, a sus 23, se entrenó este verano con los New England Patriots, subcampeones de la última Super Bowl y el equipo donde se hizo leyenda el histórico Tom Brady. Son dos historias y dos caminos diferentes con un mismo objetivo: jugar en la todopoderosa NFL.

«Voy a ser el primero nacido y formado en España en jugar en la NFL. Lo creo de verdad. Sucederá. No tengo ninguna duda», contesta, convencido y con contundencia, Diego en la charla con este periódico. A sus 23 años, este gallego (nació en A Coruña, aunque se crio entre Valencia y Madrid) es ahora mismo el deportista español que más cerca está de hacerse un hueco con las grandes estrellas de la liga al otro lado del Océano Atlántico.



Tom Gabarró, de 19 años, es el único español en la NFL Academy, el programa para jóvenes promesas. EL MUNDO

Mañana regresa el 'show' al Bernabéu con el partido entre los Bengals y los Falcons

Tom Gabarró es el único español en el programa de elite de la NFL para las jóvenes promesas



Diego Paz (23 años) juega en el Rhein Fire de la liga europea.

Juega como ala defensiva en el Rhein Fire de la liga europea de fútbol americano, donde ha sido nombrado jugador defensivo que más ha mejorado, y empezó a practicar el deporte en 2022, hace solo cuatro años. Poco tiempo, pero suficiente para ir ascendiendo en los escalones del deporte en el continente hasta convertirse en el español que más cerca tiene el techo de la NFL.

Antes que él, en la época moderna, llegaron nombres como Alejandro Villanueva, nacido y criado en Estados Unidos, o Arcega-Whiteside, nacido en Zaragoza pero formado en el instituto y las universidades americanas. Ninguno había hecho todo el proceso en España.

«Tenía una serie de cualidades del atletismo que me han ayudado mucho para poder adaptarme rápido, pero creo que lo que me ha diferenciado es que me he obsesionado. Trato de mejorar todo el rato y nunca me conformo», asegura, y cuenta su historia: «En 2020 dejé la Blume y hasta 2022 estuve haciendo gimnasio, nada más, ganando mucho volumen. Tenía un amigo que me insistía para probar pero le decía que no. Hasta que un día fui a probar a los Black Demons de Las Rozas. Me gustó y hasta hoy», explica.

Este verano, después de una gran temporada en Europa, le llegó la llamada inesperada: «Se puso en contacto conmigo Damon Talbot, que es un cazatalentos que piensa que con mis cualidades puedo acabar jugando en la NFL. Me puso en contacto con un agente y me consiguió una oportunidad. El tema de la NFL va por los representantes, por contactos. Y allí fui, a Boston, tres días de pruebas con los Patriots. Es como un parque de atracciones, como una nave de cuatro pisos, todo para el fútbol americano», describe, y asegura que «esto va a abrirme puertas y oportunidades».

En ese proceso de llegar a la NFL, aunque un par de escalones más abajo, está Tom Gabarró, que también conversa con EL MUNDO. Con 19 años, forma parte de la NFL Academy, el programa de elite creado por la liga estadounidense para formar a jóvenes jugadores antes de dar el salto, si dan el nivel, a una universidad. Actúa, digamos, como un instituto americano en el que formarse en el fútbol americano, pero en Europa. Con 15, sus padres le mandaron a estudiar a Vancouver para aprender inglés y descubrió el fútbol americano. «Desde el día uno me encantó», admite. «Primero me pusieron de kicker, claro, porque no tenía ni idea de las reglas, y luego ya en más posiciones».

Al volver, tenía claro que había encontrado 'su' deporte. «Me volví loco. Le eché muchísimas horas. Al principio notaba diferencia con los estadounidenses, pero a partir del tercer mes se niveló un poco más. Y se me dio bastante bien. Empecé a jugar con un equipo de Barcelona, lo hice bien, conocí a una persona que tenía relación con la NFL Academy, me ofrecieron una beca y aposté por ello», resume.

En dicha academia, situada en Londres, Tom se siente «de los mejores». Son 70 jóvenes de más de 20 países que, como él, han dejado su casa para intentar el sueño americano. «Mis padres no tienen ni idea de fútbol americano ni de NFL, ahora están haciendo el esfuerzo, pero no tienen ni idea. Siempre les ha gustado más el rugby, nos ven a todos desorganizados por ahí y no lo pillan, pero poco a poco».

Diego Paz: «Voy a ser el primero nacido y formado en España en jugar en la NFL»

Tom lo descubrió cuando aprendía inglés en Canadá y Diego cuando dejó la Blume

Durante sus primeros meses en la academia ha jugado contra jóvenes de todo, el mundo, también de Estados Unidos. «La semana pasada jugamos contra el mejor quarterback del mundo de esta generación, y creo que lo hicimos bien. Es un programa que te abre puertas. He jugado de titular indiscutible, siendo un líder en defensa. El objetivo de la academia es formarte como atleta y como persona y buscarte ofertas para ir a alguna universidad. Mi objetivo es ese, conseguir una beca para estudiar y jugar en alguna universidad, que es el paso previo a la NFL», admite, aunque «ser internacional hace dudar un poco a las universidades», reconoce. «Es lo que intentamos romper, que la gente como yo llegue ahí y sea lo normal en vez de algo excepcional», insiste.

PAPEL



La sede madrileña de la Galería Crisis peruana, situada en la calle de la Madera.

EL DINERO LATINO REVOLUCIONA EL MERCADO DEL ARTE DE MADRID

Una docena de nuevas galerías aparece en la capital a la medida de los ricos latinoamericanos del barrio de Salamanca. "Son clientes impulsivos. Compran desde el escaparate"

*Por **Luis Alemany**. Fotografía de **Ángel Navarrete***

*Por **Luis Alemany** (Madrid).*
*Fotografía de **Ángel Navarrete***

Al menos 14 galerías de arte creadas por profesionales latinoamericanos, a menudo filiales de otras galerías activas en Ciudad de México, Lima, Bogotá o Buenos Aires, abren sus puertas en Madrid. Crisis, La Cometa, Villa Magdalena, El Apartamento, Bombón, Hilario Galguera, Fernando Pradilla, Iberoamérica Art Gallery, Yuri López Kullins... El bum del arte latinoamericano es una expresión del impacto de los expatriados americanos que en la última década han elegido España como residencia, atraídos por la seguridad, los servicios públicos, los precios y, también, la aparición de una oferta cultural hecha a su medida.

«Cuando alguien se va de su país y se instala en otro, necesita mostrar su historia, contar de dónde viene, cuál es su raigambre», explica la colombiana Paloma Jaramillo, directora de La Cometa, en Madrid. «El arte es una manera de mantener ese vínculo. Diría que nuestra clientela es en un 20% española, y en un 80% latinoamericana. Y latinoamericana significa latinoamericana, de cualquier lugar de América, desde Argentina hasta México e incluso Estados Unidos. Tenemos más colombianos por nuestras relaciones personales, es lo natural, pero los clientes latinoamericanos se identifican con nosotros sean de donde sean».

«Hay muchos latinoamericanos que se han comprado casa en Madrid en estos años. Algunos de ellos ya eran clientes de en México y nos los hemos vuelto a encontrar en España», dice Paloma García-Moreno, directora de la sede madrileña de la Galería Hilario Galguera, original de Ciudad de México. «También tenemos clientes europeos, alemanes y belgas que buscan arte latinoamericano y para los que es muy sencillo venir a Madrid que viajar a México. El cliente español es más escaso para nosotros. Con las instituciones se nota mucho que es difícil».

En los entrecomillados de Jaramillo y de García-Moreno se podría sintetizar el caso de las galerías *latam*: como es sabido, los latinoamericanos ricos que antes se instalaban en Miami, ahora se marchan a España, porque España, a menudo, es el país idealizado de sus abuelos y un lugar donde la vivienda de gama alta sigue siendo más barata que en Florida y en el que el modo de vida es más amable.

29.000 ciudadanos latinoamericanos viven en el barrio de Salamanca de Madrid, según los datos del INE. No todos son ricos, no todos compran arte, pero la masa crítica es suficiente para que, detrás de ellos, las galerías que los han tenido por clientes en sus ciudades hayan cruzado el Atlántico. Además, los latinoamericanos ricos tienen nuevos pisos que amueblar, necesitan adaptarse a los códigos sociales de su nuevo viejo mundo y, a la vez, necesitan obras de arte de su país que les recuerden de dónde vienen, cuál es su memoria.

Ese es el resumen. Álvaro de Benito es el corresponsal en Europa de *Arte al Día International*, una revista dedicada al arte latinoamericano que también promueve ferias por todo el mundo hispánico. También es el testigo que puede ampliar la noticia desde su experiencia profesional: «Hace 20 años, había un galerista latinoamericano en Madrid, uno solo: Fernando Pradilla, de Colombia. Traía arte latinoamericano contemporáneo, artistas reconocidos. Sigue en ello. El despegue empezó hace seis o siete años. Las galerías latinoamericanas han querido estar en Madrid igual que las sudafricanas quieren estar en Londres. Hay una especie de tendencia política neocolonial que hace que las grandes fortunas vuelvan a la antigua metrópolis. A veces, instalarse aquí no es un gran negocio económico, o no ofrece un beneficio directo inmediato. La inversión tiene más que ver con estar cerca de los artistas y de Arco, con estar en el circuito y conocer a las instituciones».

Según De Benito, las galerías no sólo vienen a España siguiendo a sus clientes. También vienen porque aquí están sus proveedores y los servicios que necesitan: «Los artistas que hace 20 años se instalaban en Londres y en Berlín van ahora a Madrid. Lo de Carabanchel y los artistas es como lo cuentan, no es una leyenda. Son artistas de nivel alto los que tienen su estudio en ese barrio: Teresa Margolles, Dagoberto Rodríguez, Carlos Garaicoa... Algunos también están en las instituciones. Dan clase, trabajan en museos, asesoran a administraciones... Muchos pasan por el máster del Reina Sofía con la Autónoma y la Complutense. Han tejido sus propias redes», dice el experto.

«Antes tenía dos o tres exposiciones [de arte latinoamericano] individuales al año. Ahora son cuatro al mes. Hay exposiciones latinoamericanas en el Reina, en el Thyssen, en Centro Centro, el CA2M... Las instituciones miman a ese tejido. El discurso del nuevo Miami no es una ocurrencia», explica De Benito. El Museo Nacional Reina Sofía ha programado tres exposiciones de artistas latinoamericanos este otoño: el cubano Félix González-Torres, la argentina Marta Minujín y el colombiano Miguel Ángel Rojas. Y en el Thyssen, la Fundación la fundación TBA21 muestra la obra de la chilena Seba Calfuqueo.

¿Es algo que pasa en Madrid o también ocurre en otra escala en Sevilla, en Barcelona, en Bilbao? «En Barcelona hay una galería brasileña, Zielinsky, y las galerías de siempre también sondean el arte latinoamericano. Pero hay más presencia de África y del mundo mediterráneo», explica De Benito.

De modo que regresamos a Madrid. Paloma Jaramillo cuenta que su galería, La Cometa, nació en Bogotá en los años 80 como un negocio familiar que hoy comparten seis hermanos. Hace ocho años, Paloma pasó unos meses en Madrid y representó a La Cometa en algunas operaciones puntuales. Como la demanda de trabajo existía, pensó en poner un despacho, «un *showroom* más que una galería». Pero entonces apareció «un local maravilloso al lado de la galería de Elba Benítez. Elba nos ayudó mucho, nos guió. Dimos el paso. Nos concedimos cinco años para probar. Llevamos siete y medio. Hemos tenido momentos en los que hemos pensado en dejarlo, pero como pasa en todos los negocios. Y hemos tenido años buenos».

"Antes había tres exposiciones al año. Ahora son cuatro al mes. Las hay en el Reina, en el Thyssen, en CentroCentro..."

Los artistas han hecho el mismo viaje que los galeristas y han cambiado Berlín y Londres por el sur de Madrid

«Los clientes latinoamericanos son más impulsivos. Algunos entran en la galería con la decisión de comprar ya tomada desde el escaparate. Los españoles no son así, se lo piensan mucho más», continúa Jaramillo. «Intentamos ser parte de la ciudad en la que vivimos. Nos parecemos a La Cometa de Bogotá pero no del todo. Estamos llevando a artistas españoles. Los llevamos a Bogotá también: Luisa Pastor, Juan Baraja... ¿Las instituciones? En noviembre, el Reina Sofía inaugura la exposición de Miguel Ángel Rojas, que es un artista de nuestra galería. Hemos trabajado con ellos y la experiencia ha sido buena. No somos una galería española, no nos conocen de siempre ni somos la primera opción para ellos, pero es una puerta que no está cerrada».



La Galería La Cometa, en la calle San Lorenzo de Madrid, con la obra de la artista colombiana Gabriela Pinilla.

Como es lógico, las galerías españolas también pelean por esa clientela de nuevos madrileños. La ventaja es para aquellos que contactaron con sus clientes hace años, en sus países, antes de la gran migración. Inés López-Quesada, codirectora de Travesía Cuatro, cuenta que la firma abrió una sede en Guadalajara, en México, en 2013, en ese momento en el que las empresas españolas se lanzaron al mundo para salvar el gran parón de la economía interior. En 2019, Travesía Cuatro se instaló en la Ciudad de México. «Estar allí fue una manera de encontrar a clientes estadounidenses también. En Guadalajara hemos tenido un impacto importante, pusimos en marcha el



fin de semana del coleccionista». Su camino lo han seguido galeristas de toda España, «no sólo de Madrid y no sólo de arte actual. Las grandes galerías de arte del siglo XX también llevan a América sus *tàpies*».

La implantación de las galerías de arte latinas en España tiene también un ángulo estrictamente económico. Aunque Álvaro de Miguel calcule que su llegada masiva empezó poco antes de la pandemia, su origen está en septiembre de 2013, cuando el Gobierno de Mariano Rajoy lanzó la política de la *golden visa*. Entonces, la crisis económica llevó a ofrecer el estatus de residentes a ciudadanos no europeos que compraran viviendas de al menos 500.000 euros o invirtieran en deuda pública y empresas españolas, con el fin de atraer inversión extranjera. La norma estuvo vigente años hasta su derogación en 2025 y atrajo 10.014 millones de euros, más de 900.000 euros por inversor. Fueron concedidos 22.430 visados dorados gracias a la adquisición de viviendas. De modo que la *golden visa* se diseñó para profesionales de clase media-alta pero terminó por atraer a los ricos americanos.

José María Mollinedo, secretario general del Sindicato de Técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha), informa de que los inspectores no tienen un protocolo que los anime a fiscalizar a esos residentes *golden visa* llegados desde América Latina, como sí ocurrió en el pasado con los ciudadanos del este de Europa que compraron chalets en urbanizaciones del interior de la provincia de Alicante. «El aliciente para venir a España no es el de blanquear capitales sino el anonimato y la discreción. La vida es más cómoda para ellos en España».

¿Y el arte? Las galerías, explica Mollinedo, «son negocios sometidos a la obligación de informar sobre sus operaciones y de alertar de cualquier sospecha de blanqueo de dinero». Lo mismo que las notarías, las inmobiliarias, las joyerías, los anticuarios... Según la memoria del Sebplac (Servicio Ejecutivo de la Comisión de Prevención del Blanqueo de Capitales e Infracciones Monetarias), Hacienda ha abierto investigaciones a galerías de arte con regularidad pero no con especial énfasis: entre dos y cinco expedientes al año.

¿Es posible repatriar dinero opaco a través del arte? Sí. Mollinedo que el mecanismo consiste en comprar y vender una pieza con un beneficio desorbitado, a través de sociedades pantalla y con la complicidad de los galeristas. ¿Es habitual? No hay indicios de que ocurra así.

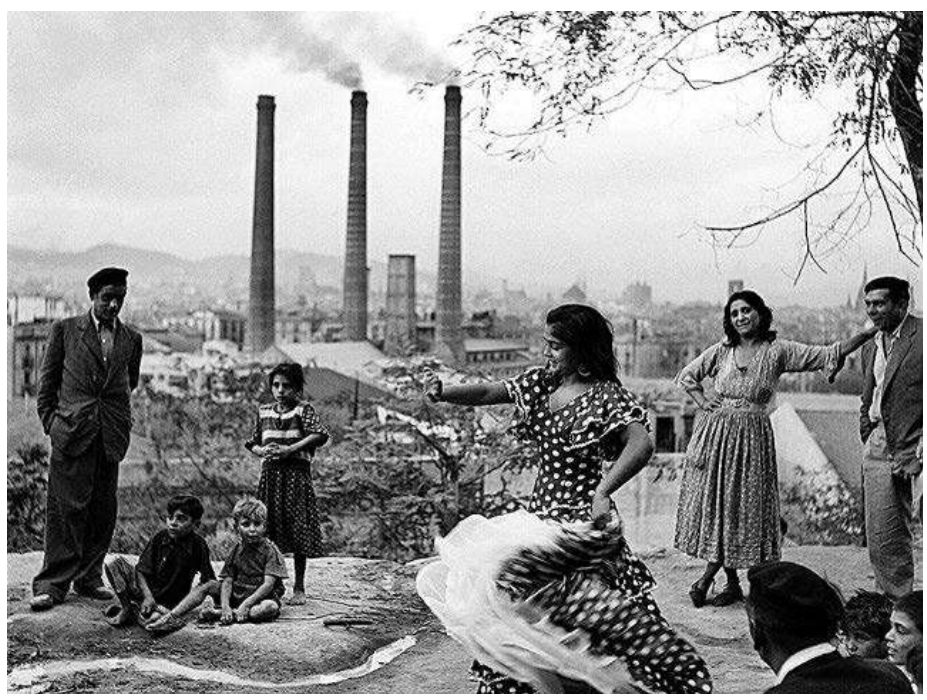
LA MEMORIA INDOMABLE DEL FLAMENCO EN EL EXILIO

Cine. El Festival de Sevilla estrena 'Bailar la muerte', un documental y ensayo cinematográfico deslumbrante de Luis E. Parés que recupera el cante jondo como escenario de disputa entre la dictadura y los que huyeron de ella

Por ***Luis Martínez*** *(Sevilla)*

Mantiene Walter Benjamin, pensador que no cantaor, que es un error concebir la historia del arte como un continuo ordenado de estilos, formas y argumentos; como una evolución de épocas que se superan unas a otras detrás de una perfección por fuerza inalcanzable. En el ideario siempre roto del pensador alemán, todo son mensajes fracturados, trozos de un tiempo sin dueño. Y, en consecuencia, solo es posible comprender la historia como imágenes enfrentadas (dialécticas, dice él) donde el pasado y presente colisionan de manera repentina hasta sacar a la luz fragmentos inéditos y llenos de significado.

Bailar la muerte, presentada en el Festival de Sevilla y firmada por Luis E. Parés, es a su manera una película *bejaminiana.* Con un cierto aire a *Histoire(s) du cinéma*, de Godard, o (más de aquí) *Canciones para después de una guerra,* de Basilio Martín Patino, la película –un fructífero y brillantísimo cruce entre el documental, el ensayo, la reflexión y el verso libre– explora el flamenco «como un territorio en disputa entre el exilio y la dictadura franquista, entre la libertad y la apropiación, entre la memoria y su representación». Y lo hace colocando sobre la pantalla esquirlas del cine producido en España y fuera de ella, pero siempre con España como referencia. La tesis, por así decirlo, mantiene que el flamenco fue y es un arte construido de abajo a arriba y, por definición, indomesticable. Eso fue lo que le hizo tan popular en tiempos de la República. Todo el esfuerzo del franquismo que vendría tras la guerra consistió en domarlo, en clasificarlo, en jerarquizarlo, en transformarlo en símbolo nacional, en convertirlo en entretenimiento de ricos ociosos. Eso obligó a que algunas de sus figuras, y no siempre por motivos ideológicos, sino por razones simplemente artísticas, se vieran obligadas a marcharse fuera de España y, en el exilio, conservar y enriquecer la esencia de una disciplina que no admite ni canon ni, apurando, ideología. Muchos de ellos volvieron, y en ese trayecto de ida y vuelta, como los fragmentos de Benjamin, alumbraron nuevas formas. Suena complicado y es solo dialéctica.

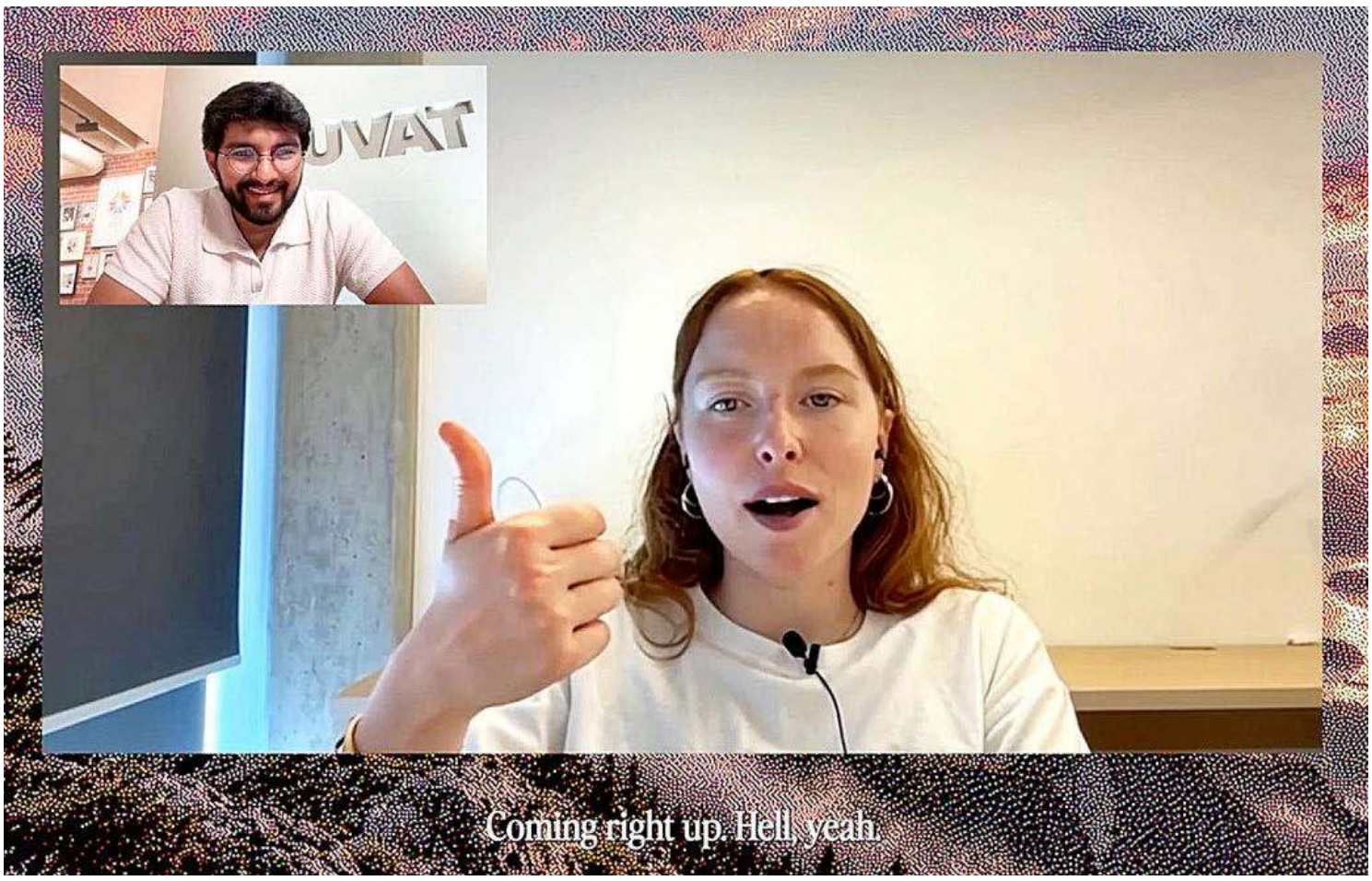


Un momento de la película 'Bailar la muerte', de Luis E. Parés. EL MUNDO

En Estados Unidos, Carmen Amaya fue una estrella. Alquiló una planta entera del hotel Astoria de Nueva York

En un momento dado, aparece en *Bailar la muerte* un cartel de cine antiguo en el que se lee: «Una película española hecha en Cuba». Se trata del último plano de *El embrujo del fandango,* la cinta que ese volcán llamado Carmen Amaya produjo y protagonizó con la sana y lucrativa intención de darse a conocer. «Ese rótulo», comenta Parés, «lo aclara todo. El cine hecho en el exilio se considera a sí mismo español y el flamenco, dentro de él, es la columna vertebral». Amaya, junto a figuras como Imperio Argentina, Vicente Escudero y Miguel de Molina son los hitos esenciales de una historia de desarraigo y reconocimiento, de rebeldía y reencuentro, de ida y vuelta, decíamos. Amaya salió de España en el 39. Lo hizo porque en plena guerra y acto seguido en la posguerra se vio sin recursos. Primero fue a México y luego a Nueva York con parada en la Cuba del rótulo. «En Estados Unidos, fue una estrella indiscutible. Cuentan que ocupaba una planta entera del hotel Astoria de Nueva York que, dicen, olía a sardinas porque la dejaban cocinar», recuerda el director en lo que es otra astilla de la memoria. En los 50 volvería con todo su arte intacto, puro, sin haber sido jamás manoseado por la dictadura. Y así hasta que en 1963 rodó *Los tarantos* a las órdenes de Rovira Beleta componiendo una de las obras maestras indiscutibles y quizá algo olvidada de las que ha sido capaz del cine español de dentro y de fuera, el del exilio que regresa.

La película arranca con una imagen de *La hija de Juan Simón,* la de 1935 con Sáenz de Heredia y el propio Buñuel como directores. Lo que se ve es un arte esencialmente jondo y salvaje, un arte por su propia naturaleza condenado por la dictadura. «No se exilian los flamencos, se exilia el flamenco», sentencia Parés. Lo que sigue son fragmentos, pecios iluminados de un naufragio por fin recuperado.



LA ESTAFA DEL FUTURO TIENE CARA Y VOZ: ASÍ ES LA IA QUE DICE SUPERAR EL TEST DE TURING

Suplantación. La empresa Tavus afirma que su modelo Griffin es el primero que ha pasado en vídeo la célebre prueba para detectar a una máquina. Pero el experimento, de escasa duración y sin evaluación externa, abre su uso al fraude

Por ***Daniel Arjona*** *(Madrid)*

Les dijeron que iban a charlar un minuto por videollamada con otro participante sobre lo que esperaban de este año, y eso hicieron. Al otro lado de la pantalla apareció una mujer que los miraba, escuchaba y contestaba, nada que a la mayoría le llamara la atención en una charla tan inocua como la de dos desconocidos que rompen el hielo. Colgaron, puntuaron en una encuesta lo natural y lo digna de confianza que les había parecido y, sólo al final, se les preguntó si en algún momento se les había pasado por la cabeza que aquella mujer no fuera una persona. Más de la mitad ni se lo había planteado. Un total de 26 de 54 creyeron que era de carne y hueso.

La mujer no existía. Era Griffin-Lite, la versión preliminar de un modelo de Tavus, la misma empresa que diseñó la prueba y que ha difundido los resultados. Así, esta compañía de San Francisco que describe su oficio como «el arte de enseñar a las máquinas a ser humanas» anunció hace unos días su gran hito en un tuit que ya acumula más de 21 millones de visualizaciones: «Os presentamos a Griffin, el primer modelo que supera el test de Turing en vídeo. El 48% de las personas que hablaron con él en directo pensaron que era un humano real». El periodista Kevin Roose celebró con sorna que alguien hubiera construido «la máquina para engañar a los ancianos para que entreguen sus contraseñas bancarias». Y el incombustible senador Bernie Sanders tiró de mayúsculas: «PAUSAD LA IA YA».

¿Hito o globo? Los propios usuarios de X le colgaron al anuncio una nota de la comunidad que advierte de que la cifra y lo del «test de Turing en vídeo» salen «del propio estudio de Tavus sobre 54 llamadas de un minuto, no verificado de forma independiente ni con un protocolo estándar». Con tan pocos participantes, el porcentaje real podría estar en cualquier punto entre el 35% y el 61%. Los «sistemas anteriores» que no pasaban del 3% se reducen, en los datos que publica Tavus, a uno, su propia versión anterior, que convenció a una persona de 41.

Falta, además, un grupo de control que diga cuántos humanos de verdad pasan por humanos en las mismas condiciones. El consejero delegado de Tavus, Hassaan Raza, asegura que «también hicimos el mismo estudio con un control humano» y que son «una organización de investigación» que no tiene «por costumbre falsear estudios». Pero las cifras no se han publicado. Las que conocemos salen del tuit de un probador con acceso anticipado marcado en X como «colaboración pagada».

El entusiasmo tampoco fue espontáneo. La agencia Doomers presume en su web de haber movilizado a más de 150 emprendedores, creadores y desarrolladores para empujar el lanzamiento, porque todo lo que va más allá de los 11.500 seguidores de la cuenta «se decide en la primera hora».

Ahora bien, ¿de qué test de Turing hablamos? El que propuso el matemático británico en su célebre *Computing Machinery and Intelligence* (1950) era un juego de imitación a tres bandas en el que un interrogador conversa por escrito con un humano y con una máquina y debe adivinar cuál es cuál. Turing apartó a propósito la voz y el cuerpo: «Para que el tono de voz no ayude al interrogador, las respuestas deberían escribirse o, mejor aún, mecanografiarse». Y aunque algún día se fabricara un material indistinguible de la piel, añadía, «no tendría mucho sentido intentar hacer más humana a una *máquina pensante* vistiéndola con semejante carne artificial».

Uno de los participantes en la prueba (arriba) interactúa con el modelo Griffin (abajo). TAVUS

En realidad, ese examen ya lo ha aprobado una máquina, según un estudio revisado por pares. En mayo, Cameron Jones y Benjamin Bergen publicaron en la revista *PNAS* un trabajo tan elegante como revelador en el que GPT-4.5, con las instrucciones adecuadas, fue elegido como humano el 73% de las veces en conversaciones escritas de cinco minutos. Griffin, en cambio, se examinó de lo que Turing dejó fuera y ante jueces que ni sabían que había examen. «El test es, para los modelos, un juego de mentir», explicaba Jones. «Una de sus implicaciones es que los modelos parecen ser muy buenos en eso».

Pero lo que invalida el experimento de Tavus como test de Turing –ningún participante iba a la caza de una máquina– es justo lo que pronto empezará a amenazar nuestra vida real. Lo está haciendo ya. A principios de 2024, un empleado de Arup en Hong Kong pagó 25,6 millones de dólares tras una videollamada con el director financiero de la ingeniería británica y varios compañeros que, según la policía, tenían el aspecto y la voz de colegas a los que reconocía. «Resulta que todos a los que vio eran falsos» explicó el superintendente jefe Baron Chan. Y los que sí sospecharon de Griffin, según Tavus, lo hicieron por lo general en los primeros 20 segundos. Quien no receló al principio casi nunca receló después.

El modelo Griffin, encima, funciona. En el banco de pruebas de Nvidia que encabeza, el juez automático –otro modelo de lenguaje– le da más nota que a la referencia humana al acompañar las emociones de su interlocutor (4,40 sobre 5 frente a 4,14), aunque en el conjunto sigue un pelo por debajo (3,83 frente a 3,92) y tarda hasta el doble en contestar.

Tavus no lo comercializa aún y dice trabajar en funciones que avisen de que es una máquina, algo que el reglamento europeo de IA exige desde agosto «excepto cuando resulte evidente» para «una persona física razonablemente informada, atenta y perspicaz». Lo admite la propia empresa en la web en la que presume de hito: «Las mismas propiedades que hacen de estos modelos interfaces poderosas para la comunicación natural entre humanos y máquinas les permiten engañar a una persona haciéndole creer que no son una IA».

Griffin, con apariencia de mujer, charló con 54 personas: 26 no pensaron que era un avatar

Lo han llamado "máquina para engañar a los ancianos para que entreguen sus datos bancarios"

LAS CASAS DE JAVIER MARÍAS (QUE AHORA SON PISOS TURÍSTICOS)

Literatura. El escenario de 'Tu rostro mañana' fue parte de la imagen del escritor. Allí vivió de alquiler con 20.000 libros; ahora se oferta en Booking.com

*Por **Luis Alemany**. Fotografía de **Antonio Heredia***

Desde los balcones de mi casa en la Plaza de la Villa, una casa soleada y por ello alegre y expuesta a la luz cambiante del día, vi pasar los meses de un invierno madrileño inusualmente seco, un invierno de cielos nítidos y tardes encendidas que teñían de rosa y malva los sillares de la Casa de Cisneros. Me gustaba trabajar allí, en el gran cuarto que me servía de estudio, rodeado por el rumor de los pocos transeúntes que cruzaban el empedrado abajo y el eco lejano del tráfico de la Calle Mayor. Sentado ante la máquina eléctrica, viendo cómo las sombras se alargaban sobre la estatua de don Álvaro de Bazán, sentía que aquel Madrid antiguo y algo severo era el único refugio posible tras los años de intemperie y sospechas».

Esas 135 palabras tomadas de *Tu rostro mañana* son parte de la leyenda del número 2 de la Plaza de la Villa de Madrid, el lugar en el que Javier Marías vivió casi tres décadas y media. El escritor alquiló allí un piso y luego dos y los convirtió en parte de su imagen ante el mundo: las lámparas de velador, su luz como del Español eto, los muebles del gusto antiguo, de club londinense, las puertas francesas del estar al despacho, la máquina de escribir, el parquet gastado, los libros el balcón abierto y, en él, Marías fumando a contraluz.

Marías murió en 2022, un domingo de luz incierta, y sus dos pisos se convirtieron en una cámara del tiempo por la que se preguntaron mil veces amigos y admiradores. Este octubre, la viuda de Marías, Carme López Rodríguez-Mercader, donó a la Biblioteca Nacional su biblioteca y le vendió sus archivos personales. Y, desde hace meses, en el edificio no hay casas sino alojamientos. La mujer que limpia el portal lo cuenta a quien pregunte: «Lo siento, no hay nada libre ni lo va a haber, es todo para turistas». En *Booking.com* es posible reconocer las vistas del edificio hacia la calle mayor en un apartamento en oferta con el nombre de Villa Rooms. Calificaciones: ubicación, 9,2; calidad-precio, 7,4.

Algunos datos: la Plaza de la Villa es antiquísima pero el edificio del número 2 es de 1910. Ocupa 315 metros cuadrados y tiene cuatro pisos y Marías vivía entre el primero y el cuarto. «Javier habría querido tener pisos contiguos y unirlos pero no pudo», cuenta el poeta Luis Antonio de Villena, amigo de Marías desde los tiempos de la calle Vallehermoso.

En Vallehermoso, 34, en lo que era un ensanche de clase media, se había instalado en 1959 el padre del escritor, el filósofo Julián Marías, con Dolores Franco y sus hijos. Primero compraron un piso y luego el de al lado, donde Julián («Don Julián», corrige Luis Antonio) puso la biblioteca. Las habitaciones de los niños eran pequeñas, cuartitos para adolescentes de los 60 con camas de 80 centímetros. Cuando los hermanos mayores se fueron, el joven Marías ocupó su espacio.

Y, ahora que han pasado los años, se puede contar que, hacia 1990, bien entrado en la treintena, Javier Marías vivía con su padre y, a veces, subía a casa a su novia veneciana. Don Julián le hizo saber que aquello le molestaba y más o menos así terminó la larga adolescencia del escritor. Marías decidió entonces vivir como un adulto y alquiló un piso cuyo inquilino anterior también se llamaba Javier: Gurruchaga.

El cambio le gustó a Marías. El piso apareció en mil artículos, en *Tu rostro mañana*, en *Mañana en la batalla piensa en mí* y, con menos énfasis, en *Tomás Nevison* y *Berta Isla*. En seguida compró un piso en el barrio, en la Plaza Mayor, pero no lo ocupó. Allí se quedó una amiga. Lo que sí hizo el escritor fue ampliar su alquiler con otro piso, en la primera planta. Según Luis Antonio, el esquema era el siguiente: arriba, Marías tenía su vivienda y estudio. La imagen que tenemos todos de él es la de ese piso. Allí dormía y comía. «La verdad es que nunca lo vi hacer una tortilla. Bueno, a mí tampoco», recuerda el poeta. La otra vivienda, la del primero, era a oficina, cuarto de invitados y gabinete de maravillas. Era el lugar en el que el escritor guardaba la parte de biblioteca que no cabía en casa y algunas antigüedades. «Allí tenía sin abrir el baúl con las pertenencias del poeta John Gawsworth, que fue rey de Redonda. No encontraba el momento. No sabía si había manuscritos inéditos o pantuflas».

En el cuarto piso estaba la vivienda y su estudio. En el primero, una oficina-biblioteca y gabinete de maravillas



Javier Marías, retratado en su piso de la plaza de la Villa de Madrid en 2016.

Los pisos eran grandes, no enormes. 100 metros cuadrados, quizá más. «No estoy seguro. Las casas llenas parecen más pequeñas», dice De Villena. Es fácil comparar los lugares de Marías con el torreón de Ramón Gómez de la Serna en Velázquez. «Había soldaditos de plomo por todas partes. Te despistabas y tirabas un soldadito. A Javier le divertía ver la cara de apuro que se te quedaba», cuenta el periodista y poeta Antonio Lucas. «Tenía una colección de botellas antiguas de jerez y oportos, cosas así, muy a la inglesa. Y había una colección de películas enorme. Algunas rarísimas. Me explicó cómo las conseguía y era muy complejo», dice De Villena. «A mano izquierda estaba la máquina de escribir. No era una antigüedad, era su herramienta de trabajo. Yo la veía y me daban ganas de escribir», continúa el escritor Juan Cruz. «Siempre te regalaba algo. Un antigüedad, un libro en inglés... La casa estaba bien mantenida».

En una entrevista de 2011, Marías dijo que guardaba 20.000 libros entre los dos pisos, de modo que el centro de su vida doméstica era la biblioteca. Los libros tenían más peso en su vivienda que el mejor de los muebles, también en el sentido físico. «Hubo un problema estructural por el peso de los libros», recuerda Antonio Lucas. «En Alfaguara [la editorial de Marías] le ayudaron a sacar peso. El edificio no aguantaba».

«Las estanterías las mandó hacer en una carpintería que se llamaba Balda, en Príncipe de Vergara. Lo sé porque después les encargué la mía. Muy buen trabajo y bastante caro», recuerda De Villena. Más o menos así era todo en la casa de Marías. Los muebles eran un poco antiguos pero no tanto y eran buenos aunque ninguno diera una imagen suntuosa. ¿Dónde estarán?



LA PENÚLTIMA

NACHO VIGALONDO

PARA EL HALLOWEEN QUE VIENE

Francia acaba de sufrir un ciberataque que tenía como objetivo aumentar la temperatura de los frigoríficos de los bancos de sangre y arruinar todas las muestras. ¿Queríais *ciberpunk*? ¡Pues toma *ciberpunk*! Los de mi generación vivimos la edad de oro de ese género, que imaginaba un futuro en el que la tecnología había evolucionado hasta extremos inauditos, pero en vez de facilitar una utopía de ir en bata por la calle como la de *Star Trek*, convertía la vida a pie de calle en una pesadilla en la que las amenazas se multiplicaban y actualizaban sin que nos diese tiempo ni a ponerles nombre. Los más jóvenes, o los viejos que no consumen ciencia ficción, se preocupan pensando en todos los futuros posibles. Nosotros ya nos sentimos instalados en ese en concreto.

Si alguien ha visto *Halloween 3* (1982) que levante la mano. John Carpenter y Debra Hill son los creadores de esta legendaria serie de películas protagonizadas por un asesino que lleva puesto un buzo de obra y una careta blanca, el tipo de disfraz que improvisamos a última hora la gente con TDAH. Su idea de cara la tercera entrega fue una idea de bombero colosal: mandar al cuerno todo lo que había convertido a Halloween en un fenómeno internacional y contar una historia completamente distinta. La echaron a patadas de la cartelera, claro. Pero la película sigue viva, bendecida por esa magia que brota cuando narras en serio un absoluto disparate.

Si Michel Myers, el asesino de *Halloween* 1 y *2*, era un peón del Mal, el villano de la tercera es el CEO. Su proyecto es, gracias a una combinación de microchips y brujería literal, emitir un anuncio por la tele durante la Víspera de Todos los Santos capaz de provocar muertes en masa. Una fantasía propia de una época en la que si uno quería ver un imperio en llamas tenía que ensayar discursos, exprimir un descontento social, apelar a una identidad de grupo, señalar un enemigo común, todo ese rollo.

Aunque Blocus no llegó a cumplir sus promesas de cara a Halloween no deberíamos olvidar que el fenómeno es nuevo. La campaña en redes –sin ideario ni carisma, mal escrita y con las mismas tipografías que la inteligencia artificial propone para anunciar hamburguesas– es un disfraz de movimiento social que, como Michael Myers, sólo se ha molestado en ponerse un buzo y una careta. Pero, gracias a brujería algorítmica, no ha hecho falta más para que las tiendas del centro acabaran poniendo barricadas. Si el chaval que han detenido como supuesto líder es el auténtico ingeniero del asunto, no es que sea un genio, es que ya es una figura histórica, el inventor de la revolución *low cost*. Sea quien sea, ha cumplido el sueño de los villanos del siglo XX, apretar un botón y que pase algo.



Un fotograma de la película 'Halloween 3' (1982), con su protagonista enmascarado.

SORTEO NAVIDAD

LA HISTORIA REAL TRAS LAS LÁGRIMAS DE LA LOTERÍA

Esther Mucientes

Todos hemos llorado alguna vez con el anuncio de la Lotería de Navidad. Pero este año ocurrió algo insólito: hasta los fotógrafos apartaron la mirada de sus cámaras para secarse las lágrimas en la presentación.

El *spot* cuenta cómo un hombre busca el número que jugaba su hermano fallecido. Una mujer tiene el último décimo y decide compartirlo. «Hace poco alguien compartió algo muy importante conmigo. Y me ha dado otra vida», explica. Ha recibido un órgano trasplantado.

Sus creadores revelaron que la idea nació al buscar la máxima expresión de compartir: donar órganos. Y que, mientras preparaban la campaña, descubrieron experiencias de trasplantes en su entorno. La ficción estaba más cerca de lo que imaginaban.

El lema es *Compartir nos da la vida*. Porque el Gordo puede cambiarte la vida. Compartir, a veces, puede dártela.

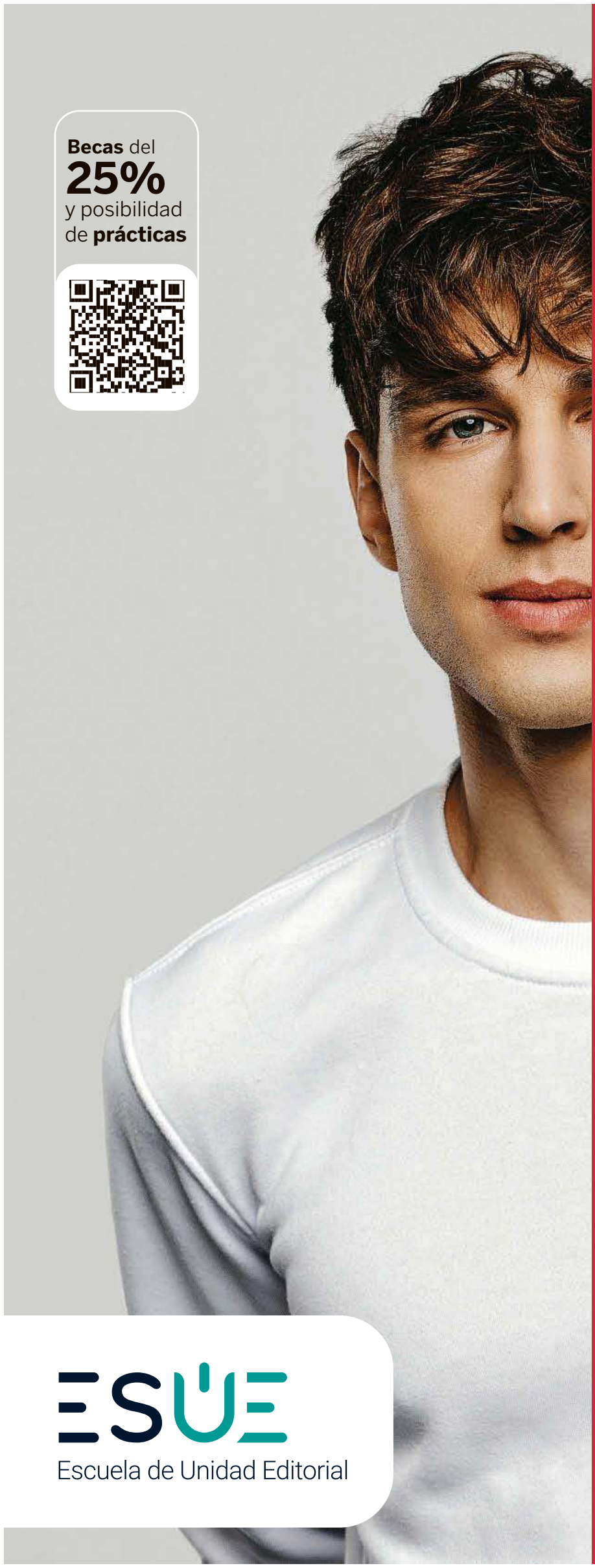
EL MUNDO
+
YO DONA
+
ACTUALIDAD ECONÓMICA



El domingo, 8 de noviembre, por sólo 3,50 €*

Y como cada domingo, Arturo Pérez-Reverte con *Patente de Corso* en la contraportada de EL MUNDO.
Además, las mejores firmas, reportajes y análisis para entender la semana, junto a CRÓNICA y PAPEL,
con los contenidos de cultura, viajes y sociedad.

* 3,80 € en Baleares y Canarias



Becas del
25%
y posibilidad
de **prácticas**

SI LA PALABRA ES TU ARMA

www.escuelaunidadeditorial.es

* **Especialista en**
  PERIODISMO ECONÓMICO

Titulación de: uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

* **Diploma de**
  ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN SOCIAL Y COMUNICACIÓN POLÍTICA

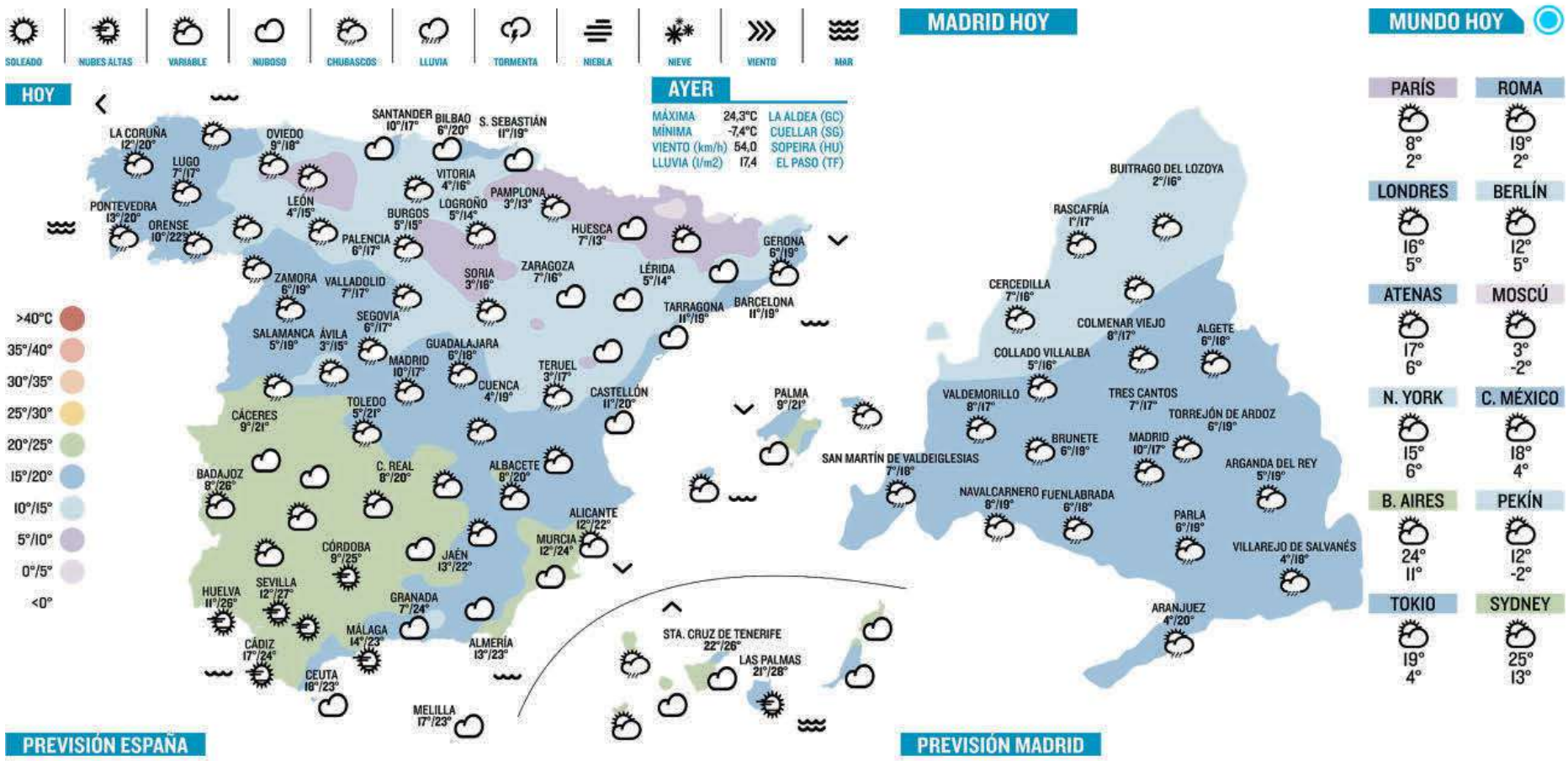
Titulación de: Universidad de Salamanca

ESÜE
Escuela de Unidad Editorial

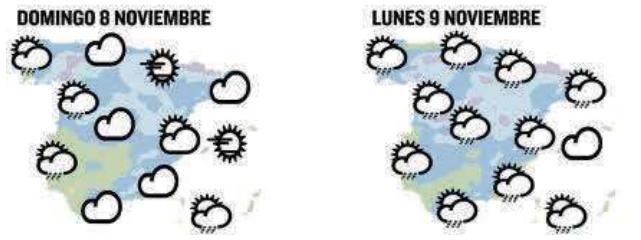
Con el aval de: EL MUNDO Expansión

Con la colaboración de: Google

EL TIEMPO



PREVISIÓN ESPAÑA



PREVISIÓN MADRID



SORTEOS

BONOLOTO

Combinación ganadora del viernes:

5-8-10-29-30-34 (C 6, R 1)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	3	64.990,75
5	116	840,40
4	6.325	23,12
3	113.755	4,00
Reintegro	633.927	0,50

Combinación ganadora del jueves:

10-14-20-26-35-42 (C 9, R 3)

EURO JACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

07-30-32-35-44 (soles: 02, 02)

EUROMILLONES

Combinación ganadora del viernes:

7-13-37-47-49 (E 7, 11)

EL MILLÓN

HFZ03558

Acierto	Acertantes	Euros
5 + 2	0	EUROBOTE
5 + 1	6	179.252,08
5 + 0	8	31.420,62
4 + 2	109	718,29
4 + 1	1.504	95,89
4 + 0	3.656	41,70
3 + 2	2.707	39,58
2 + 2	42.839	12,50
3 + 1	65.492	9,12
3 + 0	118.327	9,40
1 + 2	206.976	6,51
2 + 1	827.517	5,13
2 + 0	1.658.908	4,12

TRIPLEX DE LA ONCE

430 - 685 - 587 - 275 - 338

SUPER ONCE

Combinación ganadora del viernes:

1º Sorteo: 04-12-20-28-31-32-35-37-38-48-51-53-64-65-66-68-74-75-77-83

2º Sorteo: 08-09-10-14-15-24-25-26-32-33-34-36-42-45-56-70-75-76-78-83

3º Sorteo: 02-04-10-12-21-22-24-29-37-39-42-44-54-56-61-63-70-71-77-79

4º Sorteo: 02-07-12-15-19-20-21-30-31-36-38-43-45-47-50-53-60-66-78-84

5º Sorteo: 02-15-17-22-28-42-48-50-55-56-62-64-65-66-69-70-77-78-81-82

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

4-8-9-15-31-32 (C 2, R 3)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	0
6	0	0
5 + C	7	26.281,65
5	172	1.960,94
4	9.559	51,32
3	194.513	8,00

Jóker: 6539402

Combinación ganadora del lunes:

12-25-32-44-46-47 (C 2, R 2)

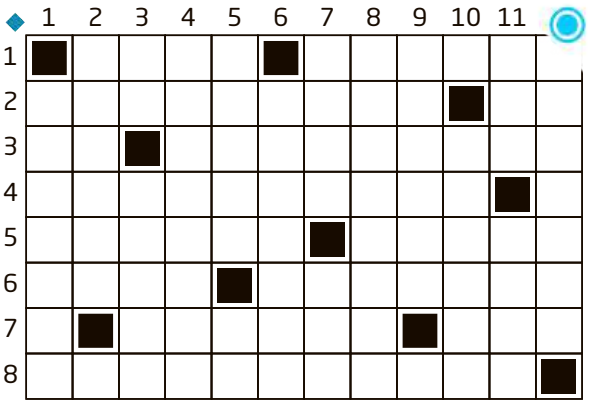
CUPONAZO

49653 SERIE: **013**

El premio de este sorteo es de 6.000.000 de euros a las cinco cifras más serie; 40.000 euros a las cinco cifras; 500 euros a las 4 primeras cifras; 500 euros a las 4 últimas cifras; 50 euros a las 3 primeras cifras; 50 euros a las 3 últimas cifras; 6 euros a las 2 primeras cifras; 6 euros a las 2 últimas cifras; 3 euros a la última cifra; 3 euros a la primera cifra

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- 1. Ser inanimado, en contraposición con los seres animados. Crece y disminuye alternativamente la intensidad. **2.** Traer a la memoria, recordar. Denota en qué lugar, tiempo o modo se realiza lo expresado por el verbo a que se refiere. **3.** Sufijo para la segunda conjugación. Boletas, invitaciones. **4.** Quitar el ánimo de hacer algo. **5.** Conturbar, sobresaltar, avergonzar. Tejido que se forma en la superficie de las semillas en plantas. **6.** Que tiene blanco el pelo y la barba. Pagas vencidas y no cobradas. **7.** Ceñidas o limitadas a algo concreto. Óxido de calcio. **8.** Personas que en su forma de vestir, hablar o comportarse, demuestran mala educación.

VERTICALES.- 1. Escribe. **2.** Color rojo oscuro que ofrecen algunos minerales, como el antimonio rojo. **3.** Comienza en el ombligo. Restituir a alguien la salud que había perdido. **4.** Artículo de una revista o parte de un libro que se publica por separado. **5.** Tenla amor. Dos letras que juntas parecen un comienzo sin terminar en el alfabeto. **6.** Trabajada, elaborada. **7.** Pidan o rueguen algo. ... para cual, semejante. **8.** Desprenderse una cosa de donde estaba fija. **9.** Hará aparecer una cosa cuya existencia depende de la existencia de otra. **10.** Ruido que se hace con los pies en una cosa que se quebranta. **11.** Exponga ante un tribunal un trabajo de investigación. En el teatro antiguo, prólogos con que solían darse principio a la función. **12.** Que tiene ansias.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.- 1.** Cosa. Oscila. **2.** Rememorar. En. **3.** Er. Papeletas. **4.** Desalentar. **I. 5.** Azarar. Arilo. **6.** Cana. Atrasos. **7.** T. Atadas. Ca0. **8.** Arrabaleras. **VERTICALES.- 1.** Redacta. **2.** Cereza. R. **3.** 0m. Sanar. **4.** Separata. **5.** Amala. Ab. **6.** Operada. **7.** Oren. Tal. **8.** Saltarse. **9.** Creará. R. **10.** I. Trisca. **11.** Lea. Loas. **12.** Ansioso.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.CO

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Hoy querrás convencer a alguien cercano para sumarte a un plan de ocio que te ilusiona, pero no resultará fácil y casi nada irá a tu favor.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Vives impaciente esperando algo que ansías desde hace mucho, aunque es muy probable que al final no se parezca a lo que imaginabas.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Dejarte llevar por las emociones te dificultará resolver un asunto. Toma distancia y alguien muy próximo te mostrará cuánto te aprecia.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Con frecuencia te expones a ciertos riesgos sin darte ni cuenta, así que párate un momento y reflexiona con calma sobre todo ello.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Ronda una duda por tu mente. No te angusties ni pierdas la fe, mantén el ánimo sereno y verás como tu constancia acaba dándote suerte.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Tropezarás al comunicarte con alguien querido, porque en lugar de buscar acuerdos te limitarás a soltar reproches y viejos enfados.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Será una jornada en la que encuentres sentido a esos pequeños detalles que, hasta ahora, no tenían ninguna importancia ni valor para ti.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Aunque tengas prisa por rematar tus planes, evita la impaciencia, pues te vuelves caótico. Hoy concretarás esa idea, deja fluir tu mente.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Quizá debas renunciar a algo para que tu relación de pareja avance y mejore de verdad. Hazlo, te darás cuenta al final que merecía la pena.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Tu cuerpo pide adaptarse a un tiempo de cambios y renovación que podría afectarte. Aparta lo más exigente para mañana y solo descansa.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Te vendrá bien organizarte algo mejor para ocuparte de esas tareas de la casa que tienes aparcadas y que sabes de sobra que son necesarias.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Tendrás un día movido en el que intentarás resolver asuntos por mensaje o por teléfono, aunque algunos pedirán tu presencia, así que haz hueco.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La I

7.00 Noticias 24 horas.
10.00 Audiencia abierta.
10.30 Noticias 24 horas.
11.00 Viaje al centro de la tele.
13.05 D Corazón.
14.55 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Sesión de tarde. «Así somos». EEUU. 2012. Director: Alex Kurtzman.
17.40 Sesión de tarde. «Algo de qué hablar». EEUU. 1995. 106 min. Director: Lasse Hallström.
19.15 Cosas nuestras.
20.55 Telediario 2.
21.25 Deportes 2.
21.30 Informe semanal.
22.00 Malas lenguas noche.
2.30 Cine. «Yo, Tonya».

Antena 3

7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
10.00 La Voz. Reposición del programa nº 8.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Justicia y venganza». Canadá. 2024. Director: Adrian Langley.
17.45 Multicine. «La otra madre».
19.20 Multicine. «Embarazada a los 17».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 La ruleta de la suerte noche.
3.00 Sportium Game Show.

Telecinco

7.20 Enphorma.
7.35 Love Shopping TV.
8.10 Got Talent España.
11.00 Más que coches.
12.10 El precio justo.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Roberto Arce y Carmen Corazzini.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Cine 5 estrellas. «Déjà vu». EEUU. 2006. 128 min. Director: Tony Scott.
0.30 Cine. «Asesinato en el Orient Express». Malta, EEUU. 2017. 114 min. Director: Kenneth Branagh.
2.25 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.45 ¿Cómo lo hacen?
7.08 El Mago Pop, 48 horas con...
8.38 ¡Me lo quedo!
11.23 Perdido, vendido.
15.58 Desmontando la historia. Incluye «El mundo perdido de los reyes sumerios», «Surgimiento de los reyes del sol de Egipto» y «Los secretos de Nimrud al descubierto».
18.47 Control de carreteras.
21.30 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
23.24 Misterios revelados con Danny Trejo. Incluye «Tesoros ocultos», «Descubrimientos sagrados» y «Secretos militares».
2.01 Muerte en el pantano.
3.34 Lo increíble con Dan Aykroyd.

Movistar Plus+

7.03 La mejor escaladora.
8.19 Informe Robinson.
8.45 Verdeliss, 7 maratones 7 continentes 7 días.
9.51 Cine. «Los Legendarios».
11.17 Cine. «Jóvenes ocultos».
12.51 Eurofighters.
13.22 Tuenti sin filtros.
14.30 Masters 1000 de París. «Semifinal I».
16.59 Leo talks.
17.28 Ilustres ignorantes.
18.00 La Casa del Fútbol Previa. «Osasuna-Athletic».
18.23 LaLiga EA Sports. «Osasuna-Athletic».
20.30 DeportePlus+.
21.04 Cine. «Training Day (Día de entrenamiento)».
23.00 DeportePlus+.
0.30 American Hostage.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

9.40 La Otra agenda.
10.10 Madrid trabaja.
10.45 Madrileños por el mundo. «Eindhoven».
11.50 Madrid mejora tu vida.
12.20 Sabor a Madrid.
13.05 Sopa de letras.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «Una pistola para un cobarde».
17.15 Cine. «Gorky Park».
19.30 Los crononautas.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Aquí se hace.
22.15 Investigación abierta.
23.15 Cine. «Kompromat: El expediente ruso».
1.30 Cine. «Un paseo para recordar».

TV3

7.00 Notícies 3CatInfo.
12.25 País d'altura.
13.15 Zona zàping.
13.50 Gent de primera.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Tarda de cine. «Una casa, la família i un miracle». Italia. 2017. 90 min. Director: Augusto Fornari.
17.10 Tarda de cine. «M'encanta el que fa». Francia. 2022. Director: Philippe Guillard.
18.45 Tàndem. «La maledicció de Nostradamus».
19.40 Atrapa'm si pots. Els millors moments.
20.30 Al cotxe.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Col·lapse.
1.05 Marcians.
1.30 Cine. «Les lleis de la termodinàmica».

La 2

10.15 Agrosfera.
10.55 Yo soy de FP.
11.25 Caravana educativa.
11.55 ¡Qué animal!
12.20 De seda y hierro.
12.45 Página 2.
13.15 Tendido cero.
14.10 Jara y sedal.
14.40 Saber y ganar fin de semana.
16.15 Grandes documentales.
16.45 Winter Pride Maspalomas.
17.50 Arqueomanía.
18.20 Atención obras.
18.45 Días de cine.
19.45 Cine de barrio. Presentación.
19.55 Cine de barrio. «La guerra de papá».
21.30 Malas lenguas noche.
22.00 La amiga estupenda.
23.45 La noche temática.

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!
8.15 Volando voy.
9.30 Eldesmarque Runningback.
9.35 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro.
11.40 Planes Cuatro.
11.45 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Liga de la Justicia».
18.00 Home cinema. «Daredevil».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.15 Lo sabe, no lo sabe.
22.00 El blockbuster. «Venom: el último baile».
23.55 Cine Cuatro. «Interstellar».

La Sexta

8.15 Crea lectura.
8.30 Aruser@s weekend.
10.30 Equipo de investigación. Emisión de tres episodios.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.05 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta deportes.
21.10 La Sexta meteo.
21.15 Sábado clave.
21.35 La Sexta Xplica!
2.20 Equipo de investigación.
3.30 La casa de juego de Pokerstars.
4.10 Mega casino live experience.
4.25 Sportium Game Show.

TRECE

8.00 Teletienda.
8.15 Misioneros por el mundo.
9.15 Cine. «¡No firmes más letras, cielo!».
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
13.00 Ecclesia al día.
13.30 Cine. «El marginado».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Cine. «Alaska».
17.00 Cine. «El pequeño panda».
18.30 Cine. «Nevada Smith».
20.45 Trece y Cope. Es Noticia.
21.00 Cine. «Bullitt».
23.00 Viaje del papa a Sudamérica.
0.50 Cine. «San Pedro».
4.00 Cine. «Sangre en el ruedo».

VEO 7

6.45 Sin rastro. «Devoción».
7.30 Rizzoli & Isles.
11.15 The Closer.
14.15 Navy, investigación criminal.
18.00 Blue Bloods: familia de policías.
20.20 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. Emisión de los capítulos «Delitos del pensamiento», «Despertar primaveral», «Impulsivo», «Sabio» y «Daño».
0.30 Vigilados: Person of interest. Emisión de los capítulos «In Extremis», «Día Cero» y «Modo Dios».
2.35 Sin rastro. Emisión de los capítulos «Laberintos» y «Devoción».
3.55 Profilage: perfiles criminales. E

ETB 2

10.00 Etxebarri: Tierra y Fuego.
11.00 Euskal Herriko Gazte Orkestra.
12.10 Pintxo Pote.
12.25 Eitb kultura.
13.00 Euskal Herria Hegan.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 Siempre cine. y «Mutis».
17.50 Cineaventura. «El ojo del diablo».
19.25 Wilsberg.
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.20 Asesinatos en serie. «El penitente (I)» y «El penitente (II)».
0.10 Testigo mudo.

Canal Sur

7.05 Enreda2.
8.20 Patas arriba.
9.10 Destino Andalucía.
9.40 Salud al día.
10.20 Andalucía a dedo.
11.40 Zambra.
13.10 El hilo verde.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.30 Cine. «Una vez al año, ser hippy no hace daño». España. 1969. 90 min. Director: Javier Aguirre.
16.50 Toros: Novillada desde La Línea de La Concepción.
19.35 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.30 Los reporteros. Presentado por Mabel Mata.
22.00 La gran audición.
4.00 Lo flamenco.

PARA NO PERDERSE

20.20 / VEO7

Nuevo episodio de 'Ley y orden: UVE'

Impulsivo es el tercer episodio de la novena temporada de *Ley y el Orden: Unidad de Víctimas Especiales*.

El caso se inicia cuando Shane Mills (Kyle Gallner), un adolescente de 15 años, acude al médico y es diagnosticado con una enfermedad de transmisión sexual. El joven afirma ante los detectives Olivia Benson y Elliot Stabler que fue contagiado por su profesora de la escuela, Tracy Rice (interpretada por Melissa Joan Hart).



Imagen de la serie.

Sin embargo, cuando las autoridades confrontan a la profesora, la investigación da un giro radical: ella asegura firmemente que no hubo una relación consentida, sino que el estudiante la violó. A partir de este cruce de testimonios contradictorios, Benson y Stabler se adentran en las vidas de ambos para desenterrar oscuros secretos que involucran adicciones y dilemas morales.

22.00 / Cuatro

'El Blockbuster': 'Venom, el último baile'

Venom: El último baile es la película que cierra la trilogía del simbionte y Eddie Brock, protagonizada de nuevo por Tom Hardy. Dirigida por Kelly Marcel, esta quinta entrega del Universo Spider-Man de Sony (SSU) presenta la conclusión de su viaje conjunto en la gran pantalla.



Escena de la película.

Perseguidos por la policía, Eddie y Venom se ven obligados a tomar una decisión devastadora que pondrá fin a su alianza.

A PUNT

7.00 Música de banda.
7.35 València és música.
7.50 La Colla.
10.15 Música de banda.
10.20 Certamen Internacional de Bandes.
13.00 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 Animalades, un món bestial. «Família animal».
15.50 Cine. «Libertarias». España, Italia, Bélgica. 1996. 125 min. Director: Vicente Aranda.
17.50 Cine. «El pájaro de la felicidad».
19.55 Crímenes perfectos. «Retribución».
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 Cine. «16 calles».
23.25 Minut i resultat.
1.15 À Punt Notícies. Nit.

IB3 TELEVISIÓN

10.05 Enfeinats.
11.00 Volta Cicloturista a Eivissa.
11.15 Da-li gas!
11.55 Dissabte de Cinc dies.
12.55 Vida saludable.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Passejades.
15.40 Terra de sabors.
16.55 Vides de rondalla.
18.00 Dissabte directe.
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.30 El temps vespre. Cap de setmana.
21.40 Maura en 12 traços.
22.55 Cine. «El pare».
0.30 Cine. «La impaciència del cor».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 07-11-2026

	6						2	
	1		4			3	5	
8		5	2		3	6		4
3							9	1
9	8	4	1					
	5	1		2			8	
	3	2		1	4			
	4		5				3	9
		7	3		6		4	2

© 2026 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 07-11-2026

4	8		7	3				
7			6					
1				5	4		7	
	6	1	8					
					6			
3			4	2				
	2	7	3					
5	9					4		
						8		

© 2026 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 06-11-2026

1	3	8	5	7	9	4	6	2
4	9	5	8	6	2	1	3	7
2	7	6	4	1	3	8	9	5
8	1	9	7	3	4	2	5	6
7	5	3	2	8	6	9	4	1
6	4	2	1	9	5	7	8	3
3	6	7	9	2	8	5	1	4
5	8	1	3	4	7	6	2	9
9	2	4	6	5	1	3	7	8

SOLUCIÓN DIFÍCIL 06-11-2026

7	1	3	6	4	8	5	2	9
6	2	4	9	5	3	1	8	7
8	5	9	2	7	1	6	3	4
2	6	7	5	3	4	9	1	8
1	3	8	7	6	9	2	4	5
9	4	5	8	1	2	3	7	6
5	9	1	3	8	7	4	6	2
4	8	6	1	2	5	7	9	3
3	7	2	4	9	6	8	5	1

Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2026. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989



CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE

Donde tengas la olla no metas las joyas, y menos si no son las de ZP



«Las joyas de Zapatero» es ya una locución tan popular como «los collares de doña Carmen», las saunas de... Las joyas del ex presidente poco tienen que ver con los anillos del Rey Juan Carlos, que son tres: la alianza de boda (de monedas de oro de Alejandro Magno); el regalo del rey Pablo (del siglo IV AC) y el Oura, que le mide todos los parámetros de salud...

...Leo en un artículo de *El Confidencial* que, debido a este tipo de dispositivos (el reloj de Apple, las pulseras...), mucha gente ha dejado de tomarse la copita de por la noche al ver cómo empeora la calidad de su sueño.

Una catedrática de procesamiento de bioseñales de la Universidad de Oulu, en Finlandia (nada de lo escrito sale de una trama de **Mariano Ozores**), sostiene que el vino o la cerveza nocturnos ayudan a «dormir rápido, pero no a dormir bien». Explica la señora que, tras analizar los datos de 800.000 usuarios, las noches en que uno se toma la copita de marras la duración del sueño se acorta un 7,7%. La explicación: el organismo sigue trabajando para metabolizar el vino, la caña o el gintonic, la frecuencia cardiaca aumenta un 9,4% y el sueño REM se reduce un 14%. «El alcohol altera el equilibrio del sistema nervioso autónomo y desplaza su actividad hacia el sistema simpático, asociado a la respuesta de lucha o huida. El cuerpo permanece así en un estado de mayor activación». Y aunque durmamos ocho horas, la «eficiencia» del sueño se reduce.

Compré en junio una pulsera con suscripción de salud (creo que son como 200 pavos al año). Me la recomendó mi amiga Inés, que se partió la pierna esquiando en enero y que casi me juró que la pulsera lo había profetizado: «La noche antes de caerme ya me salía que tenía el monitor de estrés alto». Claro que la sucesión de vinos de Franco y tequilas se había saldado con una noche en la cama con las botas –de *après-ski*– puestas (literalmente) y una mañana de resaca en la que el frescor invernal se agradecía en las mejillas. Mi amiga esquía muy bien (fue campeona de España o algo), pero un tipo se la llevó por delante y acabó con la pierna partida contra una piedra. Es difícil saber qué le registró la pulsera durante los seis meses que estuvo sin moverse y sin tomar una copa: tristeza, refunfuños, hastío, frustración..., bien aliñados con antiinflamatorios de caballo y sedantes.

El otro día la vi por primera vez desde que la operaron. Ya caminaba sin muletas, se había echado un novio (caminando se *sandunguea* mejor) y había vuelto por sus fueros en lo que a consumo alcohólico se refiere. O eso creía yo. «Es que me he dado cuenta de que dormía peor». La pulsera le había dicho que el estrés del sueño le subía mucho cuando bebía.

La entendí. En las primeras semanas con la pulsera me obsesioné mirando las métricas. Si llegaba a casa por la noche sin haber alcanzado los 10.000 pasos, daba vueltas a la manzana para cumplir objetivos. La obsesión tenía su lógica: compré el dispositivo para que me midiera los pasos en los partidos de tenis, en los que, obviamente, no llevaba el teléfono encima. Y eso, ustedes lo entenderán, da mucha rabia.

Otra cosa que hacía era rellenar («cumplimentar») metódicamente los cuestionarios de la *app* cada mañana. Me preguntaba si «había compartido la cama», si había «consumido proteínas», «procesados», «las cápsulas de omega 3» y por supuesto, «ingerido alcohol»... Y a todo contestaba la verdad. Así que (vulgar como soy), en cuanto vi que cada vez que tomaba una copa me bajaba la calificación del sueño, inicié una vida que me hizo sana pero relativamente infeliz. Y así seguí hasta que un día, tras una noche de relajo de costumbres, respondí, sin darme cuenta, que no había bebido.

La mentira involuntaria surtió efecto, o eso quise creer: mi sueño era de alta calidad, el *strain* estaba bien (tampoco me había pasado tanto) y la fase REM era suficiente. A partir de entonces volví al vino y a los procesados sin que la pulsera lo notase. Le mentía, claro. (Otra cosa es mi cuerpo, que engordó un pelín). Por lo demás, según la pulsera, mi edad fisiológica es tres años mayor que la real.. Será por lo bien que me lo estoy pasando desde que no le hago caso.

Seguro que a **Zapatero** sus joyas le dan menos el coñazo. Al menos el juez no le pregunta cada mañana si ha bebido.

COOPERATIVISMO Y CRECIMIENTO

Y además

- La nueva guerra entre EEUU y Europa **se libra en el aire y Elon Musk está en el centro**.
- Diez años de Five Guys en España: **"Hubo quien dijo que éramos flor de un día"**.
- El dominó de las pensiones: **Escrivá derribó el tercer pilar**.



Domingo 8 de noviembre con EL MUNDO

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Proyecta tu economía

SUCESOS. El lado oscuro del colegio denunciado en Majadahonda por tratos vejatorios: «La coordinadora me dijo que hiciese la vida imposible a los alumnos que no compraban el material escolar en el colegio», relata una ex profesora PÁG. 5

GRAN MADRID

EL MUNDO SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE DE 2026



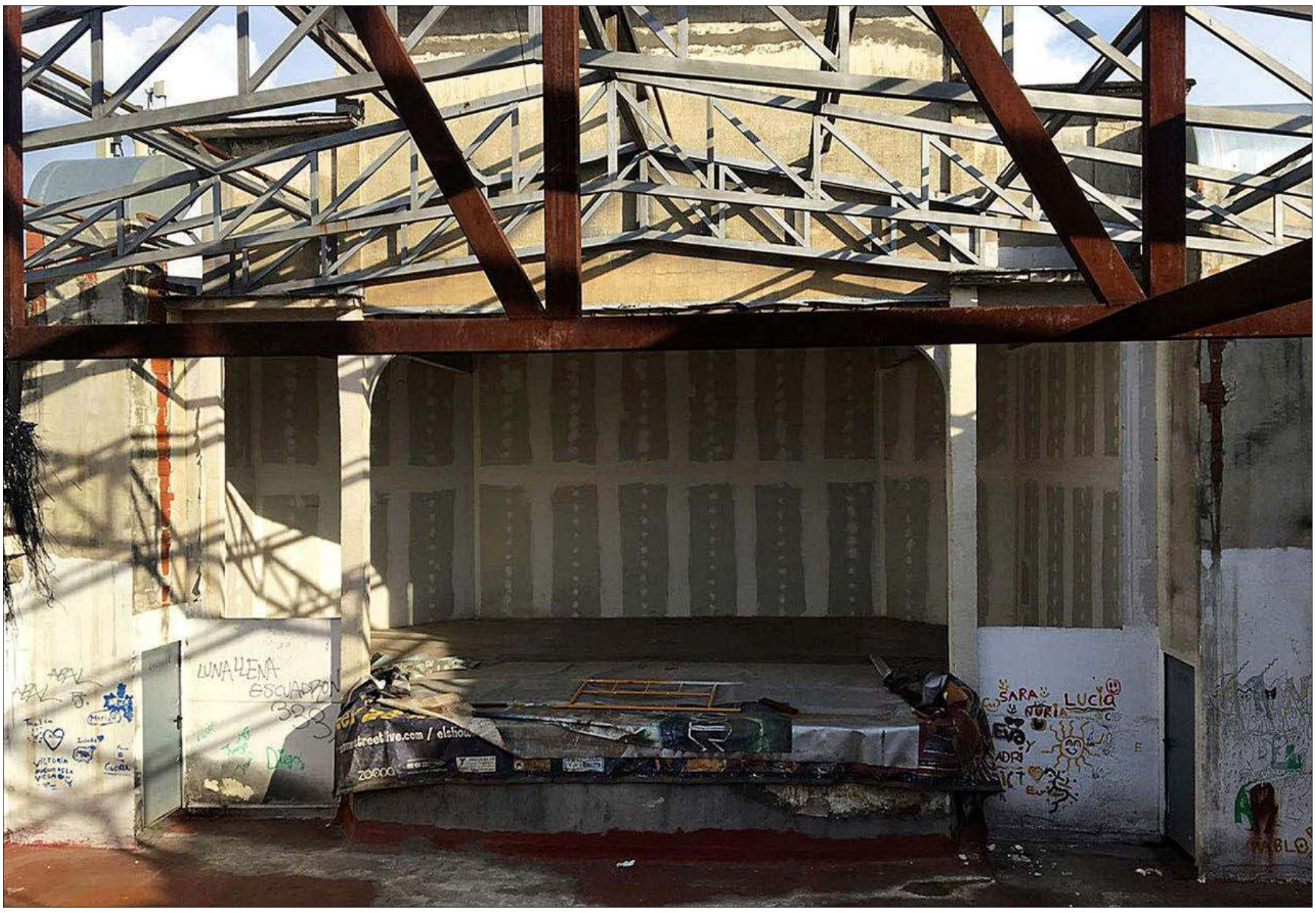
La terraza de Lírico, con vistas panorámicas a la ciudad. E. M.

CULTURA SE INAUGURÓ EN 1920

El resurgir del otro teatro Calderón

La compañía que regenta el edificio recupera el espacio que ocupó el primer cine de verano de Europa situado en una terraza, que llevaba en desuso casi un siglo. Hoy, además de obras teatrales, está abierto a eventos. POR **VIRGINIA GÓMEZ**

GRAN MADRID



La embocadura del teatro antes de su rehabilitación, abandonada, entre basura y grafitis. E. M.

TEATRO LÍRICO

Planos y fotos antiguas para recuperar el escenario con la mejor vista

Llevaba abandonado casi 90 años

VIRGINIA GÓMEZ MADRID

Fue el primer cine de verano que existió en las alturas en Europa y el que mejores vistas ofrecía de la capital. Pero, poco después de su exitoso estreno, la Guerra Civil obligó a cerrar sus puertas y cayó en el olvido. Durante casi un siglo, este espacio, situado en la terraza del emblemático Teatro Calderón, en la calle Atocha, ha permanecido dormido, detenido en aquel tiempo. Una iniciativa, que se ha creado *ex profeso* para recuperar y transformar edificios históricos en desuso en espacios culturales, le ha devuelto la vida tras una ardua rehabilitación. Lo ha hecho bajo el nombre Lírico, sumando un nuevo escenario a la escena teatral madrileña y al mundo de los eventos.

La azotea del edificio se inauguró en 1920, tres años después de que el Calderón abriera sus puertas, entonces conocido como Teatro Odeón (luego pasaría a llamarse Teatro del Centro). Allí, además de proyecciones cinematográficas «selectas» –como señala un recorte de prensa de la época–, se podía disfrutar de *varietés*. Lo estrenaron, entre otras, la bailarina Lolita Baldo y la cantaora Pilar García, populares en su momento.

En torno a 1936 –se desconoce la fecha exacta– cerró. Al fin del conflicto, sólo reabrió el patio de butacas principal, el que todos conocen, en la planta baja del inmueble. Durante casi 90 años, la terraza ha envejecido oculta, y desconocida para todas las generaciones posteriores, en un estado semi ruinoso, lleno de suciedad y grafitis. Hasta el día en que, por casualidad, se topó con ella Dario Regattieri, el CEO de beon.Worldwide, un grupo empresarial que se dedica desde hace 30 años al mundo de la comunicación corporativa, los eventos, la publicidad y el márketing, y más recientemente –bajo la firma de beon.Entertainment– a crear producciones teatrales originales.

Regattieri había alquilado el teatro para representar *La historia interminable* cuando el anterior gestor (Som Produce, hoy ATG) le enseñó el mirador. «Allí había habido oficinas, apartamentos ilegales, estaba lleno de aparatos de aire acondicionado... Cuando lo vi me dio mucha pena. Algo así, en el corazón de Madrid, abandonado, a la intemperie, me hizo reflexionar. No tenía sentido. La gente me decía que el edificio está protegido, que iba a ser difícil, que requeriría mucha inversión... Pero pensé que imposible no hay nada y que ese lugar tenía que volver a lucir como hace 100 años», recuerda en conversación con GRAN MADRID.

«Tardamos cinco años en rehabilitarlo, aunque la mitad fue para la investigación, permisos y papeles a Patrimonio», señala. «Con planos de la época tuvimos que ver cómo era el espacio original para mantenerlo, y demostrarlo a través de los pocos documentos que existen, planos, fotos... Aunque había cosas que teníamos que intuir, como los colores, porque todo estaba en blanco y negro», añade Regattieri, quien asegura que la principal dificultad nunca fue poner el dinero sobre la mesa sino lograr las licencias y ser fiel a la originalidad y eso es algo que, cree, ha echado atrás a todos los que se han planteado recuperar este espacio antes que él.

«Investigando encontramos que fue el primer cine de verano sobre un tejado de Europa y el segundo edificio de Madrid con ascensor. Y durante las obras se encontró un ticket con la entrada, donde ponía que el ascensor y la silla para ver el cine de verano costaba una peseta», cuenta.

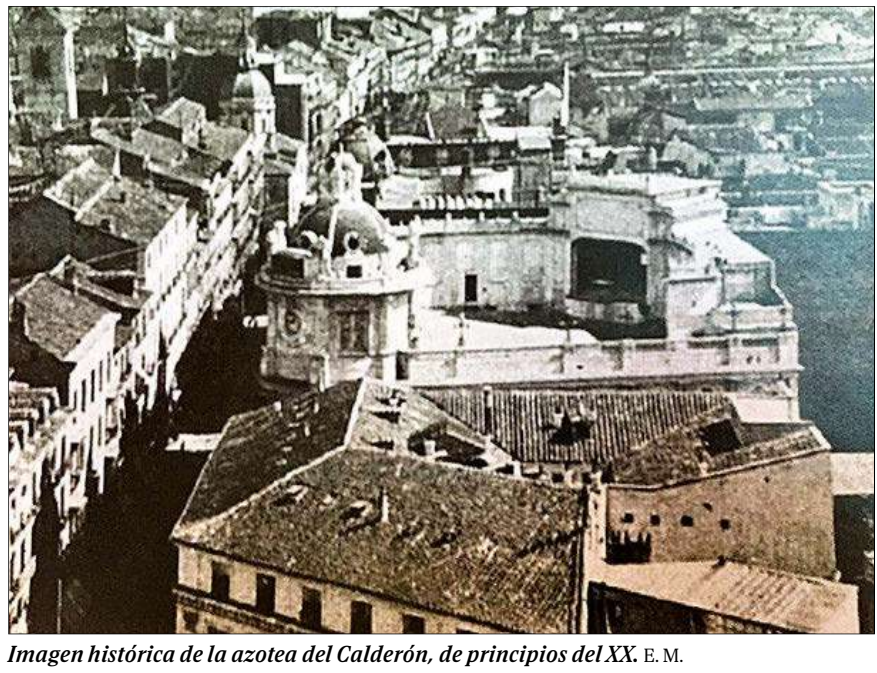
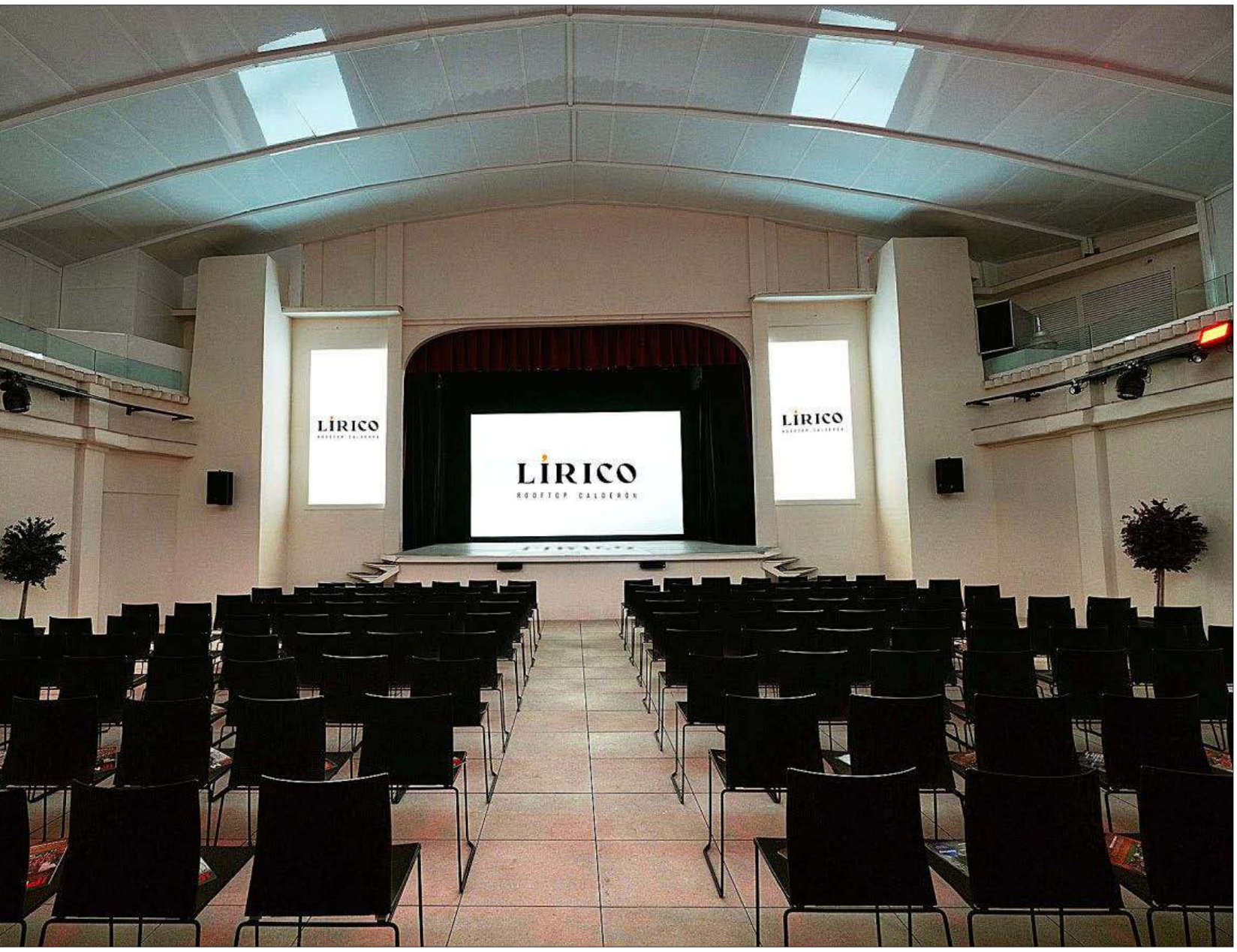


Imagen histórica de la azotea del Calderón, de principios del XX. E. M.

Con todos esos detalles que reunió, junto a su equipo, ha realizado un minucioso trabajo para recuperar este espacio tal y como era en su origen, con alguna pequeña modificación para que se pueda utilizarse durante todo el año. Las butacas (en realidad sillas), por ejemplo, hoy pueden cubrirse o descubrirse con un techo retráctil que han instalado sobre el teatro. Y también han tenido que realizar ciertos cambios para adaptarse a la legislación actual en materia de seguridad, lo que ha supuesto más quebraderos de cabeza que la propia rehabilitación.



El teatro tras su rehabilitación, con la cubierta retráctil, que puede convertir el espacio en un lugar al aire libre. E. M.


A. MOLINA PADILLA

TERRAZA
DEL TEATRO CENTRO
INAUGURACION, HOY
MIERCOLES, A LAS 10 DE LA NOCHE
Selecto cinematógrafo y varietés por
JACOBITA MARTIN (canzonetista)
PEPE MEDINA (maquietista)
LOLITA BALDO (notable bailarina)
Pilar García
(colosal cantante de aires regionales)
SILLA CON ENTRADA, 1,50
Servicio gratuito de ascensor

Recorte de prensa de la inauguración de la terraza. E. M.

En plena obra, incluso, la terraza se inundó como una piscina para comprobar si el forjado resistiría su nuevo uso. «Se pusieron toneladas de peso y no se movió el hormigón. Es increíble cómo se construyó. Es un espacio para muchos años», asegura Regattieri.

Los más de 1.000 m² que tiene la azotea, con capacidad para 850 personas, están divididos en dos plantas, la 7 y 8 del edificio, que están unidas visualmente. En la más baja, se encuentra el teatro y una zona cubierta polivalente. Y en la parte alta, toda al descubierto (donde antiguamente se encontraba el proyector), se halla una gran terraza de 550 m² con vistas a todo Madrid (y también al teatro) que ya se está explotando para eventos corporativos y culturales, presentaciones o celebraciones privadas. Aunque la obra aún no está del todo terminada.

«La cúpula volverá a ser lo que era. Ahora es negra, pero en la última fase, que vamos a realizar en los próximos meses, se va a rehabilitar con planos de aquella época, porque tenía como unas ventanas con piedras decorativas. Vamos a volver a poner esos ornamentos, con la misma forma y color que cuando se construyó hace 100 años», explica el CEO.

Más de 3 millones de euros se han invertido para recuperar este escenario, que comenzó a explotarse la pasada temporada, aunque hasta ahora se ha mantenido casi en secreto. «Teníamos que ver cómo funcionaba el teatro y Lírico a la vez, cómo era el movimiento, la dinámica de tener a más de 800 personas arriba y abajo. Ahora lo sabemos», detalla Regattieri quien apunta que ambos espacios, aunque tienen vidas separadas, ya se han unido para celebrar algún evento.

Por la azotea han pasado ya *Antoine, el musical* y la obra *Para la libertad*, de Miguel Hernández. Y actualmente se puede ver *Drácula: una comedia terrorífica*, que inesperadamente ha convertido el Calderón en una mansión del terror, ya que el musical de la *Familia Addams* se encuentra también en cartel en el escenario principal. «Arriba queremos hacer espectáculos elegantes, finos, de revista como se decía antiguamente, y también de zarzuela, porque el teatro se creó para eso. Estamos buscando volver a los orígenes y por eso también tenemos previsto hacer cine de verano, además de proyecciones inmersivas para contar la historia del teatro», concretaba Regattieri sobre el futuro de la azotea.

«Es un lugar del que no te quieres ir. Tiene vistas 360 a todo Madrid y está en pleno corazón. No es el edificio más alto, pero sí tiene la cota más alta. Hacia Tirso, hacia Atocha, todo es bajada. Da igual la dirección que mires, tienes una visión bárbara. Se ve la sierra, la migración de los pájaros...», cuenta.

RAÍZ URBANA

La recuperación de la terraza del Calderón parte de un compromiso personal de este arquitecto suizo-alemán y afincado desde hace tres décadas en España, que ha impulsado la iniciativa Raíz Urbana, bajo el abrigo de beon.Worldwide, para darle una nueva vida a espacios emblemáticos de nuestro país que no tienen uso.

«Es importante rehabilitar el patrimonio que tenemos, que es mucho. Hay edificios que por fuera están bien pero por dentro están destruidos», apunta Regattieri, quien considera capital que esos inmuebles se recuperen no sólo para que el patrimonio perdure sino para solucionar un problema que actualmente tiene la industria teatral.

«Desde beon llevamos 10 años creando espectáculos originales que no sean franquicias para fomentar la industria española y motivar el talento, como *Los Pilares de la Tierra*, *El tiempo entre costuras*, *Houdini*.. Y nos ha salido bien la jugada. Pero tenemos mucho contenido y poco contenedor. Todos los teatros se han convertido en centros comerciales o franquicias y cada vez hay menos espacios donde exhibir», agrega a modo de denuncia colectiva, pues ese problema, sostiene, lo tienen todas las productoras.

Cerró con la Guerra Civil y nunca más volvió a abrir sus puertas

La rehabilitación ha llevado cinco años, la mitad para investigación

«No todo tiene que crearse de nuevo. Hay muchos espacios, fábricas, molinos, castillos abandonados a su suerte, que se les puede dar un uso. En España da igual donde vayas, hay de todo. Hay que poner esos edificios a disposición de gente que ama la cultura para que inviertan», asegura el empresario, a quien, dada su experiencia, no le cuesta imaginarse esos espacios con vida: «Vengo de la parte técnica, de la arquitectura, pero me encanta la parte creativa, de contar historias. Esa dualidad hace que mi mente vea cómo podrían ser».

Hasta ahora, además del Calderón, a través de Raíz Urbana ha recuperado el pabellón de Canadá de la Expo de Sevilla 92, que llevaba 25 años cerrado y lo ha convertido en un auditorio, y actualmente está rehabilitando el antiguo Cine Jerezano, que será el teatro privado más grande de la Bahía de Cádiz, con 1.000 butacas.

«Esto no se hace por dinero ni por negocios, la gente necesita espacios. Con la IA, la robótica y las máquinas, que cada vez hacen más el trabajo, tenemos más tiempo para vivir, para compartir. Las ciudades se están vaciando porque todo es *online* y se tienen que convertir en un centros de encuentros culturales. Y para ello es importante darle vida a los espacios», insistía. Como lo es acercar la cultura y el teatro al público. Algo que Regattieri está haciendo ahora también desde la televisión.

Acaba de estrenar en Canal Sur *La gran audición*, un *talent show* presentado por María Casado y Pablo Pujol «que enseña los temas de la historia musical para que se convierta en algo más masivo», y de donde saldrá el artista que protagonizará su próximo espectáculo. «Es una locura que un día se me ocurrió», dice.

Una más. Como la del Calderón.

AVIACIÓN CCOO DENUNCIA SERVICIOS SIN OPERAR Y MENOS VUELOS

Eliance pone en riesgo los helicópteros del Summa y la DGT

La empresa obtuvo contratos por cerca de 75 millones pese a sus incumplimientos previos

LUIS F. DURÁN MADRID

La crisis de Eliance amenaza la continuidad de los helicópteros sanitarios del Summa 112 de la Comunidad de Madrid y de la vigilancia aérea de las carreteras de la Dirección General de Tráfico, dependiente del Ministerio del Interior. La compañía aérea obtuvo contratos por cerca de 75 millones de euros entre ambas administraciones y, antes de recibir la adjudicación de la DGT, ya acumulaba sanciones y expedientes por incumplimientos en otros servicios públicos.

La Comunidad de Madrid adjudicó a Eliance en septiembre de 2023 la gestión de sus helicópteros medicalizados por casi 24 millones de euros durante cinco años. En septiembre de 2025, Interior adjudicó a una unión temporal de empresas del grupo otro contrato de 51.140.453,94 euros para operar, mantener y modernizar los helicópteros de Tráfico durante un periodo inicial de 38 meses.

CCOO comunicó el pasado 9 de octubre que Eliance había entrado en preconcurso de acreedores. A esa situación se añade una información pendiente de confirmación oficial y judicial: la posible presentación, el 29 de octubre, de una solicitud de concurso con finalidad liquidatoria dejando en serio peligro la prestación de estos servicios sanitarios y de control de las principales carreteras.

El pasado jueves 5 de noviembre, los dos helicópteros medicalizados del Summa permanecieron inoperativos. El aparato con base en Lozoyuela llevaba varios días sin volar porque sus pilotos no habían completado la formación necesaria para renovar sus habilitaciones.



Uno de los helicópteros medicalizados del Summa 112 operados por Eliance. E. M.

El helicóptero de Las Rozas, que había asumido el servicio en solitario, entró ese jueves en reparación y no se sabe aún cuando podrá volver a operar aunque el Summa anunció que empezaría a funcionar en breve.

Para Lozoyuela no se había comunicado una fecha. La empresa Eliance se enfrenta a penalizaciones de entre 6.000 y 10.000 euros por cada día de inactividad. El contrato exige restablecer el servicio en un máximo de 12 horas ante una avería o paralización, un plazo ampliamente superado en Lozoyuela.

En 2024, la Comunidad de Madrid abrió más de una treintena de expedientes sancionadores a Eliance por deficiencias en los helicópteros del Summa, según una respuesta parlamentaria del Gobierno regional a Más Madrid.

La crisis económica de Eliance también afecta a la actividad de Tráfico, según la denuncia de CCOO. El sindicato asegura que las patrullas aéreas de Málaga, Sevilla y Santiago de Compostela habían dejado de volar, mientras que en Madrid, Valencia, Valladolid y Zaragoza se habían reducido las horas de vuelo.

En marzo de 2025, seis meses antes de la adjudicación de Tráfico, la Generalitat de Cataluña había informado de sanciones acumuladas por unos 2,5 millones de euros por incumplimientos en los helicópteros medicalizados del Sistema d'Emergències Mèdiques.

El 21 de marzo de ese año, la Xunta de Galicia comunicó la resolución del contrato de los helicópteros sanitarios del 061 por incumplimientos reiterados. Eliance acumulaba 77 expedientes por posibles incidencias, de los que 16 habían concluido con penalizaciones por unos 145.000 euros.

Estos antecedentes plantean qué evaluación del riesgo empresarial y operativo realizó la Dirección General de Tráfico. Por sí solos, no acreditan una prohibición de contratar ni demuestran que la adjudicación fuera irregular.

El procedimiento inicial, publicado en abril de 2025, quedó desierto al no presentarse ofertas. La DGT recurrió después a un procedimiento negociado sin publicidad e invitó a tres empresas. Concurrieron dos propuestas: la de la UTE formada por Bigas Grup Helicopters y Sky Helicópteros y la de la UTE Eliance.

Según la resolución de adjudicación, Bigas-Sky fue excluida por introducir condiciones que modificaban los requisitos de los pliegos. Eliance aportó documentación complementaria sobre aspectos de su oferta técnica que, según la empresa, habían sido interpretados erróneamente. La DGT la admitió y Eliance quedó como única oferta válida, sin rebajar el presupuesto previsto.

La DGT había previsto unas 5.544 horas de vuelo anuales. Según la información operativa aportada, la actividad del primer año no habría alcanzado la mitad, un extremo pendiente de contraste con los registros completos.

El contrato con Eliance también contemplaba renovar 11 sistemas de cámaras con equipos de detección de velocidad acreditados por el Centro Español de Metrología. Las fuentes sostienen que la renovación prevista no se habría completado y que no todas las aeronaves conservarían capacidad funcional.

La Comunidad de Madrid y la DGT tendrían que garantizar la continuidad de sus respectivos servicios y determinar las consecuencias contractuales y económicas. Este periódico ha intentado sin éxito recabar durante los últimos días la versión de la DGT y confirmar si, como denuncia CCOO, algunos helicópteros han dejado de prestar servicio a raíz de la crisis de Eliance.



CUADERNO DE BRUSELAS

DANIEL VIAÑA

«El país más feliz del mundo» vs. «la energía»

Esta semana he estado varios días en **Helsinki** en un viaje en el que un grupo de periodistas europeos hemos tenido la oportunidad de reunirnos con ministros, expertos en defensa y representantes de empresas. Y lo primero que nos contaron nada más llegar es que **Finlandia** es «el país más feliz del mundo» y que ha logrado este galardón nueve veces consecutivas. Y a continuación, que noviembre es probablemente el peor momento para visitar la nación, cuando la oscuridad avanza a pasos agigantados y poco después de las cuatro comienza a anochecer. Eso al arrancar este mes, imaginen en diciembre o enero.

El contraste parece casi imposible, muy difícil de entender y más por una mente del sur de Europa que cada vez aprecia más las horas de luz y el sol. A las seis ya se puede ver gente cenando en los restaurantes de Helsinki, que tienen luces muy agradables y suaves, eso sí, y que invitan a las largas sobremesas. Pero en cualquier caso son muchísimas horas de oscuridad, de muchísimo frío y de calles que no están precisamente muy concurridas. Todo esto en la capital, claro, imaginen en zonas mucho menos pobladas.

Y aquí surge la inevitable comparación entre Madrid y Helsinki. ¿Cómo es posible que esta sociedad se declare mucho más feliz que la española? El dinero ayuda, por supuesto. El nivel de vida es muy alto. Además, utilizan la felicidad como una forma de «resiliencia», que se dice ahora, ante las adversidades y frente a la constante amenaza militar de Rusia. Seguro que también ayudan las muchísimas horas de luz que, a cambio, tienen en verano y que les permiten disfrutar del mar Báltico.

Pero pasan durante muchos meses gobernados por la oscuridad, y si el día se levanta nublado apenas ven la luz. Y los problemas de depresión también están acreditados, así como el más o menos extendido hábito de beber en casa solos y en ropa interior. *Kalsarikänni*, lo llaman: emborracharse en calzoncillos.

La respuesta a la pregunta me la dio una periodista de la televisión sueca, que me contó que en las anteriores elecciones generales se había desplazado a Barcelona, Valladolid y Madrid. «Una de las mejores ciudades de Europa, puede que incluso la mejor», le respondí con mi habitual alegato en favor de la capital que es de sobra conocido en este espacio. Y aunque no compartió del todo la afirmación, sí que dio en la clave: «Es una ciudad que tiene una energía increíble». Irrebatible y muy cierto.

Esa energía, claro, no es la que se ve en Helsinki ni Estocolmo durante todo el año, y llama muchísimo la atención a los felices ciudadanos del norte de Europa. Porque no es lo mismo ser feliz que vivir la alegría y la energía de la capital del Reino. Y más en este mes de noviembre en el que la ciudad ya empieza a prepararse para la temporada de Navidad.

Disfrútenla y disfruten de Madrid, ustedes afortunados.

Buen fin de semana.



Una madre saliendo del colegio San Jaime, situado en la localidad de Majadahonda, tras recoger a sus hijos. EL MUNDO

MAJADAHONDA TESTIMONIO DE UNA PROFESORA QUE FUE DESPEDIDA

«Me pedían que hiciese la vida imposible a algunos alumnos»

La denuncia de tres familias por humillaciones y trato vejatorio pone en la picota al colegio San Jaime, uno de los concertados más cotizados y más caros de la Comunidad

ANA DEL BARRIO MADRID

Intimidaciones a los padres que no compraban el material escolar, espías en los grupos de whatsapp de las madres, humillaciones a los alumnos, pasividad ante numerosos casos de *bullying*... Éstas son algunas prácticas denunciadas a GRAN MADRID por varias familias del centro escolar San Jaime, uno de los más cotizados y solicitados de la localidad de Majadahonda. «Es un colegio de calla y obedece. A los niños que tienen problemas se los quitan de en medio sistemáticamente», afirma una profesora, que fue despedida por negarse a realizar determinadas prácticas.

El San Jaime era un centro con bastante prestigio, conocido por su buen profesorado, su alto nivel de inglés y su educación religiosa y estricta. Pero sobre él pesan ahora graves acusaciones, después de que tres familias hayan presentado una denuncia por tratos vejatorios. Reclaman además que se investigue al colegio, al antiguo director y a una profesora –ninguno de los dos está actualmente en el centro– por un presunto delito contra la integridad moral, tras el suicidio de uno de los alumnos.

La denuncia empaña así la reputación de este centro, que también es uno de los concertados más caros de la Comunidad de Madrid. El San Jaime cobra una cuota de más de 300 euros al mes y, además, obtiene importantes ingresos por la venta de uniformes, el material escolar y las equipaciones deportivas.

El colegio obliga a comprar los uniformes en sus instalaciones a elevados precios y a pagar siempre en metálico. Esta medida contrasta con la de la mayoría de los colegios privados, que venden sus equipaciones en grandes superficies en un horario bastante más amplio. Cuando hace años algún comercio de Majadahonda intentó vender estos uniformes, fue presionado por los responsables del colegio para que dejara de hacerlo.

El San Jaime también cobra una elevada suma por el material escolar. Según los testimonios de algunas familias, cuando algunos padres se negaban a pagarla y preferían comprar los cuadernos por su cuenta, eran llamados al despacho del antiguo director, M. A. R., que les intimidaba y les persuadía para que acabaran cogiendo el material en el colegio.

Si las familias decidían seguir adelante, a sus hijos se les boicoteaba y se les entregaba la lista de enseres a última hora para que no tuviesen tiempo de comprarlos. «La coordinadora me dijo que tenía que hacer la vida imposible a los chavales para que comprasen el material. Pero yo no pasé por el aro y me negué a hacerlo. Me despidieron porque no me callaba», relata esta profesora, que prefiere mantener el anonimato. Otra de las prácticas que censura esta docente es que preferían tirar los bocadillos de media mañana a la basura, antes que dárselos a los niños que no pagaban el comedor. «Eran bocadillos que sobraban, ¿cómo se lo iba a negar a un niño que tenía hambre?», se pregunta.

CENSURA

La mayoría de las quejas de las familias siempre se silenciaban. Según el testimonio de algunas de ellas, la Asociación de Madres y Padres de Alumnos ha estado tradicionalmente formada por progenitores afines a la dirección del centro, que se dedicaban a neutralizar cualquier crítica. Otras madres acudieron a la Inspección educativa de Villalba, pero sus demandas nunca tuvieron éxito: «El colegio tenía alguna protección de la Administración. No es normal que con la cantidad de quejas que había nunca nos hiciesen ni caso».

Las equipaciones deportivas también fueron motivo de conflicto. Un año, el colegio decidió sustituirlas por otras prácticamente idénticas. Un grupo de padres se negó a comprarlas y optó por que sus hijos jugaran con las antiguas. Pero el centro impidió a los niños saltar a la cancha de baloncesto y prefirió perder el partido antes que permitirles competir con la camiseta anterior.

«A los niños que tienen problemas se los quitan de en medio»

«Mi hijo sufrió bullying y premiaron a su acosador»

Muchos de estos reproches se vertían en los grupos de whatsapp de la clase y, en ocasiones, el antiguo director llamaba al despacho a determinadas madres para reprenderlas por las críticas vertidas en privado, como recuerdan algunas afectadas.

Las familias describen una realidad muy distinta según el perfil del alumno. Si el estudiante era aplicado y obediente, todo iba sobre ruedas. Pero, si tenía alguna dificultad de aprendizaje, padecía TDAH o simplemente era diferente y no encajaba en el molde del San Jaime, comenzaban los problemas. Esta situación llevó a muchos padres a sacar a sus hijos del centro ante su pasividad con los casos de *bullying*. «Mi hijo sufrió un acoso bastante heavy. Al principio, se mostraron dispuestos a atajarlo, pero después no hicieron nada. Pero lo que más me dolió es que, al final de curso, le dieron un premio a su acosador», critica una madre de un antiguo alumno.

Pese a ser un centro sufragado con fondos públicos, el colegio tampoco tenía ninguna sensibilidad con los niños con algún tipo de trastorno: «Mi hija era una alumna brillante, pero tenía dislexia. La profesora la ridiculizaba en clase por cometer faltas de ortografía. La señalaba todo el día, lo que luego daba pie a las gracietas de sus compañeros», indica otra madre.

Muchas humillaciones ocurrían en los vestuarios, que estaban vigilados por personal auxiliar. «Mi hija me llamó llorando con un ataque de ansiedad porque por ponerse los leotardos por debajo del chándal, la auxiliar la hizo quitárselos, quedarse en braguitas y ponérselos de nuevo un montón de veces. Ella sufrió mucho y se quitó las pestañas con 10 años. A mis tres hijos les hicieron *bullying*, algo que era consentido», se queja otra progenitora.

También hay muchos padres contentos con el centro, que aseguran que la mayoría de los profesores son grandes profesionales. El colegio mandó el jueves un comunicado para tranquilizar a las familias, pero denegó hacer declaraciones a este periódico para contar su versión de los hechos.

GRAN MADRID

AVENTURAS CERCANAS

PLAN DE OTOÑO Unas jornadas micológicas para aprender a identificar, recolectar y cocinar los manjares que inundan los bosques en esta época

Tiempo de setas en la Sierra de Guadarrama

ELENA MORO MADRID

Boletus edulis, níscalos, setas de cardo, champiñones, *amanitas citrinas,* parasoles o perrechicos son solo algunas de las variedades de setas que se pueden encontrar este otoño por los bosques de la región. Y para aprender a identificarlas, recolectarlas e incluso elaborar recetas con ellas, la Central de Reservas de la Sierra del Guadarrama organiza un año más sus ya clásicas jornadas micológicas que se celebran los fines de semana de octubre a diciembre, en casi todos los municipios serranos.

En Becerril de la Sierra, Bustarviejo, Collado Mediano, Guadalix de la Sierra, Hoyo de Manzanares, Los Molinos, Manzanares El Real, Miraflores, Navacerrada y Rascafría se realizan salidas al monte, guiadas por un experto que enseñará a identificar las especies que se vayan encontrando y, además, si se busca aprender a cocinar estos manjares naturales, en Guadarrama se imparte un taller de cocina micológica, a cargo del chef Chema Valdegrama, miembro y coautor del recetario de la Sociedad Micológica de Madrid. «El sábado por la mañana salimos a caminar al campo y vamos identificando las especies que crecen en la zona, nunca con afán recolector, solo a hacer una rueda de reconocimiento. Por la tarde, damos la clase teórica de biología micológica y estudiamos las especies que hemos visto más profundamente. Al día siguiente, a los fogones: una clase de cocina en la que elaboraremos cuatro tapas siempre con setas comerciales, no silvestres: boletus edulis, seta de cardo, champiñón, shimeji, enoki, ostreatus, chitake, trufa, etc.», explica Chema. «Este año parece que hay poquitas», continúa.

Y es que la aparición de más o menos cantidad depende en gran parte de la meteorología. El otoño es la estación micológica por excelencia: las primeras lluvias después del verano, la humedad del suelo y el descenso de las temperaturas crean las condiciones idóneas para que muchas especies de hongos produzcan sus cuerpos fructíferos, las setas. Pero la llegada anticipada de las primeras heladas puede cambiar completamente una campaña. También la diversidad depende del tipo de suelo en el que crezcan.

En Guadarrama está estrechamente relacionada con sus distintos ecosistemas forestales. No se encuentran las mismas especies en un pinar de pino silvestre que en un robledal, un abedular o un prado de montaña. El propio Parque Nacional recoge una selección de especies características de estos hábitats. Por ejemplo, en los pinares de pino albar, masa forestal dominante en el parque, crecen la *Amanita muscaria* y *Amanita rubescens*, setas de cardo, perrechicos, *Lactarius aurantiacus* o boletus edulis, una de las estrellas del bosque.

Miguel Grazziani, biólogo especialista en micología, es otro de los expertos que reparte su sabiduría en las jornadas serranas. «La micología es la ciencia que estudia los hongos, pero las setas de otoño son solo un grupo de estos organismos, ni el más extenso ni el que más especies tiene, y eso que en la comunidad de Madrid hay unas dos mil. Es una ciencia compleja que lleva años de estudio y mucha experiencia de campo, por eso lo que tratamos en estas jornadas es despertar la curiosidad para el que quiera profundizar después en este mundo». Esa cantidad de especies hace más difícil la identificación y, puesto que hay setas tóxicas e incluso mortales si se consumen, lo primero es aprender a localizar las peligrosas. «Las venenosas son un 15% aproximadamente, como son poquitas, mejor aprendérselas bien y siendo siempre consciente de que es una ciencia compleja», cuenta Miguel.

A Chema también le preguntamos si la IA puede ayudar a identificarlas: «Usarla resulta bastante peligroso. La IA recaba formas y colores, pero nunca se debe identificar una seta solo por una foto, porque nos faltan bastante datos relevantes que determinan su especie, como su textura y su olor, que es muy definitorio en muchas de las especies. Algunas de las tóxicas se identifican solo por el olor. La IA te puede ayudar a identificar alguna especie como punto de partida, pero luego tenemos que analizarlas *in situ*, lo ideal siempre es que un experto te corrobore la información, y por supuesto, ante la duda, nunca la consumas».

La recolección también tiene su truco: hay que intentar no dañar el micelio (la parte subterránea que permite que vuelvan a crecer setas en el futuro), tapar el agujero con tierra para que el hongo esté hidratado, se pueda reproducir y evite que lo parasiten los insectos, y llevarlas en una cesta para que respiren y se liberen las esporas, nunca en una bolsa de plástico. Por último, hay que coger sólo la cantidad que se vaya a consumir. En los últimos años, esta actividad ha aumentado en la Sierra de Guadarrama, esta presión, unida a las malas prácticas en la recogida, puede disminuir la abundancia y diversidad de estos seres vivos que cumplen un papel ecológico fundamental en nuestros bosques, otra de las curiosidades de estos organismos vivos. Pero esto y mucho más lo aprenderán en estas jornadas micológicas, una excelente puerta de entrada al fascinante reino *funghi*.



Cestas con especies comestibles y otra, con tóxicas, recolectadas en las jornadas micológicas de la Sierra de Guadarrama. M. G.

FICHA TÉCNICA

CUÁNDO: fines de semana de octubre a diciembre.
DÓNDE: municipios de la Sierra de Guadarrama.
PRECIO: 25 euros salida al monte con identificación / 30 euros más el taller de cocina el domingo.
MÁS INFO: 608 30 34 17.

SANIDAD HOSPITAL

El 12 de Octubre, Centro Integral de Cáncer

P. VEGA MADRID

El Hospital público 12 de Octubre de la Comunidad de Madrid ha logrado la acreditación europea como Centro Integral de Cáncer (Comprehensive Cancer Center - CCC) que concede la Organización Europea de Institutos de Cáncer (OECI), junto con el sello específico de Excelencia en Investigación (Research Excellence), según ha informado el hospital en un comunicado. Esta acreditación le convierte en el primer centro sanitario público de la región que obtiene este reconocimiento.

La importancia de este reconocimiento radica en que el 12 de Octubre se integrará en la principal red europea de centros oncológicos acreditados y también refuerza su liderazgo nacional e internacional en investigación, asistencia y formación en esta enfermedad.

El 12 de OCtubre CCC se constituyó ya en 2024, aunque es ahora cuando ha obtenido la acreditación. Como CCC ofrece «una atención integral, diferencial, personalizada y de la máxima calidad a todos los pacientes. Se basa en la confluencia de tres ejes: la actividad asistencial de los servicios clínicos, la investigación del Instituto de Investigación *(i+12)* y la docencia en Medicina, Enfermería y otras disciplinas junto con la Universidad Complutense de Madrid», explica ese mismo comunicado.



Una paciente en el Hospital 12 de Octubre. E. M.

Un objetivo de la Unión Europea es que el 90% de los pacientes de cáncer puedan llegar a ser tratados en los distintos CCC repartidos por la UE, que actualmente está formada por algo menos de 100.

El 12 de Octubre también ha obtenido el sello Comprehensive Cancer Center with Research Excellence, que le avala como uno de los centros internacionales de referencia en investigación contra el cáncer. Paralelamente, se está renovando parte de sus infraestructuras y su tecnología.

Hay otros seis hospitales públicos madrileños que están tratando de obtener la acreditación como CCC, y en la actualidad se encuentran en distintas fases del porceso: Puerta de Hierro Majadahonda, Clínico San Carlos, Ramón y Cajal, La Paz, Gregorio Marañón y La Princesa.

CRÍTICA

LA MEMORIA ARRASADA DEL FRANQUISMO

POR **LUIS MARTÍNEZ**

RUEGA POR NOSOTRAS
★★★

DIR: DANIEL MONZÓN.
INTÉRPRETES: ZOE BONAFONTE, MANUELA CALLE, ADELFA CALVO.
DURACIÓN: 136 MINUTOS.
NACIONALIDAD: ESPAÑA

Antes de *Ruega por nosotras,* el cine español apenas había dedicado tiempo a una abominación fascista como el Patronato de Protección a la Mujer. La brillante y claustrofóbica ficción de Pau Teixidor *Alumbramiento* y el desgarrador cortometraje documental *Els buits (Los vacíos),* de Sofía Esteve, Marina Freixa Roca e Isa Luengo, eran hasta la fecha los trabajos (los dos muy recientes, por cierto) más relevantes sobre un capítulo de nuestra historia más próxima (dejó de funcionar en 1985) y más vergonzante. Probablemente sea injusto culpar a nadie en particular y menos que nadie al cine, así sin más, en general. Pero, si algo enseña el tiempo y el muy masculino sentido común es que nada es inocente. Y menos que nada los olvidos.



Una imagen de 'Ruega por nosotras'.

Digamos que por precisamente esto, por recuperar desde el mutismo siempre culpable un fragmento de la historia de la infamia española, *Ruega por nosotras* está a salvo. La estrategia diseñada por Monzón, como es habitual en su cine, es esencialmente cinéfila. O cinéfaga, mejor. Como ya hiciera en *Las leyes de la frontera,* su idea es recuperar para el cine de hoy buena parte de los otros cines, los diferentes, de ayer. Entonces, el citado en forma de eco era el llamado cine quinqui de tirón y navaja; ahora, se trata de hacer propias las maneras de un cine que igual recuerda al subgénero, muy cerca del *exploitation*, de reclusas maltratadas (pensemos en *Carne apaleada,* de Javier Aguirre) que al drama crudo en la tradición británica que culmina en *Las hermanas de la Magdalena*, de Peter Mullan. Una admirable Zoe Bonafonte recibe así la réplica de una veterana y magistralmente cruel (valga el exabrupto) Adelfa Calvo como madre superiora.Lo que queda es una película tremenda en su más amplio y desproporcionado de los sentidos que acierta a señalar la herida en el lugar preciso que más sangra: el de la memoria arrasada.

+ El tono setentero de un drama dentro de una película de género resulta atractivo y brillante.

- Por momentos, la película se enreda en una dinámica fuga/castigo ciertamente cansina.

CINES

MADRID

CINES EMBAJADORES RÍO Calle Ercilla, 53. Venta de entradas: reservaentradas.com.

La bola negra	17.45	20.45			
La voz quebrada	18.35				
Los demonios	22.30 ˜				
Ruega por nosotras	16.00	19.55			
Sacamantecas	17.50	20.20	22.25		
Superthings: la película	16.00				

OCINE URBAN CALEIDO Paseo de la Castellana, 259. Venta de entradas: ocine.es.

Clayface	15.45 ˜	22.50 ˜			
El gato con sombrero	12.30 ˜	15.45 ˜	17.45 ˜	20.00 ˜	
En el corazón de la bestia	16.10 ˜	18.10 ˜			
Hope	12.00 ˜	16.00 ˜	22.15 ˜		
Karateka	12.15				
La bola negra	12.10	17.40	19.00	20.45	22.00
La oveja Shaun: Misión...	15.50				
Leones en invierno	12.20	22.35			
Los miserables	15.50 ˜	19.15 ˜			
Sentido y sensibilidad	20.10 ˜	22.40 ˜			
Wildwood	12.25 ˜	17.50 ˜	20.20 ˜		

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

El ser querido	22.00

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com.

La bola negra	15.30
Wildwood	15.30

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125. Venta de entradas: 913691125.

Ciclo Keisuke Kinoshita	19.00 ˜
Cine por mujeres	20.30 ˜

CINE IBERIA Plaza Cibeles 2. Tlfno: 915954800. Venta de entradas: 915954800.

Sus hijos	19.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

La bola negra	16.00	19.00	22.00
La invitación	15.50	18.00	
Ruega por nosotras	20.10	22.35	

CINES EMBAJADORES Glorieta Santa María de la Cabeza, 5. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Donnie Darko	22.20 ˜		
El gato con sombrero	16.00	18.05	
La bola negra	16.00	19.20	22.15
La invitación	20.10 ˜	22.35 ˜	
La oveja Shaun: Misión...	16.00	17.40	
Naza	18.55 ˜		
Wicker	20.30 ˜		

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Clayface	15.50 ˜				
Digger	22.00 ˜				
El precio de la red	15.50 ˜	18.00 ˜	20.10 ˜	22.20 ˜	
El ser querido	15.50	17.50	20.25		
Esta soledad	20.00	22.25			
George Michael: The...	15.50 ˜				
Hope	18.35 ˜	21.30 ˜			
Karateka	22.15				
La bola negra	15.50	17.00	17.50	18.45	20.40
La bola negra	21.40				
La invitación	16.00 ˜	18.00 ˜	20.20 ˜		
Leones en invierno	22.00				
Leviticus	20.10 ˜				
Los miserables	15.50 ˜	19.00 ˜			
Sacamantecas	15.50	18.20	20.00	22.20	
Sentido y sensibilidad	16.00 ˜	18.15 ˜			
Wicker	18.00 ˜				
Wildwood	15.50 ˜	20.45 ˜			

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Arriba tutto	11.30	16.00	18.00
El ser querido	18.05		
George Michael: The...	22.30 ˜		
Hope	20.55 ˜		
La bola negra	11.30	18.00	20.35
La invitación	16.00 ˜	22.45 ˜	
Los miserables	16.00 ˜	19.15 ˜	
Moscas	11.30		
Ruega por nosotras	20.00		
Tiempos de ilusión	11.30 ˜	16.00 ˜	18.15 ˜ 20.30 ˜ 22.30 ˜

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Clayface	19.20	22.30			
El gato con sombrero	15.45	16.45	18.30	19.30	21.10
En el corazón de la bestia	16.20	19.45	22.10		
George Michael: The...	19.00 ˜				
Godzilla Minus Zero	21.45 ˜				
Hope	22.00				
Karateka	17.00	22.20			
La bola negra	16.00	18.00	19.10	21.30	
La oveja Shaun: Misión...	15.55				
Los miserables	21.20				
Wildwood	16.10				

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Clayface	21.45				
El gato con sombrero	15.45	16.45	18.30	19.30	21.15
George Michael: The...	19.10 ˜				
Godzilla Minus Zero	22.00 ˜				
Karateka	21.25				
La bola negra	16.00	18.10	19.20	21.30	
La otra madre	22.45				
La oveja Shaun: Misión...	15.55				
Los miserables	17.00	21.00			
Wildwood	16.10				

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Arriba tutto	16.15	18.55	21.25		
Cars	17.00				
Clayface	12.45	19.40	22.25		
Coyote vs. Acme	12.35				
Doraemon: Aventuras...	12.15				
El gato con sombrero	11.55	12.35 ˜	15.45	16.50	17.45 ˜
El gato con sombrero	18.30	19.30	21.15		
El misterio de Lucy Lost	12.10	15.50			
El ser querido	21.10				
En el corazón de la bestia	16.45 ˜	18.45	21.35 ˜		
Fiesta Pagäna	12.45	16.05	22.20		
George Michael: The...	12.25 ˜	19.00 ˜	21.50 ˜		
Godzilla Minus Zero	12.40 ˜	16.15 ˜	19.15 ˜	22.15 ˜	
Hope	12.05 ˜	18.25 ˜	21.45 ˜		
Karateka	16.10				
La bola negra	12.00	16.00	18.00	19.20	21.30
La invitación	15.55	19.10 ˜	22.00 ˜		
La odisea	20.20 ˜				
La oveja Shaun: Misión...	15.45				
Leones en invierno	16.35				
Los miserables	11.50 ˜	17.50 ˜	19.35	21.25 ˜	
Naza	12.05 ˜				
Ramayana	11.50 ˜	18.40	21.05 ˜		
Resident Evil	22.30				
Ruega por nosotras	12.15	16.35	19.15	22.05	
Sacamantecas	12.45	16.20	18.20	22.10	
Sentido y sensibilidad	18.55 ˜	21.55			
Superthings: la película	11.55				
Tadeo Jones y la...	16.05				
Tiempos de ilusión	15.45 ˜				
Wicker	12.35 ˜				
Wildwood	12.20 ˜	16.00	18.25 ˜	21.10 ˜	

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Arriba tutto	16.30				
Cars	14.15				
Clayface	14.15	20.00	22.40 ˜		
El gato con sombrero	12.00	12.15 ˜	15.00	15.45	16.45
El gato con sombrero	17.45	18.30	19.30	21.15	
En el corazón de la bestia	21.40				
Fiesta Pagäna	19.20	22.15			
George Michael: The...	12.30 ˜	19.00 ˜			
Godzilla Minus Zero	12.25 ˜	19.15 ˜	22.20 ˜		
Hope	12.00 ˜	21.30			
Karateka	12.00	20.05			
La bola negra	12.00	16.00	18.00	19.20	21.30
La otra madre	22.35				
La oveja Shaun: Misión...	12.10	16.10			
Leones en invierno	18.35				
Los miserables	16.15	20.25			
Ramayana	16.35	21.15 ˜			
Resident Evil	22.15				
Ruega por nosotras	12.05	16.05	19.10	22.10	
Sacamantecas	12.25	16.10	18.45	21.25	
Sentido y sensibilidad	12.20 ˜	16.25			
Street Fighter	22.40				
Superthings: la película	12.00	15.45			
Tadeo Jones y la...	14.30				
Tiempos de ilusión	15.55				
Wicker	16.50				
Wildwood	12.15 ˜	18.15	21.15 ˜		

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Clayface	17.10	19.45	22.10		
El gato con sombrero	15.45	16.45	18.30	19.30	21.15
En el corazón de la bestia	18.50				
George Michael: The...	19.25 ˜				
Godzilla Minus Zero	22.15 ˜				
Karateka	15.10				
La bola negra	15.45	19.00	22.00		
La otra madre	21.30				
Los miserables	15.45	20.25			
Resident Evil	21.40				
Sacamantecas	16.30	19.10	22.05		
Sentido y sensibilidad	16.05				
Wildwood	17.30	21.05 ˜			

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.

Clayface	18.45	22.40 ˜			
El gato con sombrero	15.45	17.00	18.30	19.45	22.00 ˜
En el corazón de la bestia	16.35				
George Michael: The...	22.25 ˜				
Godzilla Minus Zero	22.15 ˜				
Karateka	16.15				
La bola negra	16.00	19.30	21.30		
La odisea	21.15 ˜				
Los miserables	18.10	21.05 ˜			
Ruega por nosotras	16.20	21.45			
Sentido y sensibilidad	19.00				
Verity	15.45				
Wildwood	19.15				

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com.

Cine por mujeres	18.00 ˜	18.30 ˜	19.00 ˜	20.30 ˜

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Arriba tutto	17.00	19.00
Chopin	21.15 ˜	
El gato con sombrero	16.30	17.15 19.05
Karateka	17.00	
La bola negra	18.15	18.40 21.15 21.35
La invitación	21.00 ˜	
Ruega por nosotras	16.45	19.15 21.45
Sacamantecas	17.00	19.30 21.30
Sentido y sensibilidad	16.45	19.15 21.45 ˜
Tiempos de ilusión	19.00	21.15 ˜

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Ceniza en la boca	16.10	20.15
Digger	16.15 ˜	
El mundo es ansí	18.00	20.15
Hope	17.00 ˜	20.30 ˜
La bola negra	17.15	19.00 20.30
La voz quebrada	16.10	20.15
Naza	22.00 ˜	

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tlfno: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

Arriba tutto	16.00	20.30	22.30
La bola negra	18.40	21.45	
La invitación	18.20		
Los miserables	19.00	21.15	
Ruega por nosotras	16.15	18.30	22.15
Sacamantecas	18.00	20.30	
Sentido y sensibilidad	15.50		
Tiempos de ilusión	16.00		

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Arriba tutto	18.00	20.10			
Clayface	22.30				
El gato con sombrero	11.45 ˜	12.00	16.00	17.00	18.30
El gato con sombrero	19.30				
El misterio de Lucy Lost	12.15				
Fiesta Pagäna	19.45	22.30			
George Michael: The...	22.15				
Godzilla Minus Zero	22.00 ˜				
Gungo y los juegos...	16.00				
Hope	19.30	22.30			
Karateka	17.15	21.55			
La bola negra	11.40	15.45	17.30	19.00	20.35
La bola negra	21.15	22.05			
La invitación	18.15	20.25			
La oveja Shaun: Misión...	12.15	16.30			
Los miserables. El origen	11.40 ˜	16.00 ˜	19.15	22.30	
Ramayana	21.00				
Ruega por nosotras	11.45	16.00	18.45	21.30	
Sentido y sensibilidad	19.20				
Superthings: la película	15.45				
Tiempos de ilusión	17.00				
Wildwood	17.00				

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Arriba tutto	17.30				
Clayface	20.10	22.15			
El gato con sombrero	16.00	18.15	20.30		
Godzilla Minus Zero	19.30 ˜	22.15 ˜			
Hope	19.25	22.15			
Karateka	16.00	18.05			
La bola negra	16.00	19.00	22.00		
La otra madre	22.15				
La oveja Shaun: Misión...	16.00				
Leones en invierno	16.00				
Leviticus	21.00				
Ramayana	19.00				
Ruega por nosotras	16.00	18.30			
Sentido y sensibilidad	17.00				
Tiempos de ilusión	16.45				
Wicker	20.45				
Wildwood	18.15				

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Ruega por nosotras	16.30	22.15

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Arriba tutto	16.00	18.00		
Chopin	15.50 ˜	18.00 ˜		
La bola negra	20.10			
La invitación	20.10 ˜	22.15 ˜		
Naza	16.10 ˜	18.25 ˜	20.25 ˜	22.40 ˜
Ruega por nosotras	15.50	17.50	20.05	22.00
Tiempos de ilusión	15.50 ˜	18.05 ˜	20.20 ˜	22.35 ˜

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

La bola negra	16.00	19.00	20.00	22.00
La invitación	15.45 ˜	18.00 ˜	20.15 ˜	
Ruega por nosotras	17.45	22.15		
Sentido y sensibilidad	15.45 ˜	20.30 ˜		
Tiempos de ilusión	15.45 ˜	18.15 ˜		

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930. Venta de entradas: www.cines-verdi.com.

La oveja Shaun: Misión...	11.30	16.15

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Clayface	18.00 ˜	22.35 ˜			
El gato con sombrero	12.30 ˜	15.45 ˜	18.10 ˜	20.35 ˜	
El misterio de Lucy Lost	12.00 ˜				
Godzilla Minus Zero	12.35 ˜	17.15 ˜	20.00 ˜		
Hope	14.55 ˜	21.00 ˜			
La bola negra	12.10	14.00	17.05	18.45	20.15
La bola negra	21.55				
La invitación	23.00 ˜				
Leviticus	22.45 ˜				
Los miserables	15.20 ˜				
Pesadilla antes de...	15.15 ˜				
Por qué no escribo nada	12.25				
Ramayana	20.45 ˜				
Resident Evil	23.20 ˜				
Ruega por nosotras	14.00	16.35	19.05	22.20	
Sacamantecas	15.50 ˜	19.50 ˜	22.10 ˜		
Sentido y sensibilidad	12.00 ˜	17.05 ˜			
Tiempos de ilusión	15.20 ˜				
Wicker	17.45 ˜				
Wildwood	12.00 ˜	18.05 ˜			

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922. Venta de entradas: www.entradas.com.

Clayface	20.40	23.00			
El gato con sombrero	15.45	16.30	18.10	19.45	20.45
En el corazón de la bestia	17.35				
Godzilla Minus Zero	17.15 ˜	20.00 ˜			
Hope	22.35				
Karateka	18.15				
La bola negra	17.00	18.45	20.20	21.50	
La otra madre	17.05	23.15			
La oveja Shaun: Misión...	16.45				
Leones en invierno	21.35				
Los miserables	17.15				
Ramayana	19.30	21.00			
Resident Evil	22.45				
Ruega por nosotras	16.35	19.20	22.05		
Sacamantecas	16.20	18.40	21.15	23.25	
Superthings: la película	16.00				
Verity	22.50				
Wildwood	16.50				

YELMO CINES LA VAGUADA CC Madrid 2 La Vaguada, Santiago de Compostela s/n. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Cars	12.05				
Clayface	14.40	16.15	21.05	23.00	
Coyote vs. Acme	14.50				
El gato con sombrero	12.15	13.15 ˜	15.45	18.05	20.25
En el corazón de la bestia	17.50				
Godzilla Minus Zero	17.15 ˜	20.00 ˜			
Hope	17.40	22.45			
Karateka	16.55				
La bola negra	12.30	13.45	16.50	18.40	20.05
La bola negra	21.45				
La otra madre	22.35				
La oveja Shaun: Misión...	15.30				
Ramayana	20.50				
Resident Evil	23.15				
Ruega por nosotras	17.10	19.50			
Superthings: la película	15.00				
Tadeo Jones y la...	12.45				
Verity	22.00				
Wildwood	12.00 ˜	19.15			

YELMO CINES PALAFOX LUXURY Luchana 15. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: www.entradas.com.

Clayface	19.30 ˜	22.45 ˜			
El gato con sombrero	15.45	18.30	20.45 ˜		
Hope	18.50 ˜				
Karateka	16.25				
La bola negra	17.00	18.00	20.15	21.45	
Ramayana	21.15				
Ruega por nosotras	17.30	19.10	22.05		
Sentido y sensibilidad	15.25 ˜				
Verity	22.25 ˜				
Wildwood	16.05 ˜				

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Clayface	15.50	18.15	20.30	22.45	
El gato con sombrero	15.45	16.05	18.10	19.05	20.35
En el corazón de la bestia	20.10	22.15			
Fiesta Pagäna	17.20	22.20			
Godzilla Minus Zero	17.15 ˜	20.00 ˜			
Hope	19.00	22.00			
Karateka	15.40	17.55			
La bola negra	17.10	18.40	20.20	21.50	
La otra madre	22.25				
La oveja Shaun: Misión...	16.10				
Leones en invierno	22.40				
Los miserables	17.15	20.45			
Ramayana	20.40				
Resident Evil	23.30				
Ruega por nosotras	16.55	19.35			
Sacamantecas	15.55	18.05	20.15	22.30	
Street Fighter	23.00				
Superthings: la película	15.00	16.40			
Wildwood	16.00	18.00			

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS Centro Comercial Ciudad Tres Cantos. Av. de los Labradores, 9. Tlfno: 918038828.

Arriba tutto	17.00				
Clayface	20.05	22.15			
El gato con sombrero	16.00	18.10	20.20		
Godzilla Minus Zero	19.30 ˜	22.00 ˜			
Hope	19.15	22.10			
Karateka	16.00	18.05			
La bola negra	16.00	19.00	22.00		
La otra madre	22.30				
La oveja Shaun: Misión...	16.00	17.40			
Ramayana	19.00				
Ruega por nosotras	19.00	21.30			
Sentido y sensibilidad	17.00				
Superthings: la película	17.00				
Wicker	22.00				

˜: V.O.S.E. *: 3D

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

LA LEY
DE LA CALLE



Un grupo de okupas protesta en el tejado de un edificio de la calle Salamanca. PEDRO CARRERO

TRIBUS URBANAS AÑOS 80 Y 90

Los primeros okupas (punkis) de la capital

En zonas industriales como Acacias comenzó un movimiento con una raíz anarquista y cultural que mutó tras el 15-M

IÑAKI
DOMÍNGUEZ

El movimiento okupa representa un fenómeno urbano que ha servido para configurar diferentes realidades, nada desdeñables, en lo que a la historia de Madrid se refiere. Para comprender un poco sus manifestaciones a lo largo de los años noventa entrevisto a Lucía, editora, y a su amiga M. terapeuta y activista LGTBI. Lucía: «Mi primer contacto con okupas fue con la casa okupa Minuesa, en Ronda de Toledo, muy cerca de Embajadores. Era una antigua imprenta que se ocupaba de imprimir los folletos y documentos del ferrocarril. Era muy grande e imprimía, principalmente, para los ferrocarriles del Estado». Debemos recordar que antaño Legazpi y el distrito de Arganzuela representaron el núcleo del tráfico de trenes de mercancías de Madrid. Se trataba de un barrio puramente industrial y de abastecimiento de la capital.

Lucía prosigue: «Cuando yo me mudé a Acacias en 1990 la zona estaba llena de fábricas. Recuerdo Jauja, que era una fábrica de abrigos de pieles. De ahí viene la expresión: 'Esto es jauja'. La fábrica salía mogollón en la tele y era gigante. También estaba la estación de tren de Peñuelas. Los trenes pasaban por ahí de noche. Eso ahora es el Pasillo Verde. Todo eran fábricas y viviendas. Nosotros nos mudamos a unos pisos construidos en los 70. Hoy en día en esa zona te encuentras, ante todo, casas de los 70 y de los 90. Esas viviendas son de cuando empezaron a tirar todas esas industrias y a construir las típicas urbanizaciones cerradas con piscina. La chimenea que permanece en Ronda de Toledo pertenecía a la antigua Fábrica de Gas de Madrid». «Las casas de los ferroviarios estaban en la plaza de Peñuelas, que en los 90 estaba llena de yonquis. Ibas a jugar por ahí y te encontrabas chutas. Además, en la plaza de Embajadores estaban las cundas, que duraron hasta bien entrados los 2000...».

Lucía: «La imprenta donde se creó la casa okupa de Minuesa se llamaba Minuesa e Hijos. Cuando comenzó a quebrar el negocio, estando los trabajadores todavía operando en el edificio (casi a punto de ser despedidos), se empezó a gestionar como centro social autogestionado. Se dice que era la casa okupa más antigua de Madrid». Amiga: «La okupación tuvo lugar en 1988. Recuerdo que fue desalojada en el 94. Yo lo vi cuando subía al Instituto Cervantes, donde estudiaba». Lucía: «Lo que molaba de Minuesa es que era una manzana entera, o sea, un sitio gigante. Contaba con un patio inmenso. Las actividades principales del lugar eran conciertos, debates... Había cine y de todo. Podía albergar mucho público y era todo gratis o súper barato. El ambiente era muy bueno. En muchas de las casas okupas de la zona había comedores populares los domingos, ciclos de cine clásico, se daban clases de español... Ahí vivían muchos universitarios».

Amiga: «Tras el cierre de Minuesa, ocuparon el Laboratorio, que era un laboratorio del Estado. Ese fue el Labo 1, luego estuvo el Labo 2, etc». Lucía: «Minuesa contaba con una zona pública, el patio y un área de viviendas, donde no podía entrar gente ajena al lugar. Yo tuve un novio que vivía ahí y tenía una habitación grande llena de ventanales que daban al exterior. Tenía cama, salón... de todo. Era totalmente gratis y había unas reglas de convivencia que se respetaban. Había hippies, punkies, universitarios, activistas, etc. También gente con problemas familiares, herida por la vida...». Por ejemplo, el Fato, un conocido skin sharpero, vivió en una casa okupa de ese mismo barrio cuando tenía 13 o 14 años.

La amiga de Lucía ocupó viviendas abandonadas. Me explica el proceso de apertura: «Te disfrazas de currela y con un taladro, rompes la cerradura y colocas una cerradura FAC. Cuando cerró Minuesa, el rollo okupa punki empezó a desaparecer y llegó el Movimiento 15 M. Todos los cabecillas del 15 M iban al Laboratorio. Para mí, ellos estaban demasiado presentes. Cogían la palabra y no la soltaban. El Labo 1 era bastante punki, el Labo 2 ya contó con varias escisiones. Estaban los verdaderos antisistema y los que querían cambiar la realidad desde dentro». Digamos que los punkis okupas de toda la vida quedaron atrás y predominaron activistas que acabaron por saltar al ámbito de la política mediática. «En esa época Errejón era de los más punkies», comenta mi entrevistada.

«Luego te dabas cuenta de que los más radicales eran de Majadahonda, de Pozuelo... Y tenían abogados de pasta». Por otro lado, en esas okupas comenzó a verse mucho movimiento LGTBI: «Eso se fraguó en torno a la Okupa de la calle Acuerdo, en Malasaña. También había mucha lucha animalista y vegana. Por esos años era muy conocida la organización Radical Gai (1991-1997). Recuerdo que estos eran punkis; los maricas de esa época eran punkis. Y estaban muy metidos en el Labo». Por su parte, en San Blas estaba la Nevera, otra casa okupa de la época. Amiga de Lucía: «A mí me contaron unos punkis que vivían allí que los Miami fueron a visitarlos para explicarles cómo se funcionaba en el barrio. Les dijeron que podía haber punkis allí, pero que debían comportarse según ciertas normas. La Nevera era un sitio guapo, pero hacía tanto frío...».

LOC
LA OTRA CRÓNICA
EL MUNDO
Nº929
SÁBADO 7
DE NOVIEMBRE
DE 2026

ÓSCAR PUENTE
LO QUE HIZO LA EX CON SU ANILLO DE BODAS
PÁGINA 5

PALACETE DE PARÍS
EL PNV GASTÓ EL DINERO DE LA DONACIÓN EN BACALAO PÁGINA 10

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

LA RUPTURA DE ISABEL DÍAZ AYUSO Y ALBERTO GLEZ. AMADOR

Tras semanas de rumores, LOC ha confirmado que la presidenta y el empresario han puesto fin a su noviazgo. "Su relación tenía altibajos. Era una montaña rusa constante", dicen los amigos de él.

GTRES

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

LOC | RUPTURA

EL 'CHAO PESCAO' DE AYUSO A ALBERTO GONZÁLEZ AMADOR

UNA RELACIÓN BAJO PRESIÓN

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

La presidenta madrileña y el empresario han puesto fin a una relación sentimental que salió a la luz en 2021 y que ha estado marcada por los procesos judiciales de él. Aunque ninguno de los dos se ha pronunciado, los "altibajos" precipitaron el fin.

POR INMACULADA COBO



Isabel Díaz Ayuso con Alberto González Amador en 2022. LAGENCIA PRESS

ISABEL DÍAZ AYUSO YA HA vivido lo suficiente a sus 48 años como para publicar *Íntimo*, las memorias que salen a la venta el próximo 2 de diciembre. A la espera de conocer lo que la presidenta de la Comunidad de Madrid tenga que contar en su autobiografía, LOC ha confirmado que su relación con Alberto González Amador ha llegado a su fin. La ruptura se dio por hecha cuando Ayuso se mudó a Puerta de Hierro el pasado mes de agosto, pero ha sido ahora cuando este suplemento ha podido confirmarla definitivamente, pese a que ninguno de los protagonistas se ha pronunciado para despejar los rumores que sobrevuelan su relación desde que comenzara el proceso judicial contra González Amador por presuntos delitos fiscales y falsedad documental.

El verano ha sido complicado para la presidenta regional. En primer lugar, por la gestión de los incendios que incluso afectaron a uno de sus lugares favoritos, Sotillo de la Adrada (Ávila). En el plano sentimental, los últimos meses tampoco han sido fáciles. "La relación con González Amador se convirtió en una montaña rusa de la que no lograron salir. Durante el verano sufrieron las típicas idas y venidas de una pareja que está a punto de romper, hasta que la presidenta decidió poner punto y final y mudarse a Puerta de Hierro", sostiene una fuente cercana a la pareja.

Según ha podido saber LOC, la relación con González Amador ya venía sufriendo un desgaste desde hace tiempo. "Aparentaban normalidad pero lo cierto es que había continuas fricciones". En los últimos meses, de hecho, a la presidenta se le han atribuido otros posibles vínculos sentimentales. Uno de ellos ha sido el periodista Juan Soto Ivars, un rumor que Ayuso ni siquiera se ha molestado en desmentir y que el propio periodista sí ha considerado oportuno aclarar.

Desde que la presidenta abandonara el pasado verano el centro de Madrid para instalarse en una urbanización de Puerta de Hierro, el cantante Nacho Cano, amigo íntimo de la política, ha sido visto en varias ocasiones por la zona en la que vive Ayuso. Ninguno de los dos ha ocultado la estrecha amistad que les une y puede que el exintegrante de Mecano se haya convertido en uno de los grandes apoyos de la presidenta tras su ruptura con González Amador. De hecho, poco después de que se hiciera pública su relación con quien inicialmente fue presentado como técnico sanitario, el cantante compartió varias cenas con la pareja en Ibiza, donde tiene una residencia.

Ayuso, por su parte, sale a correr todas las mañanas y está más en forma que nunca, lo que se puede interpretar como un síntoma de soltería. Otra señal de esto último es que comparte más imágenes en sus redes sociales, algunas de ellas muy celebradas, como la foto que colgó por su cumpleaños en la que lucía unos pantalones cortos.

> "La relación con González Amador se convirtió en una montaña rusa de la que no lograron salir"

TRIBUNALES

El periplo judicial de González Amador no ha puesto fácil que la relación fructifique. La investigación de Hacienda comenzó en 2022, pero no se hizo pública hasta 2024, cuando trascendió que la Agencia Tributaria señalaba a González Amador por un presunto fraude fiscal de 350.951 euros en los ejercicios de 2020 y 2021. Según la Fiscalía, el empresario habría utilizado facturas falsas para reducir su tributación.

Pero el caso no tardó en abrir un segundo frente, esta vez en el corazón de la Fiscalía. El origen estuvo en un correo electrónico en el que el abogado de González Amador ofrecía reconocer dos delitos fiscales a cambio de un pacto con el Ministerio Público. La difusión de información sobre ese intercambio desencadenó una investigación contra el entonces fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, que acabó condenado por revelación de secretos por el Tribunal Supremo en noviembre de 2025.

Mientras todos estos hechos se sucedían en los tribunales, la pre-



sidenta madrileña mostraba naturalidad y señalaba una caza política hacia su persona que se extendía a su pareja. "Era algo que me esperaba porque desde hace cinco años todos los días me pasa algo similar. Primero fue mi padre, después mi hermano, mi madre, mis primos, mi pueblo, mi barrio, mi colegio, mis profesores y mi expediente. Después fue mi etapa universitaria. Siempre ha sido buscar algo en mi entorno. Y ahora tocaba mi novio", declaró cerrando filas en torno a él.

Sin embargo, pese a que Ayuso hacía una defensa pública de su pareja, su noviazgo con González Amador ha tenido momentos de tensión que han acabado desencadenando la ruptura. Este suplemento ha intentando en reiteradas ocasiones confirmar el final de esta relación desde que surgieron los rumores, pero de cara al público no querían que trascendiera lo que era un secreto a voces.

La mudanza de Ayuso a Puerta de Hierro venía a retirar, por otro lado, la lupa que tenía la política sobre dónde vivía después de varias polémicas. A la investigación fiscal se sumó también la inmobiliaria. En julio de 2022, Alberto González Amador compró por 850.000 euros un piso en Chamberí, donde posteriormente se instalaría con Ayuso. Un año después, justo encima, la sociedad Babia Capital SL, administrada por su asesor fiscal Javier Luis Gómez Fidalgo, adquirió un ático que la pareja comenzó a disfrutar en régimen de alquiler. Ante la juez, González Amador declaró que abonaba 5.000 euros mensuales y que disponía de una opción de compra. En noviembre de 2025 terminó adquiriendo también el ático por más de un millón de euros, convirtiéndose en propietario de las dos viviendas del edificio.

> Ella sale a correr todas las mañanas y está más en forma que nunca. También comparte más fotos en redes

Después se añadió otra polémica que salpicó directamente a Ayuso. En abril de 2026, Planifica Madrid, una empresa pública de la Comunidad de Madrid, adquirió por 6,3 millones de euros un ático de 481 metros cuadrados en el paseo del General Martínez Campos. La primera explicación del Ejecutivo regional fue que el inmueble serviría como espacio de trabajo provisional durante las obras de la Puerta del Sol. La propia Ayuso defendió que permitiría disponer de espacios de trabajo para la actividad institucional. Sin embargo, las explicaciones fueron ampliándose: el Gobierno regional llegó a contemplar también su uso como zona de descanso y alojamiento ocasional para autoridades.

Sin embargo, el plan de desprenderse del inmueble tampoco ha salido adelante. La primera subasta quedó desierta en septiembre y el segundo intento, cuyo plazo terminó el 21 de octubre, corrió la misma suerte: nadie presentó una oferta por el ático. Planifica Madrid mantiene así la propiedad del inmueble, que continúa a la venta por 6,69 millones de euros, sin que por el momento haya encontrado comprador.

En el terreno personal, Ayuso y González Amador también han compartido viajes y escapadas desde que su relación salió a la luz en mayo de 2021. Fue la revista *Lecturas* la que destapó el noviazgo con unas fotografías de ambos besándose durante una escapada a Ibiza. Aquel viaje fue el primero de una lista de destinos compartidos que



SU PRIMERA FOTO JUNTOS

La revista 'Lecturas' fue la primera que publicó unas imágenes de la pareja disfrutando de una escapada en Ibiza. LECTURAS



DETALLES DE LA CONVIVENCIA

Una de las imágenes del piso que González Amador compartió con Ayuso y que puso a la venta en un portal inmobiliario. IDEALISTA

La operación levantó críticas por el elevado desembolso y por las dudas sobre el destino del inmueble. El Ejecutivo anunció finalmente que lo pondría a la venta para destinar el dinero a la reconstrucción de las zonas afectadas por los incendios. Ayuso trató de zanjar la polémica el 24 de agosto con una frase que dio mucho que hablar: "No se puede estirar más este chicle. Está en venta. Chao, pescao".

incluye unas vacaciones de 11 días entre Croacia y Grecia. Desde entonces, han seguido reservando tiempo para viajar, como hicieron en el verano de 2025, cuando disfrutaron de unos días en Ibiza y Miami, esta última escapada junto a familiares del empresario. Las Navidades les llevaron hasta Punta del Este, en Uruguay, donde despidieron el año acompañados de amigos.

LOC | LIBERALIZACIÓN

RICHARD BRANSON

A LOS 76 AÑOS QUIERE VOLVER A JUGAR CON SUS TRENES EN EL CANAL DE LA MANCHA

El dueño de Virgin quiere que sus trenes puedan circular por el túnel que une la isla con el continente tras años en los que únicamente podía usarlo un solo operador. Con una fortuna de 2.500 millones, apostará su patrimonio en esta nueva aventura.

POR PABLO PARDO / Londres



Gwendoline Cazenave con el staff del Eurostar en la Gare du Nord de París en 2024. GETTY

PARADOJAS FERROVIARIAS. Mientras el Reino Unido ya va por su tercera década de renacionalización progresiva de los trenes que privatizó John Major en 1993, el hombre que simboliza simultáneamente espíritu empresarial y la idea más precisa imaginable de *bon vivant* se prepara a meter sus trenes privados en el *sancta sanctorum* ferroviario europeo: el túnel del Canal de la Mancha.

Es Richard Branson, hombre de negocios de éxito en la música, la telefonía celular, la televisión, las aerolíneas y prácticamente todo lo que se le haya pasado por la mente (ésa es la parte empresarial). Y, también, amigo de, entre otros, Barack y Michelle Obama, Elon Musk, Diana de Gales, los *rolling* Mick Jagger y Ronnie Wood, los Nobel de Paz Nelson Mandela y Desmond Tutu, y los actores Kevin Costner y Robert De Niro (ésa es la de *bon vivant*).

A los 76 años, recién enviudado, y con un patrimonio estimado de 2.500 millones de euros, Branson quiere tener éxito allí donde no lo han logrado, entre otras, las empresas de ferrocarriles estatales de Alemania a Italia, Deutsche Bahn, o el consorcio privado español Evolyn, dirigido por la familia asturiana Cosmen, fundadora de los autobuses Alsa.

Lo más que salió de esas iniciativas fue un tren, uno solo, que hizo, vacío, el trayecto de Calais, en Francia, a la estación de St. Pancras (San Pancracio) en Londres. Fue un intento de relaciones públicas que acabó en ridículo. El tren iba vacío, y de él tiraba una máquina de Eurotunnel, la empresa que gestiona la infraestructura. Los vagones vacíos recibieron una calurosa bienvenida del ministro alemán de Transporte alemán, Peter Ramsauer, y del presidente de Deutsche Bahn, Rüdiger Grube, que habían viajado a Londres... en avión.

Por ahora, Branson ya ha logrado, al contrario que Ramsauer y Grube, no hacer el ridículo. Su proyecto, además, sigue avanzando mientras Eurostar, la empresa francesa que gestiona el ferrocarril de pasajeros (no el de mercancías) que circula por el túnel del Canal, se ha visto inmersa en una sorprendente crisis de liderazgo. El lunes pasado, Gwendoline Cazenave, la consejera delegada de la compañía, dio, literalmente, la espantada al anunciar su dimisión inmediata e irrevocable del cargo, que llevaba ejerciendo desde hacía cuatro años. Aunque la salida de Cazenave llevaba rumoreándose desde septiembre, su dimisión ha sido tan abrupta que la empresa solo tendrá un consejero



El magnate Richard Branson en Mallorca en 2023. GTRES

delegado en funciones hasta que el 1 de diciembre se haga cargo de la posición el sucesor de Cazenave, Christophe Fanichet, un veterano de los ferrocarriles galos SNCF.

La salida de Cazenave –un apellido de origen gascón que significa, literalmente, "Casanueva"– llega justo cuando Eurostar está encadenando derrota tras derrota de los reguladores, que no compran su tesis de que los recursos técnicos disponibles en el túnel solo dan para un operador. No para dos. O, incluso, tres. Porque, además de Virgin, hay otra empresa que también se está preparado para entrar en el túnel llevando pasajeros. Es Trenitalia, la subsidiaria de la compañía ferroviaria estatal italiana, FS Group. De hecho, sus planes son empezar a operar casi un año antes que Virgin. Otra cosa es que la marga calcárea –la roca a través de la cual pasa el túnel– se le vaya a atragantar como a sus predecesores.

La llegada de FS Group y de Virgin Trains llega en un momento en el que, según los reguladores británicos, hay capacidad para meter más trenes en el Canal. Esa es la idea de Branson, que controla el 75% de VTE OpCo, la sociedad dueña del proyecto de Virgin Trains para la ruta. Igual que en otras ocasiones, el empresario ha decidido apostar su propio dinero. Es una estrategia que a veces le ha ido bien y otras no tanto. Pero que le permite lograr una de sus máximas en la vida: divertirse. Para el hombre que tituló sus memorias *Losing my virginity* (Perdiendo mi virginidad, en un chiste fácil sobre las idas y venidas, compras y ventas de sus sucesivas Virgin), esa es la máxima fundamental que hay que seguir en la vida.

DISCOS POR CORREOS

De hecho, el empresario que heredó en 1970 una empresa de venta de discos por correo y la transformó tres años después en una multinacional de la música con un éxito tan improbable como *Tubular Bells*, un disco instrumental de 50 minutos de duración en el que hay secciones que se repiten machaconamente durante periodos de hasta siete minutos, sabe lo que es correr riesgos.

También sabe la importancia de no ceder el control a nadie, salvo que se venda. Es un consejo que le dio uno de sus mejores amigos, Peter



Gabriel, el ex líder del grupo de rock de los 70 y 80 Genesis, cuando dejó que su rival EMI comprara la discográfica, en 1992. En el camino, es verdad, han quedado algunos viejos colaboradores. El más obvio, el hombre que escribió y tocó prácticamente todos los instrumentos de ese disco que creó el imperio Virgin, el compositor Mike Oldfield, con quien ha mantenido siempre una extraña relación de amor-odio aunque, en defensa del empresario, hay que decir que el músico tiene un historial psiquiátrico y de adicciones enciclopédicos.

Sea como sea, Branson vuelve. Hace siete años que Virgin perdió su última licencia para explotar un ferrocarril en el Reino Unido. Sus intentos de volver al sector han fracasado hasta la fecha. Y, desde el punto de vista personal, Branson debe de estar aburrido de seguir en su isla de Necker, en las Islas Vírgenes británicas, penando la muerte su esposa desde 1976, Joan, a la que se atribuye haber llevado con gran dignidad la siempre rumoreada y nunca confirmada larga lista de amantes del empresario, entre ellas Kate Moss. Pero la llamada del túnel parece demasiado fuerte. Richard Branson quiere tener un tren. Aunque sea bajo el mar.



Óscar Puente y Yasmina. G3

ÓSCAR PUENTE

LA FAMILIA CON LA QUE SOPLARÁ LAS 58 VELAS

El político deja el Ministerio de Transportes y el próximo 15 de noviembre cumplirá 58 años. Su vida personal está marcada por dos matrimonios y una paternidad tardía. **POR I. COBO**

EN LA ESPERADA DIMISIÓN DE Óscar Puente, el ya ex ministro de Transportes se acordó de su familia. "Quiero agradecer a quienes me han apoyado en este camino tan difícil y tan duro, pero al mismo tiempo hermoso y apasionante. A mi familia, por supuesto, en primer lugar: mis padres, mi hermana, a la que también pretenden hacerle la vida imposible, a mi mujer, a mis hijas y al pequeño, que hace unos meses empezó a dar sus primeros pasos. Todos se llevan siempre la peor parte", confesó.

Puente siempre ha llevado a gala los orígenes humildes de su familia. En X, su red social favorita, escribió: "Mi padre nació en 1939 en una aldea de Lugo, en el sitio de Do Mazo, en Sarria. Dos casas. Apenas fue a la escuela. Aprendió inglés pasados los 50, sin que lo necesitara, simplemente por afán de superación".

Su madre, militante de toda la vida del PSOE, le inoculó el gusanillo de la política y, desde entonces, el político dio el salto del Derecho al servicio público. Aunque de la parte sentimental ha dado menos detalles, el ex ministro se casó en primeras nupcias con Laura Soria Velasco, magistrada. Su relación comenzó en los 90, cuando él trabajaba como abogado y ella daba sus primeros pasos como jueza tras aprobar la dura oposición. El propio Puente contó que su primer año de matrimonio lo pasaron en la casa de los padres de él a la espera de que arreglaran la vivienda que la pareja había adquirido.



SU PRIMERA MUJER

La primera mujer de Puente es magistrada y con ella tuvo a sus dos hijas. Cuando se divorciaron, ella reconvirtió las alianzas. EFE

El matrimonio tuvo dos hijas, Carmen e Isabel. La primera de ellas tiene talento musical y participó en el programa *La Voz Kids*. Su padre comentó en redes sociales su paso por el programa y celebró el talento de su pequeña.

La fecha exacta del divorcio de Laura Soria se desconoce, pero la relación con la actual mujer del ex ministro, Yasmina Cerdá Gregori, se hizo pública a finales de 2023. En febrero de 2024 se celebraron los Goya en Valladolid y el político fue con ella. "Con mi mujer, Yasmina, esa noche. No es actriz, pero era la más bella y la más elegante de esa noche", publicó después.

Con Yasmina se convirtió en padre de su tercer hijo, Óscar, en mayo de 2025 en Madrid. "Estoy loco de contento con él, es buenísimo y riquísimo; el muy cabrón dijo 'si me haces nacer en Madrid, te voy a dejar claro que yo soy de Pucela", dijo el político al diario *El Norte de Castilla*. En dicha entrevista dijo que su pequeño nació el día de San Pedro Regalado, patrón de Valladolid, ciudad de la que Puente fue alcalde desde junio de 2015 hasta junio de 2023. Pedro Sánchez también felicitó en redes a Puente por su paternidad: "¡Enhorabuena, familia! Si viene con la misma energía que tiene su padre, os va a dar grandes alegrías. Un abrazo enorme".

Yasmina se dedica al sector hotelero y es bastante más joven que el ex ministro, aunque no se conoce su edad exacta. Él va a cumplir 58 años el próximo 15 de noviembre, una fecha en la que soplará las velas fuera ya del Gobierno.

DIVORCIO

Laura Soria, ex mujer de Puente, saltó a la "popularidad" en redes el pasado verano, cuando decidió deshacerse de las alianzas de su matrimonio de casi 20 años con el político. La magistrada decidió acudir a una joyería de Valladolid para borrar los recuerdos que tenía con Puente. La propia joyería llamada Be Joya publicó un vídeo en redes sociales donde se vio a la particular clienta haciendo su pedido. "Hola Elsa, mira te he traído los anillos que comentamos ya sabes que me divorcié hace unos años y ya no representan nada para mí. Ahora lo que quiero es darles otro aire que no me traiga recuerdos del pasado".

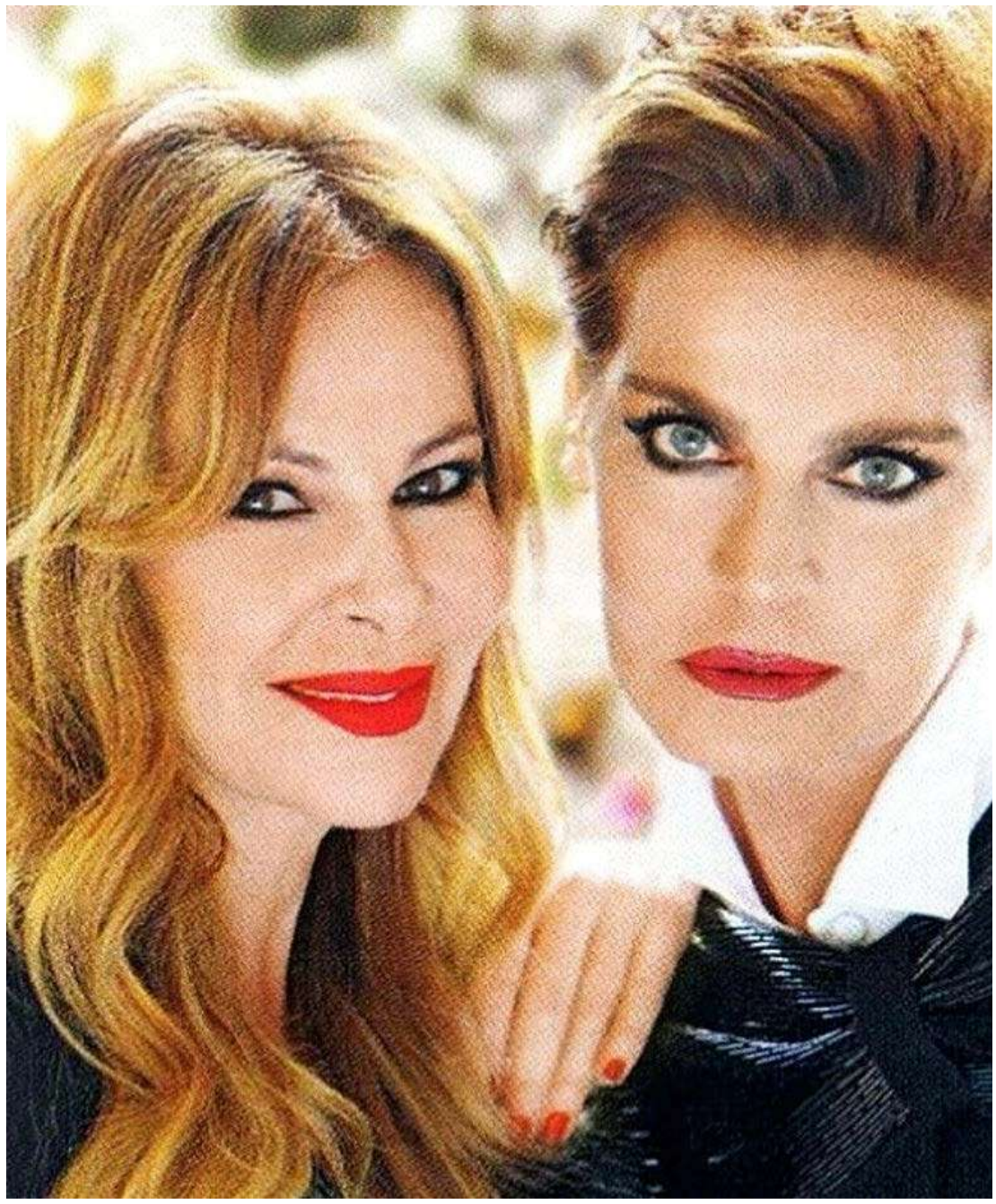
El vídeo compartido por la joyería de Valladolid escribió un comentario: "Laura, gracias por confiar en nosotros para transformar tu anillo de pedida y convertirlo en el reflejo de una nueva etapa. Gracias por apostar por ti, por tu fuerza y por tu renacer". La ex mujer de Óscar Puente respondió: "¡Gracias a vosotros! Sois estupendos. Y el anillo es maravilloso", respondió tras quedar satisfecha con el resultado.

LOC | 35 AÑOS DE DISPUTAS

ANTONIA DELL'ATTE

LA GUERRA CON OBREGÓN SIGUE ABIERTA: "SALDRÁ ALGO MÁS"

La presentadora ha sido obligada a pedir perdón a la italiana por haberla acusado de falsificar la denuncia por malos tratos a Lequio. El texto tendrá que estar dos meses en su cuenta de Instagram. "La he librado de la cárcel", dice Dell'Atte. **POR MARÍA EUGENIA YAGÜE**



Ana Obregón y Antonia Dell'Atte juntas en la imagen que la primera subió a sus redes. IG

EL MARTES 10 DE DICIEMBRE Ana García Obregón debía responder ante el juez, acusada por Antonia Dell'Atte de injurias y calumnias. Obregón aseguró en 2021 que la italiana había falsificado la denuncia hecha años atrás contra Lequio por malos tratos. La abogada de Obregón, Teresa Bueyes, consiguió reunir a las dos ante un notario de Boadilla del Monte para salvar a su clienta.

Obregón firmó un documento en el que reconocía que había mentido, que Antonia no había manipulado la denuncia contra Lequio y que había resoluciones judiciales que descartaban la falsificación, aunque dijo desconocerlas y que pedía perdón por haber perjudicado el honor y la reputación de Antonia. Según el acuerdo, Obregón está obligada a que el texto de su perdón permanezca durante dos meses en su cuenta de Instagram.

Sin embargo, esta guerra mediática entre las dos mujeres, que dura ya 35 años, no parece cerrada del todo. Antonia respondía al acuerdo de paz con duras manifestaciones en redes sociales y en otras declaraciones: "La grandeza de las personas nobles es salvar a los demás: Yo, @ana_obregon, te he salvado de una condena y de ir a la cárcel... Por fin, has despertado después de 35 años de mentira y acoso mediático sobre mi persona. Acepto tus disculpas y tu arrepentimiento, esperando que sea sincero. Has admitido haber encubierto y defendido a mi maltratador, Alessandro Lequio. Entiendo que errar es humano, pero perseverar es diabólico y tú lo has hecho. Espero que sea la última vez que tenga que darte esta oportunidad, como he hecho en el pasado y en privado, pidiéndome que te perdonara", señaló en un post.

"El perdón se tiene que merecer: no se exige, merece respeto y es sagrado. Viene de Dios. Pídele a Dios, desde tu conciencia, que te perdone y que no sigas mintiendo sobre mi persona otra vez. He sido una mujer que ha luchado por la sagrada verdad y la justicia, porque soy madre, padre, hija, mujer, cura, monja, diosa, sabia, guerrera contra las injusticias y feminista que apoya a todas las mujeres que sufren. Y a ti también te he apoyado. Si no quieres ser prisionera del pasado, ahora te toca a ti hacer memoria histórica. Solo así podrás liberarte, porque solo la verdad nos hace libres. Y poder llamar a las cosas por su nombre...", continúa el post que acabó borrando horas después.



Alessandro Lequio. GTRES

"LOCA"

Antonia no se conforma con este acuerdo e insiste en su batalla contra todos los que no se han atrevido en acusar a Lequio de maltratador. En conversación con LOC, la italiana ataca a la prensa: "Habéis sido cómplices y encubridores de este señor. No habéis investigado. Nunca habéis dicho, Antonia Dell'Atte tenía razón. Me tratasteis de loca...".

Por su parte, la abogada Teresa Bueyes puntualiza que es incierto que Ana Obregón se haya librado de ir a prisión gracias a Antonia Dell'Atte: "El delito de injurias lleva aparejada una multa económica, nunca cárcel. Espero que Antonia se olvide de esta obsesión que tiene por todo esto y que pase página".

> Antonia cree que queda algo muy importante para cerrar el círculo

Pero no parece fácil y se resiste a poner fin a este largo conflicto. La italiana insiste en que Obregón le etiquete públicamente de maltratador, aunque ese no era el motivo de su denuncia, zanjada con esta reconciliación. No se conforma con que gracias a su entrevista en *El País*, en octubre de 2025, en la que denunciaba la patada de Lequio estando embarazada, haya conseguido la muerte social del italiano, obligado a dejar su colaboración de muchos años en Mediaset, a pesar de las protestas de Ana Rosa Quintana, su amiga desde hace muchos años.

Antonia asegura a LOC que todavía queda algo muy importante y grave para cerrar el círculo. "Algo que huele a sangre, a muerte. Ya lo sabréis", añade misteriosa, para repetir que "Obregón ha estado 35 años mintiendo. Ella también ha sido víctima y cómplice".

Por otra parte, se resiste a aceptar una realidad. Alessandro Lequio nunca ha sido juzgado ni condenado por delitos de maltrato. No puede exigir a la prensa que le califique de este delito, a no ser que alguien, como hizo ella en *El País*, le acuse claramente de un hecho concreto. Lo intentó en 1991, cuando acudió a la comisaría de Chamberí y denunció a su entonces marido por abandono familiar y malos tratos físicos y psicológicos, aunque ese mismo año retiró la denuncia, estaba sola en España, dijo, y lo había hecho por miedo al padre de su hijo y para proteger a Clemente.

Sin negar que sean ciertos los hechos de maltrato que haya sufrido por parte de su ex marido y la incomprensión de mucha gente a sus denuncias, hay episodios de Antonia difíciles de explicar que resultan contradictorios. Como la retirada de esa denuncia por malos tratos y la exclusiva conjunta en 2016 de Antonia y Ana en *¡Hola!*, muy bien pagada por cierto, que se promocionaba como "las eternas enemigas que ponen fin al enfrentamiento y entierran el hacha de guerra. Una gran alegría para ellas y para Alessandro, aseguraban las dos, que está encantado de nuestra reconciliación, porque le da paz.. Nuestra reconciliación debía hacerse pública, después de 25 años..."

A veces, la hemeroteca es un arma letal contra la desmemoria.

JAVIER DE BORBÓN-PARMA

EL ÚLTIMO 'REY' CARLISTA, PANEUROPEO Y CRISTIANO



La documentada biografía que el historiador Ricardo Mateos dedica a uno de los más carismáticos 'reyes' del carlismo incorpora por primera vez datos e imágenes inéditas del archivo que el actual pretendiente, don Carlos Javier, ha puesto a disposición de los investigadores. **POR FERNANDO PALMERO**



Don Javier, durante sus años de estudio en París, en los años 10 del siglo pasado. CORTESÍA C. E. DE LOBKOWICZ

"MI ABUELO FUE EL ÚLTIMO príncipe paneuropeo cristiano". El último en el Continente que defendió los principios del tradicionalismo: Dios, Patria, Rey, Fueros. "Algunas personas queremos seguir su legado y su compromiso con la causa legitimista". Con estas palabras, Carlos Javier de Borbón-Parma (56 años), pretendiente a la Corona española por la rama carlista y duque de Parma, cerró el pasado sábado en el Centro Riojano de Madrid el acto de presentación de la biografía de su abuelo, escrita por el historiador Ricardo Mateos Sainz de Medrano, *Don Javier de Borbón-Parma. El príncipe místico del carlismo* (Almuzara). Llegó acompañado de su esposa, la periodista holandesa e hija de un conocido político y diplomático, Ana María Gualthérie van Weezel (49 años). Fueron recibidos entre aplausos y antes de comenzar su alocución rezó, junto a todos los presentes, un Padre Nuestro por los fallecidos y heridos en el accidente ferroviario de Urda.

El carlismo, fundado en 1833, es hoy un movimiento políticamente sin relevancia. Ninguna de las dos formaciones que durante la Transición escenificaron su división (que terminó por estallar en los trágicos sucesos de Montejurra de 1976) entre el socialismo federal y autogestionario (encarnado por el Partido Carlista, que lideró don Carlos Hugo de Borbón-Parma (1930-2010), padre de don Carlos Javier) y las posiciones más a la derecha, cuyo órgano fue la Comunión Tradicionalista, encabezada por don Sixto de Borbón (86 años), ni tienen representación institucional ni se presentan ya a las elecciones.

Sin embargo, el carlismo está íntimamente ligado a la historia de España y a la de Europa. De ahí que el actual duque de Parma haya decidido poner a disposición de los investigadores todo su archivo, repartido en varias sedes por Europa. Y este libro es el primer fruto de esta iniciativa de la casa dinástica, que cuenta con la colaboración académica del CEU.

UN PRÍNCIPE TOTAL

El autor, junto a su marido, tuvieron el privilegio de ser los primeros en acceder a la documentación custodiada en el castillo de Bostz, en la localidad francesa de Besson, donde don Javier (1889-1977) pasó los últimos años de su vida. "Sobre el carlismo político se ha escrito mucho, por eso yo he querido centrarme más en la parte dinástica y familiar para presentarlo como un príncipe en su totalidad, que tiene muchas dimensiones, sobre todo la religiosa, porque él es un defensor de la Cristiandad, y en particular de la Iglesia católica, apostólica y romana. Esa es su misión, junto con la lucha contra el comunismo y la pervivencia de los valores morales y dinásticos que habían vertebrado su educación", explica Mateos.

Esas convicciones le llevaron a participar en la Primera Guerra Mundial, donde con su hermano Sixto intentó propiciar un alto el fuego en 1915, al margen de los canales oficiales, debido a sus contactos, el prestigio de su linaje y el matrimonio de su hermana, Zita de Borbón-Parma, con el último emperador del Imperio austrohúngaro, Carlos I de Austria y IV de Hungría; a mantener conversaciones en Roma en los años 30 con Alfonso XIII de cara a una posible unión de las dos líneas dinásticas, que resultó imposible debido a la identificación del Rey exiliado con el liberalismo, lo que no fue impedimento para que cuando éste murió en 1941, le organizase un funeral en Francia; a aliarse de manera instrumental con el levantamiento del 18 de julio (para él una cruzada contra el comunismo y la república) durante la Guerra Civil, hasta que Franco lo expulsó del país en diciembre de 1937 por criticar la forzosa unificación del tradicionalismo con Falange; a colaborar con la resistencia francesa contra el nazismo (que para él representaba el materialismo y el nihilismo) en la Segunda Guerra Mundial, lo que le costó su encierro en los campos de Dachau y Flossenbürg durante un largo año; a oponerse al Concilio Vaticano II, por entender que con él la Iglesia perdía parte de su identidad y de sus valores y se escoraba hacia la izquierda; y a enviar a sus hijos a España para que participasen en la vida social y política del país y dieran la batalla por la sucesión de Francisco Franco. Lo que no podía imaginar era que don Carlos Hugo y don Sixto acabarían enfrentados y disolviendo el legado de unidad dinástica y "fratría" familiar que su padre tanto se había preocupado por cultivar.



Don Javier, junto a su hijo Carlos Hugo y los hijos de este, Jaime y Carlos Javier, actual pretendiente. CORTESÍA DE CARLOS JAVIER, DUQUE DE PARMA

Sus últimos años fueron complicados y muy difíciles, ya que no se sabe con exactitud el grado de lucidez con el que contaba y se extendieron los rumores de que estaba siendo utilizado interesadamente por algunos de sus hijos para recabar su apoyo frente al resto de la familia. "Su fallecimiento dejó al carlismo, ya gravemente desunido y enemistado, sin el símbolo y el icono más poderoso con el que había podido contar desde 1936, porque más allá de los desacuerdos, él sí había conseguido aglutinar a toda una masa popular, que nunca había cuestionado a su *rey Javier*, se había identificado con él y había afrontado persecución y grandes dificultades en la defensa de lo que representaba", escribe Ricardo Mateos.

Don Carlos Javier, actual pretendiente dinástico y duque de Parma, nació y vive en Holanda, es asesor y especialista en economía sostenible, primo hermano del rey Guillermo de Países Bajos y muy consciente de que el tiempo del carlismo ya ha pasado. Por eso su principal interés se centra en el Archivo Borbónico de Nimega, donde se encuentra un pedazo de la Historia de España.

LOC | EL GUITARRISTA ARISTÓCRATA



Beltrán Cavero, en un estudio de grabación, hace unos años. IG

BELTRÁN CAVERO

EMPRESARIO INMOBILIARIO, ARISTÓCRATA Y BOHEMIO

Sobrino de Esperanza Aguirre, ex novio de Laura Ponte y separado de Alejandra de Rojas, hija de la 'socialite' Charo Palacios, ha solicitado el marquesado de Portugalete, otorgado por la reina Isabel II. **POR CONSUELO FONT**

SU PERFIL PARECE SACADO DEL protagonista de una de esas comedias románticas hollywoodenses supertaquilleras. Y es que Beltrán Cavero de Carondelet y Aguirre (47), aparte de heredero de un relevante linaje, pues es hijo del duque de Bailén y sobrino de Esperanza Aguirre, es asimismo un adinerado empresario inmobiliario. A eso une el atractivo y el encanto de la bohemia, ya que es también vocalista y guitarrista de una banda de música electrónica, The Hardcore of Beauty, con la que ha grabado dos discos. Saltó a la prensa rosa por su trayectoria amorosa, primero en 2013 como novio de la modelo Laura Ponte, exmujer de Beltrán Gómez-Acebo, primo del Rey Felipe, y en 2018 al protagonizar una espectacular boda con otra destacada aristócrata, Alejandra de Rojas, hija de la famosa *socialite* Charo Palacios, condesa de Montarco. En 2023 estuvo en el ojo del huracán mediático, cuando algunas informaciones la señalaron como posible hija del Rey Juan Carlos, algo que tanto ella como el Monarca desmintieron rotundamente en un comunicado.

A este apabullante currículum Beltrán unirá ahora un título de nobleza, el de marqués de Portugalete, que ha solicitado a finales de octubre por distribución de su padre. Este marquesado fue otorgado por la reina Isabel II en 1851 a su antepasado Eduardo Carondelet y Donado, III duque de Bailén, quien levantó en el siglo XIX el icónico palacio del marqués de Portugalete en la madrileña calle de Alcalá, que fue derribado tras la Guerra Civil y cuyo espacio ocupa hoy el Ministerio de Inclusión y Seguridad Social.

Eduardo Carondelet era descendiente del famoso general Castaños (1758-1852), quien recibió dicho ducado por su heroico comportamiento en la batalla de Bailén durante la Guerra de la Independencia, y fue además presidente de las Cortes y del Senado, por lo que su retrato inaugura la galería de presidentes de la Cámara Alta.

El padre de Beltrán, Francisco Javier Cavero de Carondelet y Christou, que es sobrino del fallecido ministro de UCD Íñigo Cavero, ostenta desde 2014 el histórico ducado de Bailén con grandeza de España, que previsiblemente heredará el hermano mayor de Beltrán, Borja. También el marquesado de Portugalete, que pasará a Beltrán.



MUSA DE LA MOVIDA

Hermana de Esperanza Aguirre, su madre, 'Piedy', fue fundadora de la mítica sala Caracol, uno de los templos musicales de los 90. IG.

Se casó en primeras nupcias con Piedad Aguirre Gil de Biedma, hermana de la exministra y expresidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, y madre de Beltrán y Borja. Posteriormente contrajo matrimonio con Elia Ana Perinat Escrivá de Romaní, XVII baronesa de Ezpeleta.

Piedy, la madre de Beltrán, es una mujer singular que, pese a su origen aristocrático, fue una de las musas de la Movida madrileña. En 1992 fundó junto a su hermana Rocío y Mariola Orellana, esposa de Antonio Carmona, la mítica sala Caracol, templo de la música en directo ubicado en el barrio de Embajadores. Allí actuaron Alejandro Sanz, Paco de Lucía, El Canto del Loco, Chavela Vargas, Ketama o Lola Flores (muy asidua) y podían coincidir en atípica mezcla el Príncipe Felipe e Isabel Sartorius, su novia de entonces, con Almodóvar o Bibi Andersen. Además de empresaria musical, fue amiga de personajes de la talla de Andy Warhol, a quien alojó en su cigarral de Toledo, la *Quinta de Mirabel*, durante su visita a España en el año 1983, y también allí Almodóvar rodó en 2011 su película *La piel que habito*.

Su madre, hermana de Esperanza Aguirre, fundó la sala Caracol

MÚSICO Y ACTOR

Una pasión por la música y la cultura alternativa que influyó mucho a Beltrán, quien en la década de 2000 fundó su primera banda, llamada Los Curas Capaos, de línea *underground*, junto a los hijos del escritor Alfonso Ussía y un bisnieto de Valle-Inclán.

Considerado un excelente guitarrista, ha tocado junto a Rosario Flores, Antonio Carmona y Raimundo Amador y también ha hecho pinitos como actor, con su participación en alguno de los capítulos de la serie *Los Serrano*.

Actualmente, tiene su carrera musical en paréntesis, ya que está volcado en los pujantes negocios familiares, especialmente en la firma inmobiliaria Loncito SL, que preside su padre y de la que Beltrán y su hermano han sido consejeros. En 2018 sus activos eran de 120 millones de euros, aunque hoy se estiman en unos 90 millones, y su facturación supera los 2 millones y medio de euros anuales.

Hay que decir que la familia Cavero, por herencia de sus antepasados, como el citado general Castaños y el carlista Francisco Cavero (1840-1905), poseía en el siglo XX grandes extensiones de tierras en Madrid. Más de 400 hectáreas eran suyas en las localidades de Canillas y Vicálvaro, hoy anexionadas a la capital. Además el abuelo de Beltrán, Juan Manuel Cavero, controló el desarrollo inmobiliario de la zona este, que comprendía el barrio de Ciudad Lineal y el exclusi-

vo parque del Conde Orgaz. Actualmente, Beltrán ejerce como secretario y consejero delegado mancomunado junto a su hermano de Loncito Desarrollo, la otra sociedad familiar que lidera ambiciosos proyectos como la ampliación del polígono industrial de Toledo.

Además, el futuro marqués de Portugalete, que se educó en el Liceo Francés, cursó Derecho en la Autónoma y un máster en Finanzas en el IE Business School, ha emprendido por su cuenta otros negocios, pues fue socio junto con María Fitz-James y otros hijos de la *high society* de una hamburguesería, Fitz-Burguer, en el exclusivo barrio de Salamanca de Madrid y también de la firma Bobelan Pescados y Mariscos.

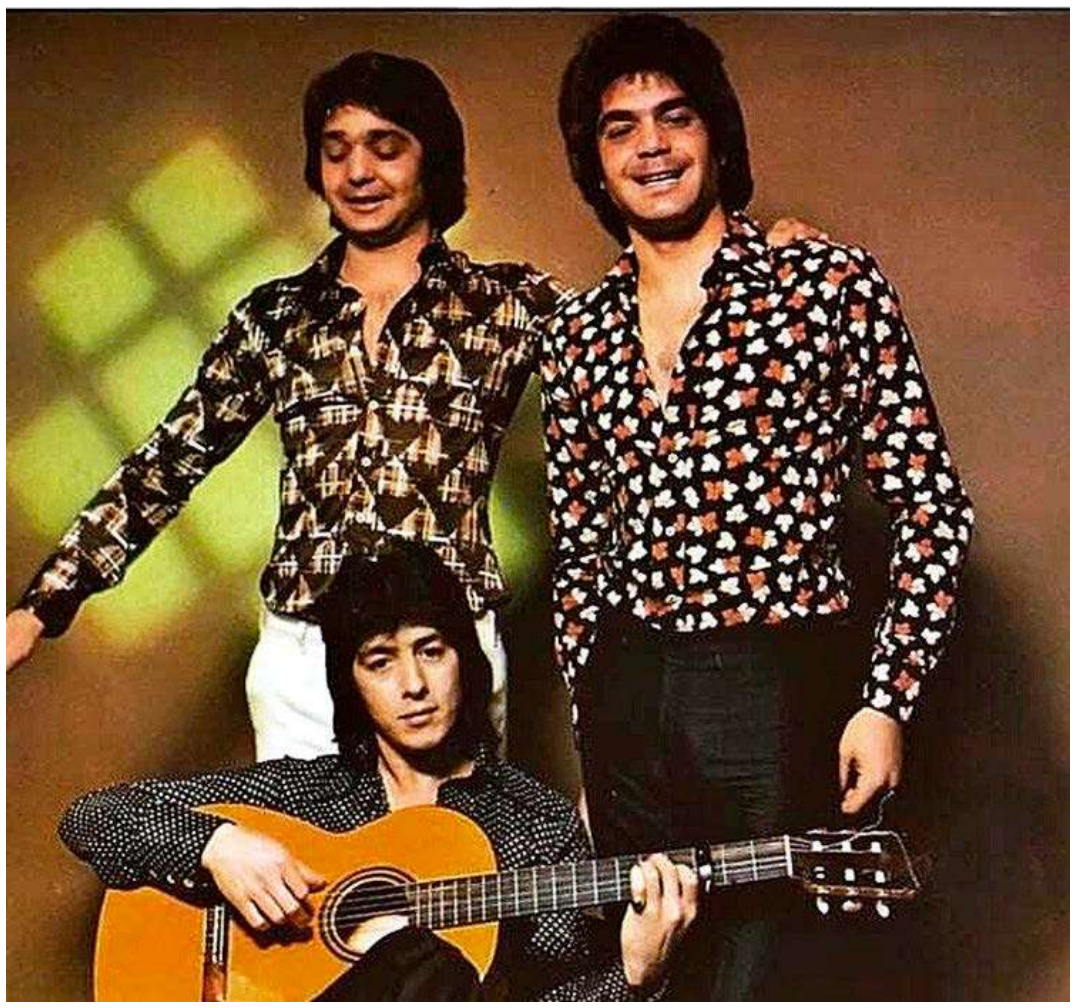
DOS BODAS EXCLUSIVAS

Alérgico a salir en los papeles, muy a su pesar saltó en 2013 a la prensa rosa por su noviazgo con la modelo Laura Ponte, divorciada dos años antes de Beltrán Gómez-Acebo, hijo de la infanta Pilar, hermana del Rey Juan Carlos. En 2018 regresó a la palestra por su boda con otra conocida aristócrata, Alejandra de Rojas, hija de Charo Palacios, famosa *socialite* que fue musa del modisto Elio Berhanyer, y del V conde de Montarco, Eduardo de Rojas, fundador de Falange junto a José Antonio Primo de Rivera en los años 30. Iniciaron su noviazgo en 2016, recién fallecida Charo Palacios; eran vecinos, pues ambos residían en la exclusiva Colonia de El Viso, y dicen que Beltrán fue el apoyo de Alejandra tras perder a su madre.

Se casaron el 1 de diciembre en la *Quinta de Mirabel*, el cigarral toledano propiedad de los Cavero, y fue una boda sonada que la revista *¡Hola!* llevó a su portada, con asistencia de muchas caras famosas, entre ellas Eugenia Martínez de Irujo, Tamara Falcó, Inés Domecq, Esperanza Aguirre y Nati Abascal, con su hijo Luis, que fue unos años atrás novio de Alejandra. Como anécdota, días antes de la boda, 22 exnovias de Beltrán le hicieron una inédita despedida de soltero en el restaurante Horcher, donde le regalaron una bandeja grabada con la frase "A tus pies".

Separado en 2023, mantiene buena relación con su ex, Alejandra de Rojas

En 2019 nació el único hijo de la pareja, Pepe, pero el matrimonio se separó en 2023, aunque siguen manteniendo una relación muy cordial. Desde entonces, Beltrán, que ha aparcado de momento la música para volcarse en sus pujantes negocios inmobiliarios, ha desaparecido también de la prensa rosa, logrando recuperar su añorado anonimato.



Los Chichos, Julio, Jero y Emilio, en una imagen de archivo de los años 70. E. M.

DAVID ESPAÑA EL PRESUNTO HIJO DEL DE EN MEDIO DE LOS CHICHOS

"Cuando cogía confianza con alguien decía la verdad y se mofaban", cuenta. Empezó a sentirse más cómodo contando que se había ido a comprar tabaco. **POR BELÉN PICORNELL**

DAVID ESPAÑA SUPO, DESDE QUE tuvo conciencia, quién era su padre. "Mi madre me lo dijo siempre, que era Jero, el de en medio de Los Chichos". Hubo un tiempo en que eso le bastaba. Dejó de ser suficiente hace cinco años, cuando quiso que se le reconociera públicamente como el hijo de Jero (Juan Antonio Jiménez Muñoz). Él ya lo sabe, asegura que no necesita que se lo diga un juez, pero dormiría mejor por las noches si tuviera la certeza de que ya no se van a producir ciertas escenas. "Cuando cogía confianza con alguien decía la verdad y se mofaban. 'Venga, hombre. ¿Cómo va a ser tu padre el de Los Chichos?'. Cuando te pasan esas cosas llegas a la conclusión de que es mejor no decirlo. Decía que mi padre estaba muerto, o que se había ido a por tabaco y no había vuelto... Cualquier cosa antes que decir que mi padre es el de Los Chichos". Le da rabia el cinismo de los dos hijos de Jero dentro de su matrimonio con Araceli Borja, Julio Jiménez (Chaboli, marido de Niña Pastori) y Adelina (Adeli). "No soporto el egoísmo y las injusticias. Es algo que puede conmigo. Y mis hermanos están actuando de esa forma. Busco justicia, honor", se justifica David. A David le correspondería el 33% de los derechos musicales de Los Chichos. "No sé en qué se traduce eso. Supongo que algún milloncete me caerá", bromea.

A sus 40 años se le hace bola parte del proceso. "Lo de salir en los medios lo hago por mi abogado [Fernando Osuna, el letrado sevillano conocido por llevar demandas de paternidad de personajes famosos]. Yo no quiero ser famoso ni quiero exposición". David atiende a LOC por teléfono, recién llegado al Puerto de Santa María con su madre, Conchi. Han estado más de siete horas viajando porque Conchi no es una copiloto fácil. No es fácil en general. "Un terremoto, no la he conseguido casar. Es fuerte, es guerrera". Sigue, dice, engachada a él. "Ella siempre ha trabajado en la limpieza o en el guardarropa de un tablao flamenco de Madrid. Conoció a Jero. Tenía 16 años y él 30 y pico".



David España. AFP

P.– Suena un poco oscuro.

R.– Para ella fue una historia de amor. Todavía se levanta y me dice "esta noche he soñado con tu padre".

David conoce la historia de carrerilla, lleva años repitiéndola, respondiendo preguntas parecidas. El boca a boca le ha dado anécdotas. En algunos textos David es soldado de profesión, en otros es militar. "Soy soldador de laboratorio. Llevo desde los 16 años trabajando", lo desmiente. Se ríe de la errata.

Conchi, su madre, conoció al que asegura que es su padre a través de un amigo en común. "Estuvieron dos años y pico juntos, hasta que mi madre se quedó embarazada". Cuenta que para Jero dejó de ser fácil, compatible con su vida matrimonial con Araceli. Le pidió que abortara. "Y estoy aquí gracias a mi abuela. Ella le dijo que saldrían adelante, que él no le hacía falta para nada". Jero fue dos o tres veces a su casa para ver a su hijo.David cuenta, con nostalgia, como si le debiera algo, que su padre un día le quitó una foto de la cartera a Conchi. Fue su mayor acto de amor. Nunca se encargó de él económicamente. Describe a un padre que fue una especie de fantasma, alguien a quien escuchaba mucho y veía en la tele, con quien imaginaba escenarios imposibles, siempre futuros.

El delirio se terminó el día 22 de octubre de 1995, cuando Jero se suicidó a los 44 años en su domicilio de Entrevías (Madrid). "Fue horrible porque no tenía sentimientos de hijo pero tenía esperanza. Estaba jugando a las cartas con mi abuelo y dijeron 'corre, pon la tele que tu padre se ha suicidado'. No lo olvidaré nunca. Siempre tuve la esperanza de que cuando yo creciera íbamos a empezar una relación, de que hablaríamos, de que incluso haríamos grandes cosas juntos".

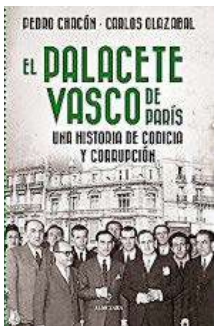
P.– ¿Lo sigue pensando? ¿Por qué lo iba a aceptar ahora si no lo hizo antes?

R.– Sí. Lo pienso. Creo que nos habríamos llevado bien. Y me gusta mucho la música. Canto mucho Marc Anthony y Manuel Carrasco.

David lleva una semana complicada. El martes lloró mucho. El miércoles estaba tranquilo, ilusionado con el juicio de paternidad. No se celebró. Fue aplazado después de que la defensa de sus herederos alegara la existencia de otros dos hijos extramatrimoniales del cantante que ya habrían sido reconocidos legalmente. El juez consideró que ambos debían formar parte del procedimiento y concedió un plazo para aportar la documentación que acreditase su existencia. David asegura que tiene 26 pruebas, la más determinante la consiguieron a través de un cigarro encendido que su presunto hermano Chaboli tiró por la ventanilla del coche. "El análisis genético dio un 99,99% de probabilidad de hermandad. No dio más porque entonces sería mi padre".

PNV

LA DONACIÓN PARA EL PALACETE DE PARÍS ACABÓ EN UNA COMPRA DE BACALAO



Un libro desmonta el relato del PNV sobre la propiedad "robada por los nazis" y que el Gobierno devolvió al partido nacionalista en 2025. Tres sentencias de tribunales franceses afirmaron que era propiedad del Estado español. Uno de sus autores resume para LOC su investigación.

POR PEDRO CHACÓN

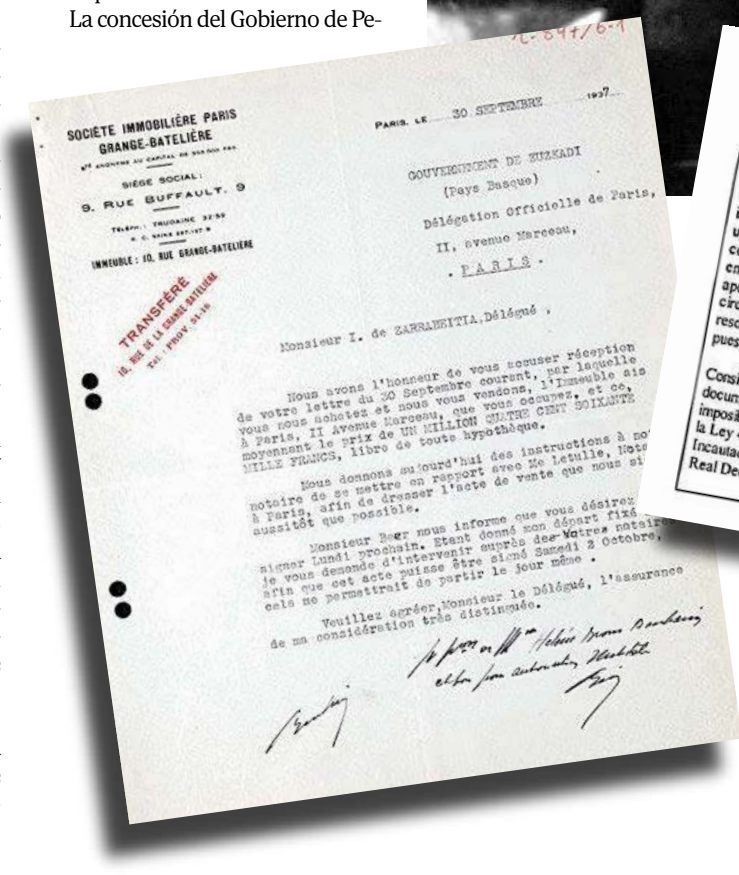


A 15 MINUTOS DEL ARCO DEL Triunfo, muy cerca de la plaza del Alma, donde perdió la vida la princesa Diana, se alza un palacete hausmaniano de tres plantas y sótano, de 1.300 metros cuadrados. Varios de sus elementos estructurales están catalogados en la lista de monumentos históricos de París. Su valoración teórica se estima en 15 millones de euros, pero en el mercado probablemente alcanzaría el doble.

Hasta la fecha en la que el Gobierno de Pedro Sánchez, en la Nochebuena de 2024, decidió otorgárselo en propiedad al PNV, el edificio albergaba la sede del Instituto Cervantes. En septiembre de 2025 el partido fundado por Sabino Arana tomó posesión del mismo.

El primer Gobierno Vasco, presidido por José Antonio Aguirre y cuyos consejeros eran tres del PNV, tres del PSOE, dos republicanos, uno de ANV (Acción Nacionalista Vasca) y otro del PCE, habitó aquel edificio entre 1936 y 1951. Los nazis, como dice en una placa conmemorativa, lo ocuparon entre 1940 y 1944, pero no por animadversión al PNV precisamente, sino porque se adueñaron entonces de toda Francia. Fueron tres sentencias sucesivas de los tribunales franceses las que afirmaron que el palacete era propiedad del Estado español. La de 1943 se basó en los acuerdos Bérard-Jordana, de febrero de 1939, cuando el Gobierno de la Tercera República francesa, de centro-derecha, reconoció al régimen de Franco. Las de 1949 y de 1951, en una Francia plenamente democrática, ratificaron lo dictado en la primera sentencia.

La concesión del Gobierno de Pe-



SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE PARIS GRANGE-BATELIÈRE
SIÈGE SOCIAL: 9, RUE BUFFAULT, 9
IMMEUBLE : 10, RUE GRANGE-BATELIÈRE
TRANSFÉRÉ 10, RUE DE LA GRANGE BATELIÈRE

PARIS, LE 30 SEPTEMBRE 1937

GOUVERNEMENT DE EUZKADI
(Pays Basque)
Délégation Officielle de Paris,
11, Avenue Marceau,
PARIS.

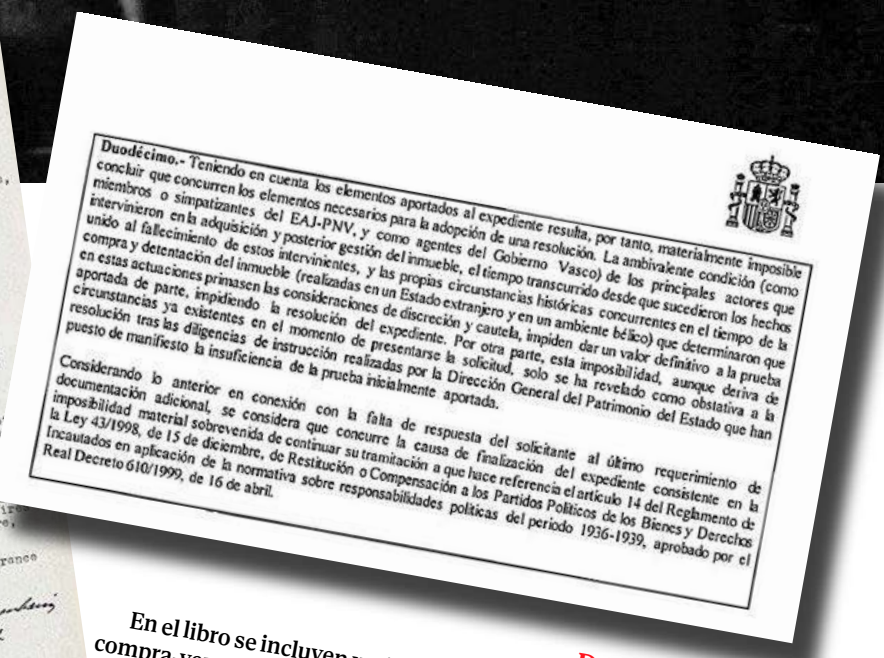
Monsieur I. de ZARRABEITIA, Délégué,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 30 Septembre courant, par laquelle vous nous achetez et nous vous vendons, l'Immeuble sis à Paris, 11 Avenue Marceau, que vous occupez, et ce, moyennant le prix de UN MILLION SEPT CENT SOIXANTE MILLE FRANCS, libre de toute hypothèque.

Nous donnons aujourd'hui des instructions à notre de se mettre en rapport avec Me Letulle, Notaire à Paris, afin de dresser l'acte de vente que nous signerons aussitôt que possible.

Monsieur Ber nous informe que vous désirez signer Lundi prochain. Etant donné son départ fixé je vous demande d'intervenir auprès de Votres notaire afin que cet acte puisse être signé Samedi 2 Octobre, cela ne permettrait de partir le jour même.

Veuillez agréer, Monsieur le Délégué, l'assurance de ma considération très distinguée.



Duodécimo.- Teniendo en cuenta los elementos aportados al expediente resulta, por tanto, materialmente imposible concluir que concurren los elementos necesarios para la adopción de una resolución. La ambivalente condición (como miembros o simpatizantes del EAJ-PNV, y como agentes del Gobierno Vasco) de los principales actores que intervinieron en la adquisición y posterior gestión del inmueble, el tiempo transcurrido desde que sucedieron los hechos unido al fallecimiento de estos intervinientes, y las propias circunstancias históricas concurrentes en el tiempo de la compra y detentación del inmueble (realizadas en un Estado extranjero y en un ambiente bélico) que determinaron que en estas actuaciones primasen las consideraciones de discreción y cautela, impiden dar un valor definitivo a la prueba aportada de parte, impidiendo la resolución del expediente. Por otra parte, esta imposibilidad, aunque deriva de circunstancias ya existentes en el momento de presentarse la solicitud, solo se ha revelado como obstativa a la resolución tras las diligencias de instrucción realizadas por la Dirección General del Patrimonio del Estado que han puesto de manifiesto la insuficiencia de la prueba inicialmente aportada.

Considerando lo anterior en conexión con la falta de respuesta del solicitante al último requerimiento de documentación adicional, se considera que concurre la causa de finalización del expediente consistente en la imposibilidad material sobrevenida de continuar su tramitación a que hace referencia el artículo 14 del Reglamento de la Ley 43/1998, de 15 de diciembre, de Restitución o Compensación a los Partidos Políticos de los Bienes y Derechos Incautados en aplicación de la normativa sobre responsabilidades políticas del periodo 1936-1939, aprobado por el Real Decreto 610/1999, de 16 de abril.

DOCUMENTOS En el libro se incluyen varios documentos. Uno de ellos es el de la compra-venta del palacete. El segundo, del 14-5-2024, cierra y archiva el expediente del Ministerio de Hacienda, ya que el PNV no pudo demostrar ser propietario del palacete. *E. M.*



El 'lehendakari' Aguirre con Eliodoro de la Torre en el Congreso Mundial Vasco en París en 1956. ARCHIVO HISTÓRICO DEL GOBIERNO VASCO

dro Sánchez al PNV a finales de 2024, mediante un Decreto-Ley ratificado por el Congreso, del palacete de París junto con un talón de 3,7 millones de euros por dos edificios para refugiados en Francia vino precedida de una irregularidad administrativa clamorosa, ya que los expedientes que se abrieron en el Ministerio de Hacienda en enero de 2023 para tramitar la solicitud del PNV, uno por el palacete y el otro por los dos edificios para refugiados, se cerraron y archivaron en mayo de 2024 porque el PNV fue incapaz de demostrar su propiedad sobre la compañía Finances et Entreprises, que puso a su nombre dichos bienes en febrero de 1939. Se repetía así la historia del contencioso ante el Tribunal Supremo de 2003, al que recurrieron cuando Aznar se negó a concederles el palacete y donde el PNV, presentando casi la misma documentación que en 2023 (con muy ligeras variantes) tampoco pudo demostrar su propiedad. La sustancial diferencia es que en diciembre de 2024, sin saber cómo ni por qué, se concedió lo que en los expedientes generados al efecto se había archivado en mayo de ese mismo año porque el PNV seguía sin demostrar la propiedad.

Accedimos a dichos expedientes

Según el PNV, el dinero para el palacete lo dio un militante de México

de Hacienda gracias a las gestiones que la Fundación Impulso y Cooperación –que ha financiado la edición del libro– emprendió ante la Agencia de Transparencia. Para entonces ya disponíamos de toda la documentación del Archivo Histórico del Gobierno Vasco que demostraba, sin ningún género de dudas, que el palacete de la Avenida Marceau 11, de París, era del Gobierno Vasco porque lo había comprado en octubre de 1937 Luis de Zarrabeitia, delegado de Hacienda, a las órdenes del consejero Eliodoro de la Torre. Y que en febrero de 1939 se constituyó una empresa que puso a su nombre el palacete y compró dos edificios para refugiados en Francia, en las localidades de Compans y Noyon, llamada Finances et Entreprises, que era la tapadera de la Consejería de Hacienda del Gobierno Vasco, que venía siendo financiada por las empresas creadas en el extranjero, tanto por el Gobierno de la Segunda República como por el Gobierno Vasco, a través de una maraña casi indescifrable de cuentas bancarias.

DONACIÓN AMERICANA

El PNV mantuvo encendida la llama de la reivindicación del palacete desde el principio de la Transición, argumentando que la financiación de su compra procedía de la donación de un militante nacionalista de México. Esta vía de las donaciones representó, en todo caso, algo insignificante en el montante total de recursos que se precisaron para sostener el desaforado número de consejerías y funcionarios implementado desde la creación del primer Gobierno Vasco el 7 de octubre de 1936, ahora hace 90 años. Hasta a Negrín y Azaña les llamaba la atención el número de empleados a sueldo de aquel Gobierno Vasco, equiparable al del propio gobierno de la Segunda República.

La donación americana, que todos los nacionalistas conocedores del caso consideran el medio de pago del palacete de París, la pudimos refutar de un modo verdaderamente simple. Y es que el documento (la auditoría realizada al testaferro Marino Gamboa) con el que se justifica, y que es la clave del informe del secretario de Estado de Memoria Democrática, descubrimos que en realidad tenía dos partes. Mientras que los asesores del secretario de Estado (profesores de la Universidad Pública Vasca, para más escarnio) solo nos daban cuenta de la primera de ellas, la que acaba en mayo de 1937, era en la segunda parte, la que llega hasta diciembre de ese año, la que podía demostrar la compra del palacete en octubre de 1937. Y ahí es donde vimos efectivamente cómo el supuesto envío de América no se empleó en dicho palacete sino en una empresa de bacalao, alimento muy socorrido en aquella época para toda la población y en especial para la clase de tropa.

Al elaborar esta investigación no sabemos qué es lo que nos ha asombrado más, si la contumacia con la que se ha empleado siempre el PNV, sin tener ninguna apoyatura documental para ello, o si la claridad cristalina de los documentos que aparecen en el Archivo Histórico de aquel primer Gobierno Vasco, en manos del PNV durante 70 años y que pasaron a ser de dominio público a partir de 2009, previo pago al PNV, por parte del Gobierno Vasco de Ibarretxe, de casi tres millones de euros en concepto de guardia y custodia.

No hemos encontrado las escrituras, seguramente porque se las ha quedado el PNV. Pero a cambio tenemos más que suficiente con todo lo demás: contrato de compraventa, pagos a los notarios, inscripción en los libros de contabilidad del Gobierno Vasco, creación y financiación de Finances et Entreprises. Más allá de su valor económico, que no es baladí, el ejemplo del palacete es paradigmático del modo de proceder histórico del PNV, para quien, tratándose de lo vasco, no hay diferencia entre lo público (el Gobierno) y lo privado (el partido), sobre todo en aquellos casos, como el que nos ocupa, que focalizan su interés.



Acto de presentación del palacete de París con la ikurriña en uno de sus balcones. EFE

CERRADO Y SIN PAGAR EL AGUA

En septiembre de 2025, cuando el partido fundado por Sabino Arana tomó posesión de palacete de la Avenue Marceau, desplegaron una enorme ikurriña en su balcón principal y colocaron una placa que dice, en francés y euskera, no en español (que fue el idioma principal o casi único de los discursos que allí se pronunciaron): "Símbolo de exilio, libertad y democracia. Aquí recibió cobijo el Lehendakari Aguirre. Robado por los nazis a EAJ-PNV y recuperado en 2025". Desde entonces el palacete permanece cerrado y lo único que sabemos es que les han apercibido con cortarles el agua por no pagar los recibos.



El 'lehendakari' Pradales y Aitor Esteban tras descubrir la placa en septiembre de 2025. EFE

Pedro Chacón es profesor de Historia del Pensamiento Político en la Universidad del País Vasco

LOC | MISTERIO

BRAD PITT

SOLO UNO DE SUS SEIS HIJOS NO RENIEGA DE ÉL

Al cumplir los 18 años, cinco de los hijos del actor y Angelina Jolie han prescindido del apellido paterno, lo que podría tener consecuencias para ellos en el momento de la herencia.

POR PABLO SCARPELLINI / Los Ángeles

ENTRE BRAD PITT Y SUS SEIS hijos parece mediar un abismo. La brecha se hizo aún más palpable esta semana después de que Vivienne, la hija biológica del actor de Oklahoma y la actriz Angelina Jolie, decidiera cambiarse el nombre: de Vivienne Marcheline Jolie-Pitt a tan solo Vivienne Marcheline Jolie, sin el Pitt. Así quedó registrado el pasado 2 de noviembre en el Tribunal Superior de Los Ángeles, donde aún residen sus padres.

Es un paso que podía dar legalmente al cumplir los 18 años, citando motivos personales y sin ir más allá. Sería un dato meramente anecdótico si no fuera porque solo uno de sus seis hijos mantiene el apellido paterno. El resto, excepto Pax Jolie-Pitt, han ido dando el paso de forma paulatina, ya sea haciendo los trámites legales o dejando de usar el apellido del protagonista de *Ocean's Eleven*. Es la confirmación de lo que llevan contando los medios sensacionalistas en Estados Unidos desde hace un tiempo: que la relación entre el actor y sus hijos, tres de ellos biológicos, es casi inexistente. "Hay muy poca comunicación ahora mismo", apuntaba una fuente cercana que citaba la revista *People*. "Es una tragedia".

De momento no hay mayores consecuencias legales, pero llegado el momento de la herencia –estimada en torno a 400 millones de dólares según Celebrity Net Worth– los cinco hijos que han renunciado al apellido paterno podrían verse excluidos. Aunque aún es pronto para anticipar lo que podría ocurrir.

La fractura entre Brad Pitt y sus hijos arrancó en un vuelo privado de septiembre de 2016, de Francia a Los Ángeles. Angelina Jolie acusó al actor ante el FBI de haberla herido y de haber maltratado verbalmente a los niños durante una fuerte discusión a bordo. Días después pidió el divorcio y solicitó la custodia física completa. Pitt siempre lo ha negado. El FBI y los servicios de protección de menores de Los Ángeles investigaron el caso y el actor no fue ni detenido ni acusado de ningún delito.

Lo que siguió agrandó la herida: años de litigio por la custodia y una batalla judicial por la bodega francesa Miraval, en la que Jolie volvió a plantear sus acusaciones en 2022. Los hijos crecieron en medio de ese conflicto, e incluso Maddox llegó a testificar en 2021, a los 19 años.

Con la mayoría de edad, la distancia se hizo visible en el apellido. Shiloh pidió eliminar el *Pitt* el día que cumplió 18 años, y su abogado aludió a "hechos dolorosos" sin detallarlos. Zahara, Vivienne y Maddox han seguido el mismo camino. Angelina Jolie apenas ha hablado del asunto, y Pitt, que dejó de beber tras el divorcio, ha evitado el choque público con ellos.

Maddox tiene ahora 24 años y es el mayor de la familia. Jolie lo adoptó en un orfanato en Camboya mientras rodaba *Lara Croft: Tomb Raider* en 2001. En ese momento, la actriz de 52 años estaba en una relación con Billy Bob Thornton, pero decidió adoptarlo ella sola. Maddox estudió bioquímica en la universidad Yonsei de Corea del Sur y hasta hace poco estaba arreglando su nueva casa en Los Ángeles.

Pax Jolie-Pitt, de 22 años, es el único que parece interesado en mantener cierto vínculo con su padre. Pasa algo de tiempo con el actor y con su entorno familiar, según medios en Estados Unidos. En Los Ángeles, los *paparazzi* le persiguen a donde va, aunque mantiene un perfil muy bajo, tanto en lo personal como en lo profesional. Angelina Jolie y Brad Pitt lo adoptaron en Vietnam.



EL ÚNICO QUE SIGUE SIENDO PITT

Pax, de 22 años, fue adoptado por Angelina Jolie en uno de sus viajes a Vietnam. De momento es el único de los vástagos de la pareja que no se ha deshecho del apellido de su padre, lo que aún le garantiza ciertos derechos sobre la herencia del actor. El chico es el más discreto de todos los hermanos, aunque se ha visto envuelto en algunos altercados relacionados con el alcohol. De momento, es fotógrafo.

A Zahara la adoptaron cuando tenía seis meses, una niña nacida en Etiopía. En mayo se graduó en el Spelman College de Atlanta como Zahara Marley Jolie, confirmando que había dejado de usar el apellido paterno. Jolie se siente especialmente orgullosa de tener una hija africana. "He aprendido muchísimo de ella. Es mi familia, pero además es una mujer africana extraordinaria. Su vínculo con su país, con su continente, es algo muy suyo, algo ante lo que yo solo puedo quedar maravillada", dijo en su momento la protagonista de *Maléfica*.

Shiloh fue la primera hija biológica de la pareja y la primera en desmarcarse legalmente de su padre hace dos años. Ahora está metida de lleno en la danza, ya que estudió durante años en la academia Millennium Dance Complex de Los Ángeles y, en abril de 2026, apareció en el videoclip de *What's a Girl to Do*, de la artista surcoreana Dayoung.

Cierran el sexteto de hermanos dos mellizos, Knox y Vivienne. El primero acaba de graduarse en el instituto de Los Ángeles y es experto en artes marciales. En concreto en *muay thai*, deporte de combate nacional en Tailandia. Ella ha estado colaborando en la nueva obra de Broadway de su madre, *The Outsiders*. Angelina Jolie dice que le recuerda a su madre, sin afán de protagonismo y tratando siempre de ayudar. A sus 18 años, se toma muy en serio el mundo del teatro.



Angelina Jolie y Brad Pitt con sus seis hijos en el aeropuerto de Tokio en 2011. GETTY

MICHAEL JACKSON

LA GUERRA DE SUS HIJOS CONTRA EL ABOGADO QUE LE HIZO DE ORO

Paris Jackson ha demandado a John Branca, el representante legal del artista que gestionaba sus contratos y derechos. Le pide que deposite 600 millones de dólares en el fideicomiso familiar. **POR LUIS FERNANDO ROMO**



John Branca, el abogado y albacea de Michael Jackson. GETTY.

COMO UNO DE LOS ABOGADOS del mundo del espectáculo más poderosos e influyentes de la historia moderna de la música, John Branca transformó radicalmente la manera en cómo los artistas monetizaban su trabajo. Fue pionero en la negociación de regalías discográficas sin precedentes, en la gestión de derechos editoriales y en acuerdos de patrocinio para grandes giras mundiales.

Entre sus clientes han destacado los Rolling Stones, los Beach Boys y Carlos Santana, pero su vinculación más duradera y lucrativa fue con Michael Jackson. Desde el pasado 29 de octubre Branca ha de hacer frente a la última gran demanda que ha interpuesto Paris Jackson, la mediana de los tres hijos del difunto artista.

Esta solicita una transferencia de 600 millones de dólares del patrimonio del cantante al fideicomiso Michael Jackson Family Trust, creado también para la manutención de sus otros vástagos, Prince (29) y Bigi (24). Asimismo, la joven pidió limitar las comisiones de gestión y control por parte del letrado. Según la voluntad de Michael, sus hijos debían recibir ingresos del fideicomiso a partir de los 21 años y entregas parciales del capital principal a los 30, 35 y 40 años.

En el documento de 14 páginas presentado ante el Tribunal Superior del Condado de Los Ángeles se exponen los términos en los que se ha de dividir el patrimonio en tres categorías definidas: el 40% para los descendientes como herederos, otro 40% para Katherine Jackson, madre del cantante, como beneficiaria vitalicia y el restante 20% para obras benéficas infantiles. "Más de 17 años después de su fallecimiento, el fideicomiso familiar de Michael Jackson sigue sin contar con fondos", se revela en la demanda a la que ha tenido acceso *People*.



HEREDEROS

1. La actriz y modelo Paris Jackson, hija mediana del cantante.

2. El cineasta Bigi Jackson, el benjamín.

3. Prince Jackson, el hijo mayor, que se dedica a la filantropía y produjo la película *Michael* (2026).

Sobre las estipulaciones anteriormente mencionadas hay que resaltar que tras la muerte de la matriarca, que tiene 96 años, su porcentaje se revertirá automáticamente a favor de sus tres nietos, elevando su cuota conjunta al 80% de toda la herencia.

Las cifras causan vértigo. Cuando Michael Jackson falleció en junio de 2009 a los 50 años, su situación financiera se encontraba al borde de la insolvencia técnica ya que tenía una deuda de unos 500 millones de dólares. Ante esta tesitura, Branca, como albacea testamentario, diseñó una estrategia para rentabilizar la propiedad intelectual del artista, refinanciar los pasivos críticos y generar ingresos póstumos a gran escala. Los ingresos brutos totales ascienden a más de 3.000 millones de dólares y el porfolio de activos está valorado por encima de los 2.000 millones de dólares.

A pesar de las quejas de Paris, lo cierto es que sí ha habido beneficiarios, pero nunca llueve a gusto de todos. Los hermanos Jackson han recibido hasta la fecha más de 200 millones de dólares destinados a manutención, residencias, protección o educación; Katherine ha obtenido hasta la fecha más de 55 millones de dólares y los albaceas John Branca y John McClain –fallecido el pasado mayo– cobraban una comisión aprobada judicialmente del 10% sobre las ganancias netas de explotación y los contratos generados.

La relación entre John Branca y Michael Jackson empezó a principios de 1980, cuando el cantante de 21 años lanzó *Off the Wall* y buscaba desligarse de la gestión comercial de su familia para construir una trayectoria en solitario plenamente independiente. El abogado, de 29 años por aquel entonces, se convirtió en su mejor aliado. Juntos orquestaron una de las alianzas comerciales más lucrativas del espectáculo.

Para hacerse una idea de su inteligencia, Branca desempeñó un papel fundamental en el colosal éxito, la estructuración comercial y el legado a largo plazo del álbum *Thriller* (1982). Logró que el artista ganara 2 dólares por álbum vendido, una de las tasas de regalías más altas de la industria musical, y se vendieron más de 70 millones de copias en el mundo, lo que generó una riqueza sin precedentes para Jackson; negoció por 5 millones de dólares el histórico acuerdo entre Jackson y Pepsi y actualmente todo lo relacionado con el disco sigue siendo un activo comercial que genera millones de dólares anuales para los herederos.

Tampoco hay que olvidar que el abogado impulsó la adquisición por parte de Jackson por 47,5 millones de dólares entre 1984 y 1985 de la editorial ATV Music Publishing, que contenía el catálogo de The Beatles –los temas de Lennon y McCartney–, Bob Dylan, Leonard Cohen, melodías cinematográficas como *Over the Rainbow* de *El mago de Oz* y *Moon River* de *Desayuno con diamantes* y las bandas sonoras de franquicias como *Misión imposible* y *Star Trek*, entre otros. En 2016, Branca y McClain vendieron a Sony el 50% de esa empresa por 750 millones de dólares.

En el ámbito personal, Branca se ha casado en cinco ocasiones, la última en 2025 con la modelo y empresaria de moda lituana Kristina Tuckutė. De su primer matrimonio nació su hija Jessica y del segundo, John Connor y Dylan Gregory. A pesar de ser una figura pública, la familia del abogado siempre ha conservado un perfil discreto.

Tras más de cuatro décadas de profesión, su fortuna asciende a alrededor de 200 millones de dólares. Entre sus activos más destacados figura una extensa residencia en Beverly Hills, diseñada al estilo de una villa italiana mediterránea valorada en unos 19 millones de dólares que alberga una reconocida colección privada de muebles italianos pintados de los siglos XVIII y XIX, obras de arte y antigüedades. A ello se suman participaciones e inversiones en propiedad intelectual.

> Fue el que impulsó que Jackson comprase los derechos del catálogo de Los Beatles por 47 millones

Los que le conocen aseguran que es un negociador implacable y su preparación analítica previa a cada acuerdo y una visión comercial que excede la abogacía tradicional. Por ello, es ampliamente valorado en el sector por su notable comprensión del valor a largo plazo de los catálogos y de los derechos de autor. Por el contrario, parte de la familia Jackson y allegados y algunos críticos lo perciben a menudo como una figura excesivamente controladora y celosa de su poder.

LOC | LA YUGULAR

LOLI BAHIA

EL FENÓMENO DEL BELLEZÓN 'ANDALUZ' QUE ES NOVIA DE ROSALÍA

Portada de 'Vogue', embajadora de Yves Saint Laurent y habitual de las pasarelas de Chanel, desata pasiones entre los más jóvenes, que la imitan en TikTok.

POR ANA LÓPEZ GARCÍA / París



LA GEN Z IMITA SUS estilismos, peinados y poses en TikTok. El fenómeno se ha bautizado como *Lolitok*: vídeos que reproducen sus fotografías o en los que jóvenes imitan a la modelo acumulan millones de visualizaciones. Una foto de Loli Bahia (24) lavándose los dientes con un gorro infantil también se hizo viral en redes sociales. Una estampa poco habitual que rebosa naturalidad. Curiosamente, Bahia no tiene cuenta en TikTok aunque ha reconocido que sigue los vídeos y comentarios de sus admiradores.

La popularidad de la modelo creció aún más desde que comenzó a ser fotografiada junto a Rosalía en 2025. Coincidieron por primera vez en octubre de ese año, cuando Bahia desfiló para Dior en París y la cantante acudió como invitada. Dos meses después pasaron juntas el fin de año en Brasil, en la playa de Ipanema. Desde entonces se las ha visto juntas en distintas ciudades, como París, dónde vive la modelo. Su relación ha ido muy rápido y Loli ya conoce a una parte de la familia de la cantante. En marzo Loli estuvo con ella en Madrid y se dejó ver con Pili, la hermana de Rosalía, y su prima.

Otra de las ciudades donde la pareja ha pasado tiempo es Nueva York. Durante uno de los conciertos de *Lux* la española le dedicó una canción, *La Yugular*, que sabe que le gusta mucho: "Especial esta noche para ti, Loli". En septiembre fueron fotografiadas besándose en las gradas del US Open de Nueva York, adonde acudieron juntas para seguir el torneo. La imagen confirmó su relación.

Loli Bahia fuera de las pasarelas es Dolores Bahia Roubille, lo que deja entrever sus orígenes andaluces por parte de padre. Su madre es argelina. Creció en el barrio de la Croix-Rousse, en Lyon. Sus padres eligieron llamarla Bahia tanto por su significado en árabe –belleza radiante–, como por la pasión de su padre por esta región brasileña. Él había estudiado en Brasil y fue profesor de capoeira. Su familia está muy pendiente de su trayectoria. Su madre lloró cuando la vio desfilar para Chanel vestida de novia y su abuela también la ha acompañado en alguna ocasión para verla sobre la pasarela. Al terminar las semanas de la moda, Bahia siempre regresa a Lyon para reunirse con sus amigos y su familia. "Eso me permite tener los pies en la tierra", ha explicado.



DE LA MANO DE ROSALÍA

La modelo francesa y la cantante no ocultan su relación. La oficializaron con un beso en las gradas del US Open de Nueva York en septiembre. GTRES

Antes de dedicarse a la moda, la música y el deporte ocupaban buena parte de su vida. Estudió en el Conservatorio de Música de Lyon, donde se especializó en trombón, aunque también toca la batería y es una apasionada del jazz y de Michael Jackson. Ha practicado numerosas disciplinas, como el baloncesto, el golf, el karate o el tenis, pero jugó nueve años al voleibol e incluso se planteó dedicarse profesionalmente a este deporte. La intensidad de su carrera como modelo, con desplazamientos constantes, la obligó a dejar el equipo y mudarse a París.

CHANEL Y VUITTON

Su entrada en el mundo de la moda fue por casualidad. Cuando fue descubierta todavía estaba en el instituto y no sabía a qué quería dedicarse. En 2018 acompañó a una amiga a un casting de modelos en Lyon y, al verla, los organizadores la animaron a participar. Finalmente se hizo un *book* de fotos, lo presentó y fue ella quien ganó.

Una foto de Loli lavándose los dientes con un gorro se hizo viral

Su carrera despegó rápidamente cuando Nicolas Ghesquière, director artístico de Louis Vuitton, la seleccionó en 2020. Tres años después ya estaba en la cima de la industria del lujo al abrir el desfile crucero de Chanel en Mónaco. La casa la eligió como imagen de su campaña de *prêt-à-porter* otoño-invierno 2023/24. En enero de 2024 cerró el desfile de alta costura vestida de novia. También ha desfilado para otras grandes firmas como Yves Saint Laurent, Prada o Burberry, y es embajadora de belleza de Yves Saint Laurent.

Más allá de las pasarelas también ha dado sus primeros pasos en el mundo del cine. En 2023 interpretó, junto a Johnny Depp, a Jeanne du Barry, la favorita de Luis XV.

Loli es feminista y tiene muy claro el lugar que deben ocupar las mujeres en el cine y la sociedad. Cuando le preguntaron si quería ser chica Bond, respondió que prefería "ser Bond o alguno de sus enemigos", porque en esas películas las mujeres siempre quedan "a la sombra del hombre". En una entrevista con *Vogue* Italia explicó que la moda ha cambiado su percepción de lo femenino y que todavía está descubriendo cómo se siente con su propio cuerpo. Se define como "introvertida y extremadamente púdica, emocional y corporalmente", aunque asegura que trabajar como modelo le ha permitido mejorar en ese aspecto y "salir de su zona de confort".







PRINCESAS SIBILA Y BIRGITTA

EL HISTÓRICO COLLAR QUE SUBASTA SOTHEBY'S PARA ENOJO DEL REY DE SUECIA

El 'demi-parure' más emblemático de la madre del monarca, que lo heredó una de sus hermanas, sale ahora a puja. Son piezas con un valor sentimental y simbólico tan grande como el económico. **POR EDUARDO ÁLVAREZ**

CON PERMISO de los Windsor, si hay una familia real europea que puede presumir, y presume, de joyero es la sueca. Los Bernadotte poseen algunas de las piezas de orfebrería y pedrería más impresionantes de cuantas colecciones de colgantes, pendientes, tiaras, brazaletes, alfileres, broches y demás *chucherías* existen pertenecientes a las distintas dinastías que hace no tanto se repartían el Viejo Continente. No hablamos de adornos de incalculable valor que sirvan sólo para el lucimiento personal, sino que se trata de jirones de historia con un excepcional simbolismo y que también sirve para conectar la Monarquía del presente y el futuro con el pasado.

Por ello, y por el valor sentimental que supone el que fuera uno de los más espectaculares y emblemáticos collares de su madre, medios suecos y noruegos publican estos días que el rey Carlos Gustavo de Suecia está enojado ante la subasta que la prestigiosa Sotheby's anuncia para el miércoles del magnífico *demi-parure* de zafiros y diamantes de talla cabuchón de la princesa Sibila.

Situémonos. Estamos hablando de un conjunto formado por un collar de piedras preciosas ovaladas con cinco colgantes desmontables y que se pueden usar como pendientes que pertenecieron a la mencionada Sibila, la madre del actual monarca sueco. La pieza tiene historia para aburrir. Porque a la princesa se la regaló como obsequio de bodas su tío el zar de Bulgaria Fernando de Sajonia Coburgo-Gotha cuando ella se casó en 1932 con el príncipe Gustavo Adolfo de Suecia, primogénito entonces del Heredero del trono del país escandinavo, y con el tiempo padre del hoy soberano. Fernando de Bulgaria ya había abdicado pero disfrutaba de una posición más que acomodada en su exilio en el tiempo de entreguerras. Y se caracterizaba por ser un gran experto en alta joyería. Y el collar en cuestión al parecer se lo había comprado a la zarina María Fiodorovna –nacida princesa Dagmar de Dinamarca–, madre del último emperador de Rusia, Nicolás II, que consiguió sobrevivir a la escabechina bolchevique y escapar de la revolución, y que entre otras cosas tuvo ya exiliada que dedicarse a vender las formidables joyas que atesoraba para hacer hucha.

> A Sibila se lo regaló por su boda su tío el zar Fernando de Bulgaria, en 1932



Imagen del espectacular collar y los dos pendientes. Arriba, la princesa Sibila, su hija Birgitta y el rey sueco.

El collar del que estamos hablando lo lució en numerosas ceremonias oficiales y grandes eventos familiares la princesa Sibila. Pero se trataba de una posesión personal, no de ninguna de las piezas que conforman la colección de la dinastía considerada de Estado. De ahí que la madre del rey, como hizo con otras piezas, la legara a una de sus hijas, en este caso la princesa Birgitta, quien recibió el collar al contraer matrimonio en 1961 con el príncipe Juan Jorge de Hohenzollern-Sigmaringen. Y se ha adornado con los preciosos *cabuchones* en importantes fastos de la dinastía Bernadotte. Pero Birgitta falleció a finales de 2024. Y sus bienes pasaron a manos de sus hijos, Carlos, Desideria y Hubertus. Se ve que estos prefieren hacer caja a limpiar el polvo y sacar brillo de vez en cuando a los pedruscos.

Sotheby's estima el valor del lote entre 330.000 y 545.000 euros aproximados. Pero con las pujas de este tipo nunca se sabe. Y en los medios escandinavos se especula con el interés del rey Carlos Gustavo en hacerse él con el tesoro para que siga embelleciendo cuello y orejas de las hembras Bernadotte.

> Los diamantes y zafiros de talla cabuchón fueron de una zarina rusa

Sobre el gran joyero de la familia real, que incluye piezas maravillosas desde Josefina de Beauharnais, primera esposa de Napoleón I, cabe recordar que el rey Carlos XVI de Suecia ya creó en la primera mitad del siglo XIX un fideicomiso de joyas a disposición de la Consorte real, que con el tiempo se transformó en la fundación vigente en la actualidad. Todas son algo así como las *joyas de pasar* aquí en España, las que siempre se mantienen a disposición de la familia real, custodiadas por el Estado y sin enajenación posible.

LOC | ‘LA LEONA ROJA’ DE PUTIN



Iliana Yotova, exultante tras conocer los resultados de las elecciones, el pasado 1 de noviembre en Sofía. AP

ILIANA YOTOVA

DE LA TELE A PRIMERA JEFA DE ESTADO DE BULGARIA

De niña era ‘Pippi’; en política, la ‘leona roja’. Ha pasado de los platós de televisión a la presidencia de Bulgaria después de tres décadas de carrera política. A su lado sigue el cirujano del que se enamoró siendo adolescente. **POR XAVIER COLÁS**

A ILIANA YOTOVA LA LLAMABAN *Pippi* en el colegio. Décadas después, aquella niña pelirroja es la primera presidenta elegida por los búlgaros y una abuela de 62 años con afición a inventar salsas. Antes de las urnas supo ganarse el favor de las cámaras: entre 1990 y 1997 fue reportera, editora y presentadora de la televisión pública búlgara. Así fue como su rostro entró en los salones del país mucho antes de que aspirase a representarlo. Entre los socialistas se ganó otro apodo: *la leona roja*. Dicen que su melena ha llegado a competir con sus discursos: en el último debate electoral apareció con el pelo alisado y un flequillo con volumen, y hubo quien se preguntó si había cambiado de peluquero.

Estudió Filología Búlgara y Francesa, pero el archivo y la investigación académica que había imaginado para su futuro acabaron cediendo ante los informativos. Después llegó la política, que en Bulgaria es –todavía más que en otros ámbitos europeos– un mundo de hombres. Pasó a dirigir la comunicación del Partido Socialista, heredero del antiguo partido comunista. Así llegaron el escaño nacional, en 2005, y luego el europeo, en 2007. La tranquilidad comunitaria le duró una década, porque permaneció en la Eurocámara hasta 2017, cuando se convirtió en vicepresidenta de Rumen Radev.

Su carrera ha sido construida a lo largo de tres decenios, paso a paso, entre cámaras, instituciones y estructuras de partido. Es la primera presidenta que elige el país, al frente de las Fuerzas Armadas y con gran capacidad de interlocución política e institucional. La actual presidenta búlgara se endureció con el tiempo, y su propia historia familiar tiene también un episodio brutal: su padre, Malin Todorov, médico y alcalde de Slivnitsa, murió tras ser apuñalado en un tren. Años después, siendo vicepresidenta y con competencias sobre indultos, recibió una petición de clemencia de su asesino. Ese episodio ocupa un lugar destacado en sus relatos personales, habitualmente mucho más reservados que sus intervenciones políticas. El lance final lo contó ella misma: pidió que la comisión y el presidente decidieran.

No siempre fue una política así de fría, también tiene un pasado de estudiante sensible. Su gran amor apareció cuando ella tenía 14 años y estudiaba en el Instituto francés de Sofía. Su hermana Rumyana le presentó a un compañero de Medicina, Andrey Yotov, en una celebración en 1979. Se reencontraron años después y se casaron en 1985.

La intermediaria sentimental merece capítulo propio: Rumyana ha contado que de niñas casi no se soportaban: llevaba seis años, le ayudaba con las matemáticas y acabó resolviéndole también el asunto del marido.

Andrey es hoy un célebre cirujano ortopédico del hospital Sofiamed. Admite que no soporta que la ataquen ni le gusta hacerle ningún reproche político: “Criticar a Iliana es como si ella criticara cómo he realizado una operación”. En sus comienzos lo destinaron a Obzor, junto al mar Negro, mientras ella estudiaba en Sofía. Según ha recordado Yotova, a veces conducía él mismo la ambulancia por carreteras heladas hasta el hospital de Burgas. Ella misma también se desvive por su propia imagen pública, lo cual le ha traído polémicas. En 2014, una investigación de Bivol vinculó su nombre con Leadway Media Solutions, una empresa señalada por utilizar comentarios pagados en internet.

La familia se instaló en un piso del barrio de Iztok que había pertenecido al padre de Andrey, diplomático. Marin, su único hijo, estudió en Londres y se dedicó a las finanzas. En 2020 se casó con Kristiyana; tres años después nació Maksim. La antigua presentadora estrenó el papel de abuela, aunque la verdad es que carga con una agenda poco compatible con las tardes de parque, sobre todo ahora que está al frente del país y demasiado cerca de la guerra.

> Amante de la cocina, le gusta improvisar recetas e inventar salsas

CERCANÍA A MOSCÚ

Su camino hacia la cúpula ha acabado siendo imparable: el 23 de enero asumió la presidencia del país tras la dimisión de Radev, que dejó el cargo para entrar en la contienda parlamentaria. Ahora cuenta con un mandato electoral propio. Su cercanía política a Moscú se expresa en la oposición a enviar más ayuda militar a Ucrania y en su apuesta por negociar el final de la guerra: en línea con los favorables al Kremlin en Eurooa, ha reclamado una “coalición por la paz” pero sin explicar qué debe hacer Rusia. En las cancillerías europeas todos entienden que su victoria consolida una línea que inquieta a quienes defienden un respaldo más firme a Kiev.

UN PAÍS DIVIDIDO POR LA GUERRA

Iliana Yotova se presentó a las presidenciales del pasado domingo 1 de noviembre con el lema de “la presidenta de la paz”, lo que auguraba una dura batalla electoral en torno a la guerra de Ucrania, un asunto que mantiene dividido al país entre los partidarios del ex primer ministro interino Andrey Gyurov, proeuropeo y partidario de ayudar a Kiev, y la propia Yotova, favorable a los planes de paz que propone el autócrata ruso Vladimir Putin y de paralizar la asistencia económica a Ucrania. La victoria fue para la candidata socialista, aupada por los mayores de 40. Los votantes entre 18 y 40 años, prefirieron a Gyurov.

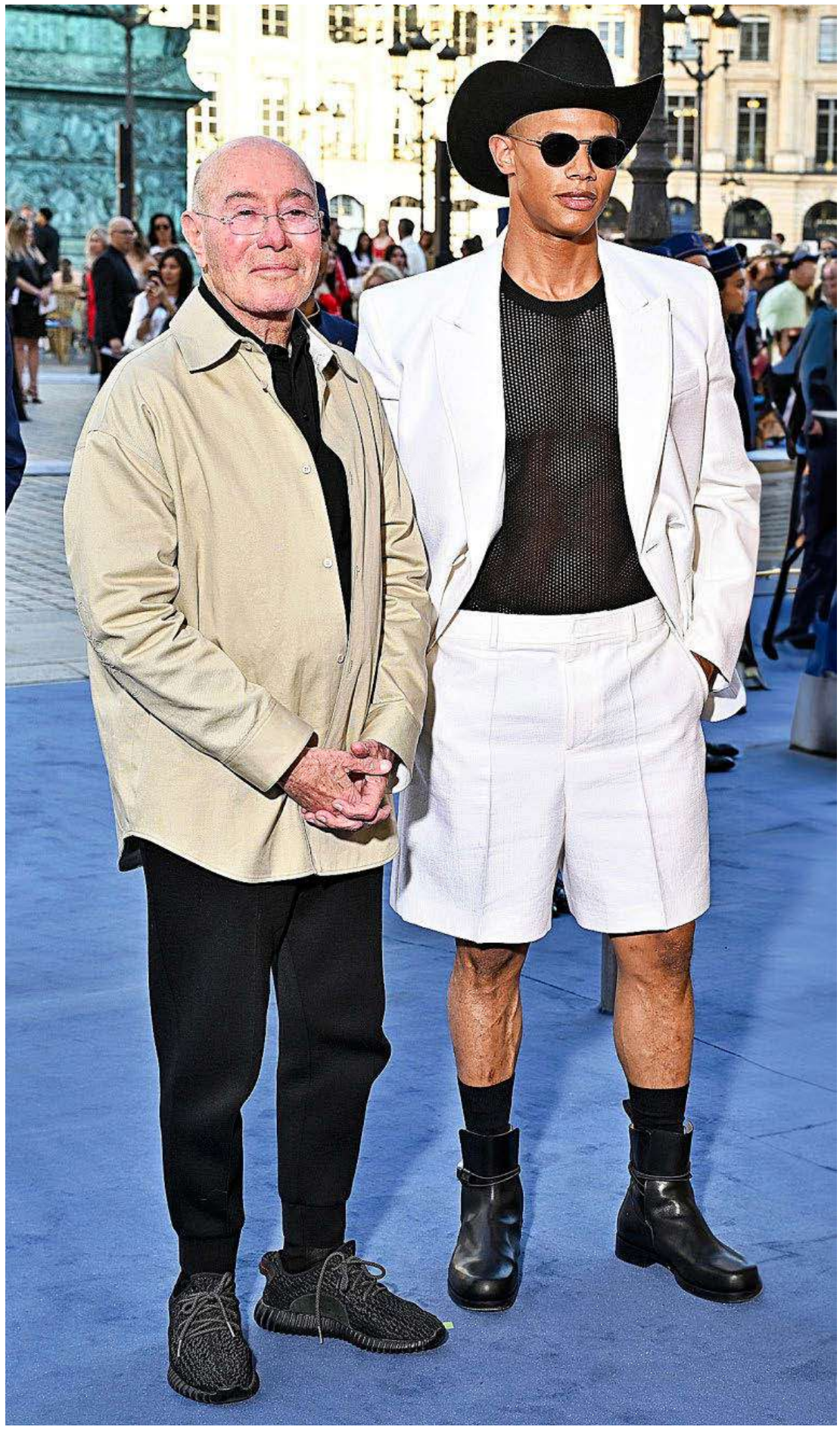
Fuera del protocolo, Yotova presume de sus salsas inventadas y de mezclar sabores, porque le gusta cocinar e improvisar recetas, aunque reconoce que tiene menos tiempo que antes para recibir amigos en casa. Así es como la antigua presentadora ha llegado al puesto más alto del Estado con el mismo compañero al que conoció de adolescente y una familia que ya suma una tercera generación. Tal vez de ahí salga un heredero que continúe la saga.



ALBERTO REY

DAVID GEFFEN

EL DINERO DE LOS VAMPIROS GAYS TAMPOCO TIENE EDAD



David Geffen y David Armstrong en Cannes en 2023. GETTY

La igualdad también es que se escriban artículos como éste. No recuerdo que antaño hablásemos de las peripecias sentimentales de personas homosexuales, por ricas, poderosas y famosas que fuesen. **David Geffen** es sobre todo las dos primeras cosas: rico y poderoso. Su fortuna roza los 10.000 millones de dólares. Ya anciano, el magnate del entretenimiento es noticia por haberse reencontrado con **David Armstrong**, su exmarido, que no es ni rico, ni poderoso, ni famoso. Bueno, ahora sí es dos de esas cosas, un poco de ambas: famoso y rico. Su fama es, sin embargo, circunstancial y su fortuna propia, si es que realmente la tiene, también. Las dos derivan directamente de su marido-exmarido. Lo que sí tiene Armstrong es juventud. Concretamente 50 años más de juventud que Geffen. Cuando se casaron, en 2023, Un David tenía 30 años y el otro 80. Eso da 55 de media. y casi 500 millones de dólares per capita. Cifras que, evidentemente, no valen para nada. Como lo de "el amor no tiene edad". El amor sí tiene edad. Es el dinero lo que no la tiene. El dinero hetero o el dinero gay, eso da lo mismo.

> Se dijo que el magnate se había casado con Keanu Reeves

> No toleraba que su marido no estuviera perfectamente depilado

David Geffen, considerado uno de los hombres homosexuales más poderosos del mundo, cuando ni siquiera se publicaban esos rankings, era en los 80 y 90 una rareza del panorama empresarial norteamericano. Su orientación sexual daba lugar a todo tipo de comentarios homófobos (en medios "serios", ojo) y rumores locos, como el de su boda con **Keanu Reeves**. Al siempre discreto, socarronamente discreto, Reeves, esa historia le hacía claramente mucha gracia. Quizá porque su carrera, tan exitosa como marciana, no podía ser perjudicada por un cotilleo de esa calaña.

OTRAS PAREJAS

Comparar al sí-marido de David Geffen con el protagonista de Matrix es cruel. Y absurdo. Vale que David Armstrong también se dedica a la farándula (es bailarín con el nombre artístico de *Donovan Michaels*) pero hasta ahí llega este hilo. Aunque podemos hacer otro paralelismo loco: podría ser que, a día de hoy, Armstrong lleve un estilo de vida más caro que el de Keanu. Su acuerdo de divorcio con David Geffen en principio le permite vivir muy bien. No tan bien como para disfrutar por su cuenta del desproporcionado yate de Geffen, eso sí. Pero sí le da para un apartamento magnífico en Nueva York y una buena asignación mensual. Una fortuna para nosotros, migajas para David Geffen. A Keanu Reeves esas cosas siempre le han dado bastante igual. Icónicas son sus fotos haciendo cosas "normales", como ir en metro o comerse un bocata.

También icónica pero mucho menos normal es **Cher**. Con ella Geffen llegó a convivir, formando ambos una de las parejas más delirantes de la historia. La superestrella y el (por entonces todavía no) supermagnate neoyorquino fueron, como se dice ahí a *thing*. No tenemos pruebas pero tampoco dudas de que ella, nada ajena a la sexualidad de su *boyfriend*, seguramente hiciera buenos chistes sobre la relación. En ese caso ambos eran ricos y de la misma edad. En un mundo en el que no se dicen sandeces como lo de "el amor no tiene edad", con eso debería ser suficiente para mantener un matrimonio en pie durante muchos años. El de David Geffen y David Armstrong duró apenas dos.

Pero ahora podrían haber vuelto. Igualdad también es que nos hagamos eco de esto, no solo de la bizarra información del enlace inicial. "Hipergamia", lo llaman algunos: buscar pareja de nivel socioeconómico mucho mayor que el tuyo. "Comprarse un novio joven", lo llamo yo. Las declaraciones de Armstrong tras la separación daban a entender que Geffen lo consideraba de su propiedad y le marcaba unas reglas de comportamiento y estética corporal estrictas. Algunas eran directamente humillantes. Puede que el octogenario dejase que los *pomerania* cagasen donde quisieran en el yate (y puede que los empleados tardasen semanas en encontrar las caquitas en los más de 130 metros de eslora del barco) y, a la vez, no tolerase que su marido no estuviese recién depilado. Algo que, por otro lado, cientos de millonarios heterosexuales seguro que les exigen también a las jovencitas a las que llaman "amor", "cariño" o "eh, tú".

En el superyate de David Geffen es donde se han tomado las fotos que certifican que el billonario y su ex han vuelto a compartir espacio. Que salgan juntos en las imágenes quiere decir que, como mínimo, se toleran. Y eso que en una embarcación de ese tamaño uno puede cohabitar durante meses sin verse. Y sin pisar una caca de pomerania. Me parece modernísimo y muy necesario poder escribir estas cosas de una pareja gay: que son hombres homosexuales, que hacen cosas rarísimas y que lo uno y lo otro no está necesariamente relacionado. La compra de novios jóvenes no es una reivindicación LGTBIQ+, pero todo lo que sea igualdad y progreso bienvenido sea. El matrimonio igualitario fue un avance importante. Los divorcios chiflados igualitarios, también. Viva el amor en la tercera edad. Y el dinero. Y la depilación definitiva. Y viva Keanu Reeves.

LOC | ESPAÑA CAMISA BLANCA



- Señorita, le he preparado un "Victoria Federica", regio en copa, pero algo soso al paladar.
-Pues sepa usted.... que ahora se prepara con Pisco.

JORGE ARÉVALO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

EL CHISSSS

EL DETECTIVE DE LOC

RAFA NADAL, VECINO Y RIVAL DE RIQUELME

¿QUIÉN?

RAFA NADAL, el último galáctico de Florentino Pérez, que se incorporará a la Junta Directiva del Real Madrid tras su ratificación en la próxima Asamblea de Socios. El extenista, que será el miembro más joven y famoso del órgano de gobierno del club blanco, es vecino de Enrique Riquelme, el empresario alicantino que ha plantado cara a Florentino Pérez en las elecciones a la presidencia. Los dos tienen una vivienda en uno de los edificios más exclusivos de Madrid, frente a la plaza de la Villa de París. Florentino ha fichado para su Junta Directiva a un vecino de su principal rival. Las derramas pueden empezar a complicarse.

¿Y OTROS?

MARTA ORTEGA, presidenta de Inditex, también tiene una vivienda en el inmueble. Ella se quedó con uno de los áticos. Se trata de una finca señorial de 1889 transformada en una promoción de lujo de apenas 11 viviendas, con piscina, gimnasio, spa y seguridad las 24 horas. Nadal, que también es socio de la promotora, adquirió un piso de 281 metros cuadrados por algo más de cuatro millones de euros.

¿MÁS?

AMIGO Y ADVERSARIO. Riquelme, presidente de Cox y residente en Panamá, tal y como informamos en LOC, ha alquilado una vivienda en el mismo edificio, que utiliza también como despacho. El empresario y Nadal son amigos desde hace años.



COPY CAT

BELÉN PARRA

PRIMERAS VECES DE LO MÁS DULCES

RESPETAR EL LEGADO. Tras optar durante varios años por tiendas efímeras en exclusivas direcciones de Barcelona, el pastelero **Lluc Crusellas** se ha decidido –por fin– a tener la suya propia en esta ciudad. Para ello no se ha decantado por un local cualquiera sino que ha apostado por continuar el legado de la mítica Fargas, fundada en 1827. Una chocolatería que contribuyó a hacer de la calle del Pi, el refugio idóneo para la merienda.
Crusellas honra aquí a la tradición del suizo y el chocolate a la taza, como demostró durante la inauguración de la renovada tienda, que conserva el nombre, gran parte del mobiliario original y todo el encanto de otras épocas.
El que fuera mejor chocolatero del mundo en 2022 siempre ha sabido lo que se hace. Por eso en su negocio de Barcelona ofrece también las creaciones que rubrica con la firma Eukarya, presente asimismo en Andorra.
Crusellas no solo es profeta en su tierra sino que cae especialmente bien en el gremio. Numerosos colegas de oficio acudieron al estreno de la nueva Fargas, como la directora de la EPGB, **Saray Ruiz;** y la flamante mejor pastelera de España, **Lluïsa Estrada**. Es la primera vez que una mujer gana este histórico título, por el que la catalana compitió ante un jurado todo masculino.
Junto a ellas, el conseller de Alimentación, **Òscar Ordeig**; el alcalde de Vic, **Albert Castells**; el director general de Empresas Agroalimentarias, **Joan Gòdia**; el Comisionado del Pacto por Ciutat Vella, **Ivan Pera**; el presidente del Gremio de Pastelería de Barcelona, **Miquel A. Zaguirre**; y el pastelero **Oriol Balaguer**, quien también tuvo una chocolatería en el centro de la ciudad, arroparon a Crusellas en su debut capitalino.

AL VINO, VINO. Esta semana hay que brindar igualmente por el octavo volumen del *Sapiens del vino*, justo el que completa uno de los grandes proyectos editoriales de elBullifoundation, con más de 4.500 páginas en torno a esta bebida y su relación con la comida en la experiencia del restaurante gastronómico.
La presentación, organizada por CaixaBank, elBullifoundation y Vila Viniteca, se celebró en CosmoCaixa Barcelona con **Ferran Adrià** y **Ferran Centelles** como representantes de la fundación; **Jaime Campos,** director de AgroBank; y **Quim Vila,** copropietario de la citada tienda de vinos. Ésta se encargó de la selección de bodegas que sirvieron sus respectivos vinos al término del evento: Alma Carraovejas, Recaredo, Ca N'Estruc, Espelt, Can Ràfols dels Caus, Bufadors, Enric Soler...
El mismo día, Adrià recibía en Lima (Perú) el premio Icon de la plataforma The 50 Best por su inestimable contribución a la gastronomía mundial. Lo recogió por él su hermano **Albert**, chef del Enigma, único restaurante catalán entre los 50 mejores del mundo que esta influyente organización revela cada año desde una parte distinta del planeta.
España ya se postula para albergar de nuevo, tras Bilbao y Valencia, una próxima sede.
Enigma sirvió precisamente de escenario, junto a otros restaurantes de Barcelona como el Aleia de **Paulo Airaudo** o el Botafumeiro del difunto **Moncho Neira**, para poner a prueba conceptos de la metodología Sapiens que ofrece el último tomo de la enciclopedia surgida del Bulli.



Lluc Crusellas. GTRES



LAS CUATRO ESQUINAS

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS

CAUTELOSA PORTADA SOBRE RANIA DE JORDANIA. La revista *¡Hola!* acomete esta semana una labor de orfebrería más que notable. Lleva en portada a **Rania de Jordania**, que no necesita filtros para estar guapísima. En teoría, parece una apuesta segura antes de las apuestas de Navidad. Sin embargo, cuenta que ha venido por "un problema médico", a someterse a una operación de poca entidad, que explica con sospechosa precisión. Sospechosa porque no tiene mucha lógica que algo referente a la salud de la reina de Jordania se publique en España. Y porque parece una típica operación de "control de daños" en una revista de confianza de la Casa Real jordana, desde tiempos de **Hussein** y **Noor**, y en la que se cuenta lo que se quiere contar, sin ir más allá ni suscitar alarmas. Es una de esas cosas delicadas que solo pueden tratar muy pocos medios, y entre ellos, *¡Hola!* ¿Es realmente desinformación? Dejémoslo en parainformación.



Portada de la revista '¡Hola!'. E. M.



Tana Rivera y Roca Rey, el pasado septiembre. GTRES



La lona con la publicidad de Belén Esteban. IDEALO



La actriz Ana Obregón. GTRES

•••

LOS AMIGOS DE ROCA REY ABANDONAN A TANA RIVERA. En todas las rupturas sentimentales, con o sin posibilidad de retorno, se plantea la pregunta de la gran canción de **Ella baila sola**: "Cómo repartimos los amigos". Y hasta la semana pasada parecía, por los rumores de vuelta, que no había reparto, sino una cautelosa espera. Eso ha saltado por los aires cuando **Tomás Páramo**, el mejor amigo del diestro peruano, ha dejado de seguir en las redes a **Tana Rivera**. Así rompen los famosos hoy día y así se reparten los amigos. Primero, se parten. El factor disonante es la reaparición de **Victoria Federica** en la cercanía de **Andrés**, que no es novedosa pero sí perturbadora. Está en México con Páramo y señora, Andrés y lo que muchos creen que era el billete de Tana. Vickyfede lleva una camiseta que dice "Tengo una flor en el culo". Será una breve violeta.

•••

PUBLICIDAD PERSONALIZADA: "QUE NO TE TOREEN". **Belén Esteban** protagoniza una ingeniosa campaña publicitaria que promete respuesta, de **Julia Janeiro** o de su mamá, que todo es posible con cuernos de por medio. El anuncio de Belén es "Que no te toreen", que se supone es lo que ha hecho con ella **Jesulín de Ubrique** durante muchos años, los de **Andreíta**. Aunque se cree que todo empezó con **Irene Rosales** y **Kiko Rivera**, el primer anuncio de este tipo fue el de Ashley Madison, una app de contactos entre casados, o sea, bastante adúlteros, que usó la imagen de la **Reina Sofía**, y tuvo que ser retirada por imperativo legal, además de que cayó mal porque Sofía, la reina astada, siempre ha caído bien. El modelo vale para bastantes casos de actualidad, empezando por el de **Tana Rivera** y **Roca Rey**. Sin olvidar a otro torero, **Juan Ortega**, que dejó a la novia al pie del altar. Pero cuentan que ella ha rehecho su vida, tiene un niño y es feliz.

•••

LA PAZ ARMADA DE ANA OBREGÓN Y ANTONIA DELL´ATTE. Hace algún tiempo, **Ana Obregón**, ex de **Lequio**, dijo que **Antonia Dell'Atte**, pre ex de Lequio, había falsificado unos papeles para acusar de malos tratos a su ex, que desde hace 30 años vive apaciblemente con **María Palacios.** Ana, por consejo de su abogada **Teresa Bueyes**, se disculpó en un comunicado no ya humilde y arrepentido, sino casi franciscano. El peligro legal era real, pero cuando quiso adornarlo en *Y ahora Sonsoles* teatralizó en exceso, mezcló argumentos y, dicho brevemente, se lio. Y de nada ha servido. La exmodelo la ha puesto verde en una serie incendiaria de *instas*, entre **Paulo Coelho** y **Tarantino**, pero más cerca de ***Reservoir Dogs***. Paz legal, probable. Guerra a muerte, segura. Pero dice Antonia que "no hay denuncias falsas". Y al margen de su caso, eso es falso. Véase el libro de **Soto Ivars**.



CUCHÉ AVEC MOI

BEATRIZ MIRANDA

'LOVEBOMBING' O CABRONAZOS DE TODA LA VIDA

PRISAS TRAICIONERAS. Voy como cien años con retraso con los *millenials*, por eso acabo de descubrir el concepto de *lovebombing* (bombardeo amoroso) y me he sentido aliviada por las generaciones futuras. Ahora hay más cultura del autocuidado y menos tolerancia a las relaciones tóxicas, que antes nos costaba muchísimo identificar. En mi época se idealizaba el amor chungo, ese que te destrozaba la vida una temporadita. Nos vendían la mariposa en el estómago como la manifestación más auténtica del amor de pareja y nada más lejos. El *lovebombing* no es nada más que eso que han ejercido los cabronazos de toda la vida, algunos hasta el maltrato (recuerden *Durmiendo con su enemigo*). Para los que no saben bien lo que es, la IA lo explica muy bien: se trata de una táctica de manipulación emocional en la que una persona inunda a otra de atención, afecto, halagos y regalos de forma desmedida y temprana. Un comienzo tipo romance de película que suele ser la puerta de entrada a un abuso en los peores casos pero en la mayoría, menos mal, a un uso interesado del otro. Es decir, el que lleva la iniciativa suele salir corriendo cuando ha conseguido culminar la conquista y entonces deja de interesarle. Al leer una viñeta sobre el asunto en *Moderna de Pueblo*, mi ilustradora favorita, recordé una historia de *lovebombing* leve que sufrí en mis carnes hace unos 20 años. Conocí a un tipo que acababa de romper con su novia de la infancia porque a sus 27 años la relación, tan formal desde el principio, le ahogaba, con los padres metidos hasta la cocina y además en un ambiente *cayetano* máximo. Una noche nos presentaron y fue a por mí: supongo que fui la primera niña mona e insegura que se le cruzó, víctima perfecta para convertirla en su vía de escape temporal de un futuro para el que le habían educado pero para el que aún no se sentía preparado. Desde el minuto uno no paraba de llamarme, me llevaba a restaurantes y hoteles carísimos, impropios de dos chavales de nuestra edad, aunque él ya ganara bastante pasta. Me hacía regalazos, me llevó de viaje a conocer a su abuela, me presentó a sus hermanos... No coincidí con sus padres porque me asustó tal velocidad. Todo esto en menos de seis semanas. Insistió en conocer a mi familia en un acto público al que sabía íbamos a asistir. Se mostró ante todos encantadorísimo, parecía el novio perfecto. Luego fuimos solos a cenar y me dejó. No recuerdo qué excusa chorra me puso pero para *disculparse* dijo que me había acompañado a ese acto para no dejarme antes y chafarme la cita familiar. Al poco me enteré de que había vuelto con esa novia programada, con la que se casó, tuvo hijos y a día de hoy es feliz. Por supuesto, le perdoné, a día de hoy me parece un pobre diablo. Confieso que disfruté cuando rechacé su solicitud de amistad de Instagram hace relativamente poco. ¡Encima ahora quiere cotillearme! Vete a pastar. La realidad es que nos juntamos el hambre y las ganas de comer, sólo me arrepiento de no haberle hecho alguna putadita como pincharle una rueda porque él necesitaba más diván casi que yo. Por esto mola ser vieja, ahora no metes a un *lovebomber* en tu vida ni en pintura y si lo haces es a conciencia, en plan jefaza, como **Adriana Abascal**. Enamorados del amor, se llaman. Fugitivos de la estabilidad sentimental, que asocian con el aburrimiento. Peterpanismo ilustrado. Cabronazos de toda la vida, vamos.



Adriana Abascal. GTRES



LA CONTRA DE LOC

Mª EUGENIA YAGÜE

EL NUEVO PREMIO A TAMARA FALCÓ QUE APLAUDE SU MADRE, ISABEL PREYSLER

Empezó ya el intenso calendario prenavideño con la fiesta de la revista *Mujer Hoy* y sus premios del año, no solo femeninos. El tenista **Juan Carlos Ferrero** fue distinguido con el de Masculino Singular. Menos original, el de **Tamara Falcó** como Icono de Estilo, no se sabe si por su envidiable estilo de vida, en eternas vacaciones; por su particular forma de expresarse, que ella misma asume como una rareza; o su arte para tener un perfil propio dentro de una familia temática. En su agradecimiento, Tamara, fiel a sus principios, no dejó de nombrar a Dios y al Cielo, donde se encuentra su padre. La acompañaba **Isabel Preysler**, que ha perdido protagonismo y ha pasado a ser "la madre de" sus famosos hijos. Más interesante y menos previsible, el galardón a **Kissy Chandiramani**, diputada de la Asamblea de Ceuta, vicepresidenta del Gobierno de aquella ciudad y de ascendencia hindú. Kissy recordó a las mujeres y niñas de Ceuta, donde asegura que la situación sigue siendo límite.

La actuación de **Eva Amaral** puso música a una fiesta con invitados poco habituales, como **Karla Sofía Gascón** o **Willy Bárcenas**. Compartimos mesa con dos grandes de la moda, **Teria Yabar** y **Moisés Nieto**, **Eliza Arcaya** y **Fabiola Martínez**. La ex de **Bertín** está dejando que crezcan las canas que le dan una imagen diferente. A sus hijos les gusta, cuenta Fabiola, haciendo caso omiso de los que se permiten opinar de lo que no les importa.

■■■

Leer a **Isabel Allende** es una maravilla, escucharla un placer. Sabiduría, humor, ingenio y una vitalidad envidiable a sus 84 años. **Sonsoles Ónega** presentó en la Real Academia de la Lengua las novelas ganadoras del Planeta y a sus autores, *La hora antes del alba*, de Allende, y *Añoranza*, de **Sergio Hernández**. Los autores interactuaron con un coloquio improvisado, interesante y ameno. La escritora chilena bromeó sobre sus tres matrimonios, sobre los hombres, pero también advirtió del peligroso coqueteo de la juventud con la ultraderecha. Y recordando la muerte de su hija **Paula**, confesó que el rencor, la rabia y la venganza solo son una pesada carga. Quiere pensar que se trató de una negligencia y no de algo intencionado. El 8 de enero empieza su nuevo relato. Asegura que la disciplina, la constancia y un horario, son tan importantes como la inspiración.



Isabel Preysler y Tamara Falcó. G3



Martínez, Yabar y Arcaya. MEY



Isabel Allende y Sergio Hernández.



Sonsoles Ónega y J. Creuheras. MEY



A.Abascal y S.Moldes. MEY



Jon Arias y Guillermo Furiase. G3

■■■

Adriana Abascal regresó a Madrid para presentar las nuevas botas, zapatos y cinturones de su marca, Skorpios, diseñados por ella y fabricados en Italia. Ella tiene tienda en París, pero en España quiere empezar poco a poco, de momento, y solo invitó a prensa especializada. En la boutique donde expone temporalmente este calzado de lujo nos encontramos a **Sonia Moldes**, que prepara un proyecto interesante para redes sociales. Como aseguraban hace años muchas celebridades, Adriana sueña con ser actriz de **Almodóvar** (todavía no conoce a **Los Javis**). En Madrid, se ha reencontrado con **Juan Villalonga**, el padre de sus tres hijos, mantienen una relación correcta y normal. Villalonga reside en Montecarlo con su enésima pareja, pero ya hemos perdido la cuenta.

■■■

Las nuevas generaciones del cine español y la música toman el relevo de sus famosos padres. En el reparto de *Fiesta Pagana*, dirigida por **Álvaro Brechner**, coinciden, entre otros actores, **Guillermo Furiase**, el hijo músico de **Lolita Flores**, en su primer papel en el cine, y **Jon Arias**, hijo de **Pastora Vega** y de **Imanol Arias.** Es la historia de unos jóvenes madrileños que crean un grupo de música diferente, **Mägo de Oz,** aunque el tema es mucho más que cine musical. En el estreno, Lolita, algo nerviosa, por el debut de su hijo en el mundo del cine, aunque el clan **Flores** lleva el arte en los genes. A la madre le gustaría hacer algo con sus hijos, **Elena** y Guillermo, y con **Alba**, la hija de **Antonio Flores**.

En la premier estaba también **Daniel Arias**, el otro hijo de Imanol, actor y director de algunos cortometrajes. Quien ya tiene una carrera consolidada es **Miguel Bernardeau**, el hijo de **Ana Duato**, con estudios de interpretación en Estados Unidos. Su papel en *La bola negra*, aspirante española al Oscar, puede abrirle las puertas del cine americano.

En esta misma película, aparece brevemente **Leo Encinas Cruz**, de 15 años, hijo de **Javier Bardem** y **Penélope Cruz**. No tiene diálogo y es difícil de identificar en su papel de cupletista en la escena de su madre, pero está claro que será el nuevo artista de la familia.



MARÍA DOLORES DE COSPEDAL fue vista fugazmente por este detective, quien se sorprendió de ver a la ex política popular. El rápido encuentro fue el pasado miércoles en la Real Academia de la Lengua (Madrid), después de asistir a la presentación de la ganadora (**Isabel Allende** con *La hora antes del alba)* y del finalista del Planeta (**Sergio Hernández** con *Añoranza)*, conducida por **Sonsoles Ónega**.

TERESA RIBERA ha pasado toda la semana en Madrid para asistir a los actos vinculados con la Cumbre Iberoamericana. El viernes, la vicepresidenta ejecutiva para una Transición Limpia, Justa y Competitiva de la Unión Europea estuvo en el Palacio de El Pardo en la entrega de un premio de Nueva Economía Forum, cuya ceremonia presidió el Rey. La política española llegó antes de tiempo al recinto y aprovechó para tomar un café junto a dos personas de su equipo en El Gamo, uno de los restaurantes más emblemáticos de El Pardo.

ALEJANDRO AGAG, el empresario y marido de **Ana Aznar**, coincidió con este detective el pasado martes en Roma. El que fue secretario general del Partido Popular Europeo estaba cenando con tres mujeres en el histórico restaurante Piperno, en el antiguo gueto judío de la ciudad.

EUGENIA SILVA se lleva muy bien con su ex, **Alfonso de Borbón**. Se separaron el pasado mes de febrero después de 13 años de relación pero siguen siendo una familia. Este detective lo comprobó el pasado miércoles cuando los vio comiendo en el restaurante La Portada (Torrecaballeros, Segovia). Estaban acompañados de sus dos hijos, **Alfonso**, de 12 años, y **Jerónimo**, que tiene nueve, y demás familiares. Celebraban juntos el cumpleaños de la madre de la modelo muy cómplices, parecían felices.

BRAYS EFE, alma de *Paquita Salas*, se cruzó con este topo este jueves pasado en la avenida General Perón, ubicada en el barrio madrileño de Tetuán. El actor tiene intuición, percibió la alegría y la admiración en la mirada de este detective y le dedicó una sonrisa. Andaba comiendo un bollito y sacudiéndose las miguitas que caían sobre su sudadera.

LUIS MEDINA paseaba el viernes pasado con su mujer, **Clara Caruana**, por la calle Fernando el Católico. El hijo de **Naty Abascal** y **Rafael Medina** no iba abrigado, le bastó con una camisa.

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Sábado 7 de Noviembre de 2026. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Las reservas hoteleras del puente alcanzan ya el 50% y casi lleno en Navidad

El sector es «moderadamente optimista» ante un puente «muy marcado por la meteorología» ● En Navidad se espera alcanzar el 80% de ocupación ●Seco insiste en «un plan estratégico de turismo»

BURGOS

El sector de la hostelero burgalés afronta el final de año con «optimismo moderado», condicionado «por la estacionalidad, las previsiones meteorológicas y el contexto socioeconómico actual». Así lo explica Enrique Seco, presidente de la Federación Provincial de Hostelería de Burgos, en un análisis de las expectativas del sector de cara al puente de diciembre y a las celebraciones navideñas. En cuanto al inminente puente de diciembre, la ocupación hotelera en la ciudad «se sitúa actualmente en torno al 50%, una cifra algo inferior a la registrada en ejercicios anteriores por estas fechas», apunta el portavoz. Sin embargo, las expectativas «siguen siendo positivas», confiando en «colgar el cartel de completo durante los días clave del fin de semana, en concreto, las noches del sábado y del domingo». Una circunstancia que se espera «siempre y cuando la climatología y las cancelaciones anticipadas lo permitan». Pág. 2

Burgos, la tercera provincia que más gasta en el Sorteo del Gordo

BURGOS

Los burgaleses ya empiezan a acumular sus décimos del Sorteo de Navidad 2026. Es una de las provincias que tiene consignado más gasto por habitante, una cifra que crece un año más y ya llega a 146,32 euros. Pág. 7

Sergio Francisco: «Ha sido muy difícil trabajar esta semana»

Página 10


BODEGA
DEL
ABAD
www.bodegadelabad.com
DE VENTA EN:
EXCLUSIVAS OMEÑACA
975 231 843
ABAD

X FERIA NACIONAL PARA LA REPOBLACIÓN DE LA ESPAÑA RURAL



La Estación de la Ciencia y la Tecnología acoge la feria Presura hasta el domingo. TOMÁS ALONSO

Urgen un pacto político para blindar el «derecho a quedarse» en los pueblos

«En estos años hemos logrado cambiar el relato para hablar de oportunidades» en el medio rural, celebra el director de Presura

BURGOS

Diez años, diez ferias: 910 ponentes, casi 30.000 visitantes, 460 expositores y 370 emprendedores. El sueño de aquellos «cuatro gatos» que arrancaron en Soria una iniciativa considerada entonces «extravagante» comienza a cumplirse. Joaquín Alcalde, director del evento, reclama «un pacto político entre las grandes fuerzas del país que permita afrontar esta realidad con una estrategia común y garantice el derecho de las personas a quedarse, a vivir donde quieran, también en los pueblos». Pág. 3

Detenido un integrante de Núcleo Nacional tras el registro de su sede

Los agentes entraron en el bajo de la organización neonazi en la avenida del Cid

BURGOS

La operación abierta ayer contra la organización Núcleo Nacional ha dejado en Burgos al menos un detenido y el registro del local que la organización mantiene en un bajo de la avenida del Cid. La actuación formaba parte de un dispositivo coordinado por la Comisaría General de Información de la Policía Nacional de Madrid. Núcleo Nacional había abierto a principios de este año su delegación en Burgos y desde ese local de la avenida del Cid había comenzado a organizar actos y movilizaciones en la capital. Página 5

CULTURA



Entrevíax: punto y seguido en la historia del rock burgalés

Página x

BURGOS

Las reservas hoteleras del puente de diciembre alcanzan ya el 50%

● El sector es «moderadamente optimista» ante un puente «muy marcado por la meteorología» ● De cara a Navidad espera alcanzar el 80% de ocupación ● Seco insiste en «diseñar un plan estratégico de turismo»

V. MARTÍN BURGOS

El sector de la hostelero burgalés afronta el final de año con «optimismo moderado», condicionado «por la estacionalidad, las previsiones meteorológicas y el contexto socioeconómico actual». Así lo explica Enrique Seco, presidente de la Federación Provincial de Hostelería de Burgos, en un análisis de las expectativas del sector de cara al puente de diciembre y a las celebraciones navideñas.

En cuanto al inminente puente de diciembre, la ocupación hotelera en la ciudad «se sitúa actualmente en torno al 50%, una cifra algo inferior a la registrada en ejercicios anteriores por estas fechas», apunta el portavoz. Sin embargo, las expectativas «siguen siendo positivas», confiando en «colgar el cartel de completo durante los días clave del fin de semana, en concreto, las noches del sábado y del domingo». Una circunstancia que se espera «siempre y cuando la climatología y las cancelaciones anticipadas lo permitan».

En este sentido, el presidente de la entidad hizo hincapié en una tendencia cada vez más habitual, la de diferenciar tarifas según las condiciones de cancelación. «Esto nos ayuda a mitigar el impacto de imprevistos meteorológicos o de cancelaciones de última hora» .

Ya de cara a la campaña de Navidad, las previsiones apuntan a «replicar las cifras del año pasado, cuando la ocupación hotelera se situó en un 80%», tal y como señala Seco. «Ese es el objetivo que se buscamos alcanzar a pesar de la incertidumbre política y económica que actualmente preocupan y mucho al consumidor final», añadió.

En cualquier caso, los porcentajes de ocupación mejorarán los registrados en el pasado puente de Todos los Santos, cuando se registró un 60%. «El hecho de que el lunes no fuera festivo en comunidades próximas que nos suelen visitar habitualmente fue un hándicap de cara a la ocupación de ese fin de semana».

CENAS DE NAVIDAD

Al margen de la ocupación hotelera, Seco señaló en el ámbito de la restauración que «la campaña navideña presenta desde hace ya alguna temporada cambios en los hábitos de consumo». Las reservas de grupos para las tradicionales celebraciones navideñas tanto de empresas, amigos, familiares o de clubes deportivos «se están adelantando cada vez más en el tiempo», comprimidas además en este año «por la escasez de fines de semana hábiles en el mes de diciembre».

Asimismo, se consolida con fuerza una tendencia postpandemia, el cambio de las tradicionales cenas a comidas de Navidad. «Esta modalidad permite aprovechar mejor el tiempo de ocio diurno y el tardeo» y descansar con mayor antelación, adaptándose al ritmo de vida y las responsabilidades familiares de los clientes», asegura Seco.

ESTRATEGIA TURÍSTICA

Más allá de la ocupación puntual en puentes y festivos, desde la asociación hostelera se insiste en que «Burgos arrastra una asignatura pendiente estructural que es conseguir elevar la media de pernoctaciones».

Ante la dificultad de retener al visitante durante más tiempo, la propuesta pasa por «enfocar el turismo como una empresa privada, afirma Seco. «Es necesario que nos paremos a analizar debilidades y fortalezas para atraer a un mayor volumen de viajeros que compensen la estancia media que actualmente se sitúa en una noche y media».

Para lograrlo, el sector reclama «un plan estratégico de turismo renovado que nazca del consenso y de convocar a todos los agentes implicados, incluyendo de forma prioritaria a la hostelería como principal actor», y con el fin de «relanzar los buenos datos de posicionamiento turístico que la ciudad experimentaba hace solo unos años».



Emiliana Molero, Enrique Seco y Blanca González fueron los encargados de presentar la formación para hosteleros. ÓSCAR CORCUERA

Los hosteleros burgaleses se forman para mejorar la rentabilidad, la productividad y la gestión interna

Será en el Taller de Gestión de Restaurantes impulsado por FAE, Sodebur y la federación

V. MARTÍN BURGOS

Ante el incremento de los costes de las materias primas y la necesidad de profesionalizar la gestión empresarial, la Federación de Hostelería de Burgos, la Confederación de Asociaciones Empresariales (FAE) y Sodebur han puesto en marcha el Taller de Gestión de Restaurantes, una iniciativa formativa pionera «centrada en la especialización, el control de ratios, los escandallos y la rentabilidad de los establecimientos».

El presidente de la Federación de Hostelería de Burgos, Enrique Seco, subrayó que «esta acción forma parte de las líneas estratégicas de la entidad para dotar de un mayor contenido formativo a los profesionales del sector». El objetivo principal es «evitar el cierre de negocios y garantizar la continuidad generacional y la sostenibilidad económica a largo plazo». «Queremos que nuestros negocios sean sostenibles en el tiempo y que haya un relevo con garantías», destacó, adelantando que este curso constituye el inicio de un ciclo de ponencias y enseñanzas orientadas a modernizar el sector.

La encargada de impartir las sesiones formativas de la mano de Sodebur es Blanca González, economista especializada en la gestión económico financiera y estrategia para negocios gastronómicos y socia del Basque Culinary Center, quien estructurará el taller a lo largo de dos jornadas de cuatro horas cada una.

González explicó que la formación «no se limitará al cálculo puramente numérico, sino que abordará la estrategia como parte fundamental de la gestión para entender cómo opera cada modelo de negocio, potenciar los ingresos y optimizar la reducción de costes».

«Vamos a hacer que participen con su propio negocio, que lo analicen. No será solo teoría, sino un acompañamiento para entender los retos actuales, cuidar el entorno, gestionar los recursos disponibles y afrontar la subida de los costes de materias primas», avanzó.

Por su parte, Emiliana Molero, secretaria general de FAE, puso de relieve las dificultades a las que se enfrentan los autónomos y pequeñas empresas, quienes «a menudo deben asumir de forma simultánea roles tan diversos como la dirección de recursos humanos, financiera o de calidad sin contar con la formación específica previa»

Molero incidió en que estas formaciones «buscan precisamente mejorar la competitividad y la productividad de un sector clave para la provincia y la ciudad de Burgos» , y confirmó que FAE mantendrá su apoyo en futuras iniciativas formativas adaptadas a los hosteleros.

La cita ha contado con gran acogida y es que «se han cubierto las veinte plazas ofertadas».

Urgen un pacto político para garantizar el «derecho a quedarse» en los pueblos

La décima edición de Presura reúne en Burgos 60 expositores y 90 proyectos / «En estos años hemos logrado cambiar el relato para hablar de oportunidades», celebra su director

L. BRIONES BURGOS

Diez años, diez ferias: 910 ponentes, casi 30.000 visitantes, 460 expositores y 370 emprendedores. Y un empeño, el mismo, con matices. Porque en una década algo cambia y la ambición crece. El sueño de aquellos «cuatro gatos» que arrancaron en Soria una iniciativa considerada entonces «extravagante» comienza a cumplirse. Pero quieren más. La décima edición de Presura reúne en Burgos, hasta mañana domingo, a 60 expositores, más de 90 proyectos y 97 ponentes para conmemorar un aniversario redondo, desde el que sus promotores miran con orgullo el camino recorrido, para, al punto, volver la vista al frente, al futuro.

En ese horizonte, Joaquín Alcalde, director del evento, sitúa precisamente una reivindicación que, si bien lleva años sobre la mesa, comienza a urgir, toda vez que la despoblación ocupa ya un lugar propio en las agendas de las administraciones. Reclama así «un pacto político entre las grandes fuerzas del país que permita afrontar esta realidad con una estrategia común y garantice el derecho de las personas a quedarse, a vivir donde quieran, también en los pueblos».

«Es una quimera», asumía Alcalde minutos antes de inaugurar la cita, consciente de las dificultades para alcanzar un consenso en el actual escenario político, dadas las circunstancias. No obstante, considera que la magnitud del problema exige ese entendimiento. Entre las medidas que plantea figuran «una ley nacional sobre repoblación rural y políticas específicas para favorecer a quienes quieren permanecer en sus lugares de origen». Y es que, a su juicio, este perfil, el de quienes ya viven en el medio rural, no ha recibido suficiente atención. «Quizás hemos puesto el foco en estos últimos años más en tratar de que vengan personas al medio rural y se nos han olvidado un poco los que están y qué podemos hacer para que no se vayan», indicaba.

Es ahí donde cobra sentido el concepto del citado 'derecho a quedarse', sobre el que, según recordaba, ya se habla en Europa, donde se multiplican las voces que apuestan por garantizar unas condiciones de vida que permitan a los actuales residentes continuar en sus pueblos. «El acceso a la vivienda, la movilidad, el empleo, el envejecimiento y el acceso a los servicios públicos siguen siendo algunos de los principales obstáculos», apuntaba, sin desfallecer.

No tendría sentido a estas alturas, después de lo logrado. Alcalde reconocía que hace diez años el panorama era muy diferente. «Nadie hablaba de esto», indicaba en referencia a los comienzos de una feria que nació en 2017 en Soria con la intención de reunir a personas, empresas, instituciones y organizaciones para hablar del futuro de los pueblos.



La Estación de la Ciencia y la Tecnología acoge Presura hasta el domingo. TOMÁS ALONSO

Con todo, por encima de las cifras y de la creciente atención institucional, el director de Presura identifica como logro fundamental «el cambio de narrativa»: «Hemos conseguido dar la vuelta, hemos pasado de hablar de la España de los problemas a hablar de la España de las oportunidades», resumía, para atribuir este cambio a una labor compartida «fundamental para dar visibilidad a las iniciativas que se desarrollan en los territorios menos poblados». Ejemplos a decenas le rodeaban en La Estación de la Ciencia y la Tecnología, sede de esta nueva edición, llegados de distintos puntos de España, desde Galicia y Asturias hasta Andalucía, el País Vasco, La Rioja y, claro, Castilla y León, con una presencia destacada de propuestas burgalesas alimentarias, cosméticas, de ocio o textiles, todas arraigadas en rincones de la vasta provincia que pelean por no vaciarse y por sostener con su realidad ese relato positivo sobre los pueblos que abandera Presura.

Bajo el lema 'ConCiencia rural', la programación de este año se centra en los grandes desafíos ambientales de los territorios, pero también en el valor de la «ciencia ciudadana», entendida como una forma de abrir la investigación a la participación de quienes habitan el medio rural. Así, Alcalde defendía que un ganadero pueda colaborar con investigadores para estudiar la biodiversidad de su territorio, que los vecinos participen en el seguimiento de la calidad del agua o que una comunidad contribuya a analizar los efectos del cambio climático y a prevenir incendios forestales. «Nuestros pueblos deben ser también protagonistas», resumía.

UNA NUEVA RURALIDAD

En esa línea se enmarca, por ejemplo, la colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a través de su vicepresidencia de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana, a la que el responsable de Presura trasladó su agradecimiento por tender puentes para «trabajar en la construcción de una nueva ruralidad». «Lo hacemos a través de Rural Future Lab, nuestra residencia de innovación rural, donde reunimos a investigadores, administraciones, empresas y organizaciones sociales para analizar juntos durante varios días problemas concretos y buscar soluciones compartidas», añadía, para reivindicar también el Rural Proofing, una herramienta «tan sencilla como necesaria» que persigue que las políticas públicas tengan en cuenta sus consecuencias sobre los pueblos antes de ser aprobadas. Como ejemplos de este trabajo citaba la colaboración en Castilla-La Mancha para evaluar el impacto de su legislación sobre desarrollo rural y un proyecto europeo InterregSigma en Asturias, centrado en el intercambio de experiencias y la búsqueda de soluciones para el empleo y el desarrollo territorial.

Alcalde lanzaba estos mensajes ante una sala abarrotada, tanto que decenas de personas se quedaban sin sitio y con las ganas de asistir en directo a la inauguración oficial de la X Feria para la Repoblación de la España Rural, que contó con el respaldo de la regidora de Burgos, como ciudad anfitriona, Cristina Ayala, así como de representantes de la Junta de Castilla y León, el Gobierno central, la Universidad de Burgos, la Fundación Círculo y el grupo Tragsa. Cerraba el acto el director de la Fundación Oxígeno, Roberto Lozano, entidad coorganizadora a la que todos los intervinientes agradecieron su trabajo.

Burgos se presenta en Zaragoza como la 'Castilla verde'

BURGOS

El Palacio Argensola de Zaragoza acogió la presentación de la provincia de Burgos como destino turístico ante una treintena de agentes de viajes, medios especializados y prescriptores. Con esta acción, la Diputación, a través de Burgos Origen y Destino y Burgos Alimenta, acercó al público aragonés la extraordinaria riqueza natural, cultural y enogastronómica de la 'Castilla Verde'. El encuentro sirvió para mostrar los principales atractivos y la variedad de experiencias que pueden disfrutarse en los diferentes rincones de la provincia. Así lo manifestó al inicio del acto, el diputado y presidente de la Sociedad para el desarrollo de la provincia (Sodebur), Carlos Gallo, antes de reivindicar iniciativas de dinamización y promoción turística impulsadas en el territorio, entre ellas las vinculadas al cicloturismo, mototurismo y enoturismo, así como los proyectos 'Caminos en Flor' y 'Te enseño mi pueblo'.

La presentación del destino puso de manifiesto la diversidad paisajística y natural de una provincia que cuenta con cinco Parques Naturales, dos Monumentos Naturales y el Geoparque Mundial de la Unesco 'Las Loras'. Un patrimonio que justifica la denominación de la 'Castilla Verde' y que se da la mano con la riqueza cultural de una tierra que guarda el origen del hombre y del castellano y que puede aglutina cerca de medio millar de bienes de interés cultural (BIC) y tres bienes Patrimonio de la Humanidad. A ello se une la enogastronómica de una provincia donde el vino cuenta su historia, a través de las Rutas del Vino Ribera del Duero y Arlanza, el maridaje perfecto con los productos de la tierra. Así lo puso de relieve el diputado de Burgos Alimenta, Javier Arroyo.

SE ALQUILA
BAR-CANTINA
IGLESIAS

Arrendamiento muy asequible, suministros a cargo del Ayuntamiento, con vivienda en el mismo edificio que cuenta con cuatro habitaciones, además de huerta y un jardín.

Pliego de condiciones en la sede electrónica del Ayuntamiento de Iglesias

El PSOE demanda más vivienda en la periferia para crear «identidad» de barrio

Arnaiz insiste en la revisión del PGOU para diseñar un nuevo modelo de ciudad que promueva el comercio de proximidad y el mantenimiento de las infraestructuras ya existentes

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

«Burgos empieza a acumular demasiadas zonas en las que no ocurre nada». Partiendo de esta reflexión, el concejal del PSOE en el Ayuntamiento capitalino, Julio César Arnaiz, se mostraba ayer «absolutamente partidario» de promover la construcción de nuevas viviendas en la periferia, sobre todo en los distritos que se encuentran en pleno desarrollo urbanístico, en vez de apostar por la expansión de una ciudad que, a medio y largo plazo, deberá soportar un «gasto insoportable» en el mantenimiento de aceras, viales y áreas ajardinadas.

La propuesta, una vez rechazados los planteamientos del grupo socialista para reformar el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) en el pleno extraordinario del miércoles, incide en la necesidad de generar mayor densidad poblacional en los distritos más alejados del centro. De esta forma, a juicio de Arnaiz, se lograría asentar una «identidad» de barrio en determinadas zonas que , a día de hoy, «nadie siente como propias».

El primer paso, según el edil, debiera darse a través del «diálogo» con el resto de formaciones políticas representadas en el Consistorio con el fin de analizar las «fortalezas y debilidades» de la ciudad. En este sentido, defendió la puesta en marcha de planes que incentiven el comercio de proximidad en aquellos barrios, de relativa nueva construcción, que obligan a sus residentes a desplazarse a otras zonas ante la carencia de servicios.

70

Viviendas por hectárea.
Es el tope fijado por la Junta de Castilla y León para los municipios de más de 20.000 habitantes. Una cifra insuficiente a juicio del PSOE

Convencido de que «los grandes retos del Ayuntamiento pasan por el acuerdo PP-PSOE» más allá del PGOU, Arnaiz también quiso hacer hincapié en la movilidad sostenible como eje vertebrador de una ciudad que, a su modo de ver, es incapaz de «sostener tanto equipamiento como estamos generando». Por ello, subrayó la importancia de reforzar los planes de mantenimiento de infraestructuras y, al mismo tiempo, favorecer una «interrelación que permita acceder a un transporte público cercano y eficaz en los horarios».

«El PSOE tenderá la mano al PP una y mil veces porque creemos en el diálogo y la razón», apostilló el concejal después de advertir, entre otras cosas, que el modelo de ciudad vigente también ha «expulsado a los jóvenes», a quienes «ha proscrito a las fueras», por no ofrecer alternativas de ocio -sobre todo nocturno- acordes a sus gustos y edad.

Respecto a la Zona de Bajas Emisiones (ZBE) y la intención de la alcaldesa, Cristina Ayala, de flexibilizar al máximo la normativa estatal en connivencia con Vox, Arnaiz volvió a sugerir la elaboración de un «estudio serio» que realmente contribuya a reducir el tráfico en las zonas con mayores niveles de contaminación y, al mismo tiempo, «promocionar una movilidad peatonal o en bicicleta que permita no depender tanto del coche».

Al hilo de esta cuestión, el edil aprovechó la ocasión para cargar contra Vox y su férrea oposición a la Agenda 2030, que «se aprueba en Europa por fuerzas conservadoras», poniendo de relieve que «quien se opone tiene un punto de fanatismo y de necedad». Dicho de otra forma, deslizó que «el que se manifiesta en contra es un suicida del ecosistema».



El concejal de Medio Ambiente, Carlos Niño, junto al presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, al recoger el premio. ECB

La Sociedad de Aguas, galardonada por una estrategia energética de más de 2 millones

Recibe el Premio A3E 2026 por sus actuaciones para bajar el consumo eléctrico y aumentar la generación en Arlanzón y Villalonquéjar

BURGOS

Aguas de Burgos recibió el jueves por la noche el Premio A3E 2026 por el conjunto de actuaciones con las que ha reducido el consumo energético del ciclo urbano del agua y aumentado la producción propia de electricidad en la depuradora de Villalonquéjar y la planta de tratamiento de Arlanzón. La sociedad municipal ha invertido 2,06 millones de euros en un programa que incluye instalaciones fotovoltaicas, producción de energía a partir del biogás, aprovechamiento hidráulico y medidas para reducir el consumo en las distintas fases del abastecimiento y la depuración.

El proyecto, denominado *Del agua a la energía: hacia un ciclo urbano del agua más eficiente, sostenible y resiliente*, se impuso en la categoría dedicada al compromiso con la eficiencia energética y la sostenibilidad frente a PreZero Iberia y Grupo Veraleza, que también habían llegado a la final. El vicepresidente de Aguas de Burgos, Carlos Niño, recogió el galardón en Santiago de Compostela durante la XIII edición de unos premios organizados por la Asociación de Empresas de Eficiencia Energética.

Buena parte de la inversión se concentra en las dos grandes instalaciones del ciclo del agua. En la ETAP de Arlanzón, las placas solares cuentan con una potencia de 460,53 kWp y un sistema de almacenamiento de 215 kWh, lo que ha permitido reducir un 31,2% la electricidad tomada de la red pese a que el volumen tratado aumentó de 26,7 a 28,3 millones de metros cúbicos.

La depuradora de Villalonquéjar obtiene ya alrededor del 90% de la energía que consume de sus propias instalaciones, fundamentalmente gracias al biogás producido durante el tratamiento de los lodos, que generó cerca de 8,93 millones de kWh en 2025 y cubrió por sí solo el 78% de las necesidades de la planta. A esa producción se añaden más de 2.200 paneles fotovoltaicos, con una generación aproximada de 1,5 millones de kWh al año.

En Arlanzón está prevista además la instalación de cuatro turbinas para aprovechar el desnivel existente entre el embalse de Úzquiza y la planta de tratamiento y convertir en electricidad la energía hidráulica que hasta ahora no se utilizaba. La producción estimada ronda los 1,08 millones de kWh anuales y Aguas de Burgos calcula que, cuando entren en funcionamiento, la electricidad generada podría equivaler al 160% de las necesidades de la planta.

El ahorro no se limita a producir electricidad. Las campañas de detección de fugas han localizado más de 240 incidencias en la red y han reducido en 70 litros por segundo el caudal mínimo nocturno, de modo que también disminuye el volumen de agua que es necesario captar, tratar y transportar y, con ello, la energía utilizada durante todo el proceso. Aguas de Burgos mantiene además estudios para ajustar los consumos en depósitos, pozos y sistemas de bombeo.

Los Premios A3E recibieron este año más de 50 candidaturas, evaluadas por un jurado externo según criterios como el ahorro conseguido, la innovación de las soluciones y su posible aplicación en otras instalaciones. La asociación que concede los galardones agrupa actualmente a 191 empresas vinculadas a la eficiencia energética en España

La UBU y el Cenieh, a la vanguardia en arqueología molecular

BURGOS

La Universidad de Burgos (UBU) y el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (Cenieh) anunciaron ayer la creación un nuevo Grupo de Investigación Reconocido (GIR), bautizado como MolArq, especializado en arqueología biomolecular. Con esta alianza, científicos de proyección internacional se reunirán para dar respuesta a algunos de los grandes interrogantes de la historia.

El nuevo grupo combina talento científico e infraestructuras analíticas de última generación, reforzando así la posición de Burgos como uno de los principales centros europeos de investigación biomolecular aplicada al patrimonio histórico y evolutivo.

Gracias a esta suma de sinergias, con investigadores de la talla de Colin Smith (UBU) o María Martinón-Torres (Cenieh), MolArq favorecerá la combinación de especialidades para abordar cuestiones científicas complejas desde perspectivas complementarias, conectando la información genética y molecular con el conocimiento arqueológico, anatómico y ambiental. De hecho, concurrencia de estas capacidades sitúa al grupo en una posición de liderazgo para atraer talento investigador, dirigir consorcios internacionales y desarrollar investigaciones susceptibles de publicarse en revistas de máximo impacto.

La Policía detiene en Burgos a un miembro de Núcleo Nacional tras registrar su sede

Los agentes entraron en el bajo de la organización en la avenida del Cid dentro de una operación en siete provincias que suma ya 14 arrestos

BURGOS

La operación abierta ayer contra la organización Núcleo Nacional ha dejado en Burgos al menos un detenido y el registro del local que la organización mantiene en un bajo de la avenida del Cid. La actuación formaba parte de un dispositivo coordinado por la Comisaría General de Información de la Policía Nacional que se ha extendido también a Madrid, Asturias, Guadalajara, Valladolid, Pontevedra y Alicante y que a primera hora de la tarde de ayer elevaba a catorce el número de arrestados.

Núcleo Nacional había abierto a principios de este año su delegación en Burgos y desde ese local de la avenida del Cid había comenzado a organizar actos y movilizaciones en la capital, dentro de una expansión territorial que también llevó a la organización a inscribirse como partido político bajo el nombre Noviembre Nacional. Su presencia en la ciudad había ganado visibilidad durante los últimos meses, entre otras razones por las concentraciones convocadas en el centro de Burgos.

La más reciente tuvo lugar el 23 de octubre en la plaza del Cid tras la muerte de una mujer de 83 años durante un robo en su vivienda de Gamonal. La protesta convocada por Núcleo Nacional coincidió con otra movilización contraria a la organización por parte de grupos de ultra izquierda y obligó a desplegar un amplio dispositivo policial para mantener separados a ambos grupos.

La operación desarrollada este viernes parte de una investigación abierta en Gijón y afecta a miembros de la dirección del grupo. El Juzgado de Instrucción número 4 de la ciudad asturiana ha levantado parcialmente el secreto de las actuaciones y siete de los detenidos han sido identificados durante las pesquisas como posibles integrantes de la cúpula de Núcleo Nacional, por lo que está previsto que sean trasladados a Gijón para declarar ante la magistrada, previsiblemente el domingo. Otros tres pasarán a disposición de los juzgados de guardia de los partidos judiciales donde fueron detenidos.

A los investigados se les atribuyen inicialmente presuntos delitos de incitación al odio y asociación ilícita, mientras algunas diligencias incluyen también tenencia ilícita de armas. La Policía ha practicado una decena de registros en el conjunto del país, entre ellos la sede central de la organización en Madrid y los locales de Burgos y Valladolid, además de varios domicilios.

Núcleo Nacional se ha situado durante los últimos años en el ámbito de la ultraderecha radical y ha participado en concentraciones y altercados en distintas ciudades. La investigación que ahora se dirige desde Gijón está relacionada, entre otros hechos, con una protesta en la que varios estudiantes denunciaron haber sido agredidos por integrantes del colectivo, mientras el grupo acumula otras investigaciones por presuntos delitos de odio y desórdenes públicos.

La operación continuaba abierta durante la tarde de este viernes, por lo que tanto el número de detenidos como el alcance de las actuaciones podían ampliarse a medida que avanzara el análisis del material intervenido.



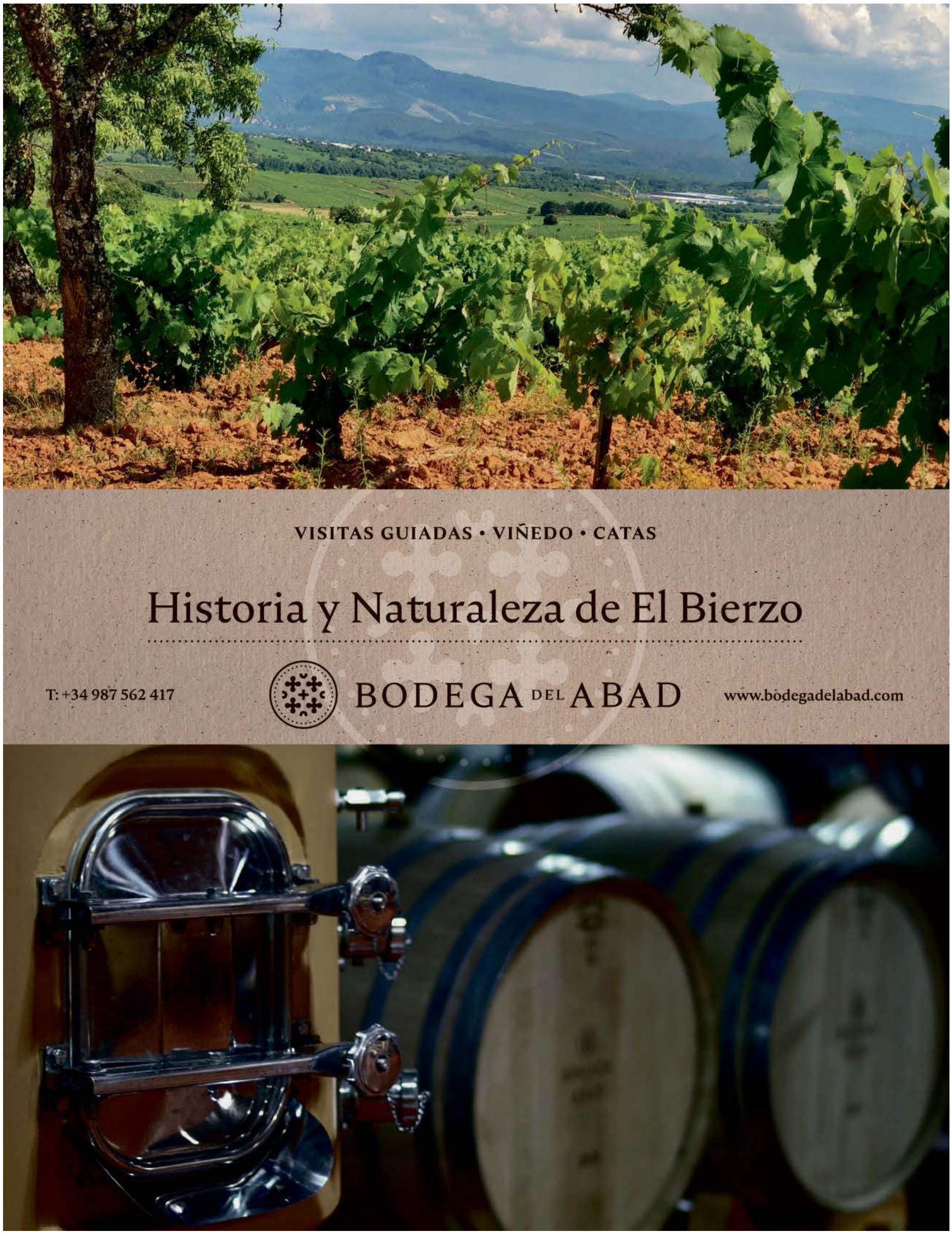
El camión circula haciendo eses por la A-1 en Villalmanzo. ECB

AUTOVÍA A-1

UN CAMIONERO CIRCULA EN ZIG ZAG Y CASI SEPTUPLICA LA TASA DE ALCOHOL

Un camionero de 59 años circulaba de un lado a otro por la A-1 a la altura de Villalmanzo y obligaba al resto de conductores a apartarse o reducir la velocidad para evitar una posible colisión, hasta que varios avisos permitieron localizarlo y detener el vehículo. Las pruebas de alcoholemia realizadas posteriormente dieron 1,04 y 1,03 miligramos de alcohol por litro de aire espirado, casi siete veces la tasa máxima permitida para los conductores profesionales. Los hechos ocurrieron hace unas semanas y las primeras llamadas llegaron a la Central Operativa de Tráfico de la Guardia Civil, que trasladó el aviso a una patrulla próxima a la zona. Los agentes localizaron el camión en el kilómetro 209,300 de la A-1 y consiguieron detenerlo antes de que se produjera un accidente. Al hablar con el conductor comprobaron que tenía dificultades para mantenerse en pie, desprendía un fuerte olor a alcohol y hablaba con dificultad, por lo que le realizaron las pruebas que confirmaron el elevado nivel de alcoholemia. El hombre ha sido investigado por un presunto delito contra la seguridad vial y las diligencias han sido remitidas al Tribunal de Instancia de Lerma. Este delito puede castigarse con entre tres y seis meses de prisión, una multa de seis a doce meses o trabajos en beneficio de la comunidad y supone, en cualquier caso, la retirada del permiso de conducir durante un periodo de uno a cuatro años.




VISITAS GUIADAS • VIÑEDO • CATAS
Historia y Naturaleza de El Bierzo
T: +34 987 562 417
BODEGA DEL ABAD
www.bodegadelabad.com

Burgos, la tercera provincia con más gasto en el Sorteo de Navidad

Cada burgalés gastará 146 euros, siete décimos / Palencia arrebata el segundo puesto a Burgos y sigue primera Soria

MARTA CASADO BURGOS

Alguna que otra cola a las puertas de las administraciones de Loterías y Apuestas del Estado, las visitas a las fábricas y centros de trabajo para la venta... Los burgaleses ya empiezan a acumular sus décimos del Sorteo de Navidad 2026. ¿Cuánto gastarás? La provincia de Burgos es una de las que tiene consignado más gasto por habitante, una cifra que crece un año más.

Se estima que cada burgalés incrementará su gasto en décimos de Lotería de Navidad en algo más de nueve euros. Se estima una inversión de 146,32 euros por habitante en perseguir su corazonada. Así es el nombre de la campaña que Loterías y Apuestas del Estado ha presentado esta mañana. Un emotivo anuncio que habla de la suerte, de la salud, y de la fortuna que es compartir.

Con esta consignación se calcula que cada burgalés comprará más de siete décimos cada uno. Puede parecer mucho pero hay quien supera a Burgos en la búsqueda de corazonadas. La provincia de Burgos es la tercera con mayor gasto por habitante, un ranking en el que el primer puesto sigue abonado a la provincia de Soria. Se estima este año un gasto medio de 287 euros por persona, 14 décimos por vecino. Ya era la primera el año anterior y ahora incrementa su previsible consumo en lotería de Navidad en 25,8 euros más respecto al año pasado.

En segundo lugar, que hasta el año pasado ostentaba Burgos, está Palencia. La provincia palentina que se quedó a nueve céntimos de euro por superar a la burgalesa se alza como la segunda con más gasto por vecino al alcanzar 151,14 euros por persona, 14 euros más que el año pasado. Tras las dos primeras provincias en gasto y en incremento de la cantidad asignada al sorteo, se sitúa Teruel donde se gastan 130 euros, 11,2 más que hace un año y, en tercer lugar, Bizkaia que suma 10,27 euros más en la compra de décimos hasta alcanzar 110 euros.

El efecto contrario se vive en otras diez provincias de España donde cae el presupuesto destinado a la compra del Sorteo de Navidad. En Tenerife reducen el presupuesto en busca del Gordo en algo más de diez euros, seis cae en Las Palmas. Entre las provincias de Castilla y León que gastarán menos que en 2025 están Zamora, con 0,22 euros menos, y Salamanca que reduce su presupuesto en el Sorteo de Navidad en 3,43 euros.

SORTEO NAVIDAD

Consignación. **Loterías y Apuestas del Estado ha consignado a la provincia de Burgos un total de 52,9 millones de euros con la emisión de 264.514 décimos.**

Gasto medio. **Esta cantidad supondrá un gasto medio de 146,32 euros por persona. Loterías estima la población en Burgos de 361.556 personas. El gasto medio en la provincia crece en algo más de nueve euros. La cifra se traduce en más de siete décimos por habitante.**

Ventas en 2025. **La cifra de consignación viene dada por el nivel de ventas del sorteo anterior. Burgos fue la provincia de Castilla y León con más volumen de ventas el pasado año. Se movieron 49,2 millones de euros con la adquisición de 246.267 décimos. El gasto medio fue de 137,22 euros.**

Premios 2026. **Repartirán este 2.870 millones de euros en premios. Es el 70% de la emisión consignada. Cada serie del número elegido reparte 14 millones de euros. Se reparten en total 31,3 millones de premios.**

Premios. **El primer premio reparte cuatro millones de euros por serie (diez décimos). El Segundo se reparten 1.250.000 euros el tercero 500.000 euros. Además, están los dos cuartos de 200.000 euros por serie y ocho quintos de 60.000 euros.**

Premios menores. **El grueso son 1.794 pedreas, seis aproximaciones dos por cada premio grande, 297 centenas (99 por coincidir con el número de los tres primeros premios,**



Una administración de Loterías de Burgos en plena campaña del Sorteo de Navidad del año pasado. T. ALONSO

52,9 MILLONES

Loterías y Apuestas del Estado, que lanzó el tramo final del Sorteo de Navidad el pasado viernes con la presentación del emotivo anuncio Corazonadas en torno a la donación, la solidaridad y el hecho de compartir y unir destinos, anunció también la consignación oficial por territorios. En Burgos, una de las provincias con más gasto por habitante, se asignarán un total de 52,9 millones de euros con la emisión de un total de 264.514 billetes que se colgarán en los 103 puntos de venta de la red comercial distribuidos en 47 municipios.

Es en estos lugares donde se empiezan a producir las colas en busca de tener el décimo premiado con el Gordo de Navidad. De ellos 30 son oficinas de las que 13 están en la capital y 17 repartidas por municipios como Miranda de Ebro o Aranda de Duero y capitales comarcales. A ellos hay que sumar 73 puntos de venta mixtos que suelen ser estancos, papelerías, librerías, quioscos o bares y cuentan con máquina expendedora de Loterías y Apuestas del Estado.

SUERTE ESQUIVA

La historia dice que Burgos invierte mucho buscando el Gordo de Navidad pero recibe poco. El primer premio del Sorteo de Navidad solo se ha dejado ver en Burgos en seis ocasiones. Casi la mayoría en blanco y negro o sin fotos registradas. Al menos en la capital donde ha tocado el Gordo en cuatro sorteos: en 1862, en 1894, en 1963 y un décimo de máquina en 2018. En 1974 tocó en Medina de Pomar y en Aranda de Duero, la zona más agraciada con el Sorteo de Navidad en otros muchos premios, tuvo el Gordo en una ocasión. Fue en 2012. Aunque en los últimos años el Gordo ha pasado de largo por Burgos sí se han dejado sentir segundos premios en el sorteo de 2025 en la tienda Bimba y Lola, en 2023 en Belorado y en 2016 un décimo en Fuentespina. El año pasado, además del segundo en Bimba y Lola cayeron dos cuartos: dos series completas en El Pulpo de la Suerte, una serie en Villarcayo y un quinto premio en la Ribera del Duero.



CASTILLA Y LEÓN

Agricultura inyecta 62,5M€ a regadíos para modernizar 30.000 hectáreas

- Pino anuncia que las ayudas a 900 jóvenes para incorporarse al campo se resolverán antes de final de año
- Eleva a 101,5 millones el presupuesto de Itacyl y refuerza un 55,5% la promoción de alimentos de calidad

E.M. VALLADOLID

El consejero de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental, Joaquín Antonio Pino, anunció que la Junta de Castilla y León destinará 62,58 millones de euros a infraestructuras de regadío dentro del proyecto de presupuestos para 2027, lo que supone un incremento del 14,17% respecto a 2024, con el objetivo de avanzar en la modernización y transformación de 30.000 hectáreas durante la presente legislatura.

Durante su comparecencia en las Cortes autonómicas para desgranar las cuentas de su departamento, el responsable autonómico defendió que el agua constituye un recurso productivo esencial para el futuro agrario de la comunidad y afirmó que su Consejería protegerá su uso para la producción de alimentos frente a posturas que limitan su empleo.

En este sentido, recordó que la región solo cuenta con un 15% de su superficie en regadío, por lo que ha fijado la meta de aproximarse a la media nacional del 23% en las zonas donde exista disponibilidad técnica, económica y ambiental.

Asimismo, Pino rechazó aquellos planteamientos que convierten cualquier nueva regulación o infraestructura hidráulica en un problema ambiental antes de analizarla, una postura que ha asegurado mantener ante la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD), informa Europa Press.

A su juicio, la planificación hidrológica debe atender las demandas de los profesionales del campo, ya que este sistema aporta estabilidad a las explotaciones, posibilita la diversificación de cultivos, dinamiza las inversiones y eleva la capacidad productiva regional.

En cuanto a los proyectos previstos, el titular del área explicó que a lo largo de 2027 continuarán las grandes intervenciones en marcha y se suscribirán nuevos convenios con la Sociedad Mercantil Estatal de Infraestructuras Agrarias (SEIASA) para modernizar otras 8.800 hectáreas, con un desembolso superior a los 64 millones de euros en zonas como Vegas de Saldaña-Carrión y Villamoronta, Bajo Carrión y Canal del Esla.

Por último, el consejero precisó que el presupuesto actuará sobre los costes energéticos de las comunidades de regantes mediante nuevas instalaciones fotovoltaicas y prestará una atención específica a los regadíos tradicionales de montaña para sostener su actividad agraria.

Igualmente, recordó que la Consejería proseguirá con intervenciones en pequeñas zonas de regadío dentro de las actuaciones de infraestructuras y servicios básicos del medio rural.

La Consejería de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental de Castilla y León resolverá antes de que finalice el año la convocatoria de incorporación con 900 jóvenes beneficiarios y cerca de 60 millones de euros en ayudas, una cifra que supera la previsión inicial de 650 incorporaciones anuales, según informó el consejero durante la presentación del Proyecto de Presupuestos para 2027 en las Cortes.



El consejero de Agricultura, Joaquín Pino. ICAL

En su comparecencia, el titular del departamento, en declaraciones recogidas por Europa Press, detalló que la Administración autonómica concluirá también antes de acabar el ejercicio la resolución de unos 1.480 planes de mejora, dotados con otros 60 millones de euros, lo que supondrá movilizar alrededor de 120 millones de euros de respaldo directo al sector agrario entre ambas líneas de actuación.

Asimismo, anunció que la Junta prepara la publicación inminente de una nueva convocatoria conjunta de incorporación de jóvenes y planes de mejora. Esta iniciativa incluirá modificaciones para agilizar la tramitación, reducir las cargas burocráticas y adaptar los criterios a las características concretas de cada explotación, ya sean de ganadería extensiva, viñedo, regadío o zonas de montaña.

El consejero señaló que el proyecto presupuestario de 2027 garantiza la continuidad de estas medidas estructurales al consignar 79,81 millones de euros dentro de la Dirección General de Desarrollo Rural, lo que supone un incremento de 21,5 millones respecto al ejercicio 2024. A esta dotación se sumarán 5,5 millones de euros destinados al instrumento financiero de gestión centralizada para facilitar crédito a los nuevos profesionales y sus inversiones.

El responsable de Agricultura subrayó que el desbloqueo y la celeridad en los expedientes de incorporación juvenil han formado parte de las prioridades de gestión desde el inicio de la legislatura. En este sentido, remarcó que las medidas de seguimiento y reprogramación aplicadas en los últimos cuatro meses han permitido elevar el nivel de ejecución del presupuesto global de la Consejería por encima del 85%.

La Junta de Castilla y León destinará 101,55 millones de euros al Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León (ITACyL) durante 2027, lo que representa un incremento del 14,52% respecto a 2024, con el objetivo de reforzar la investigación apli-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

La oposición tilda de «traición» las cuentas del campo y censura que el alza presupuestaria no cubre el IPC

VALLADOLID

El Grupo Socialista y el Mixto critican con dureza el presupuesto de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental para 2027, al que se refieren en términos de «traición» y denuncian que el incremento señalado por el consejero del ramo ni siquiera alcanza la subida del IPC en la comunidad.

Tras la exposición de las cuentas realizadas por el consejero del secctor agrícola y ganadero, Joaquín Antonio Pino, de VOX, el portavoz de Agricultura del Grupo Socialista en las Cortes, Mario Rivas, advierte de que, si se descuenta el efecto de las nuevas competencias medioambientales, el incremento destinado estrictamente a las áreas agrícola y ganadera «se queda en 5,83%», una cota que «no alcanza ni siquiera el incremento del IPC en Castilla y León desde enero de 2024, que es del 9,7%», frente a unos costes de producción agropecuarios que han crecido un 6,35 por ciento en apenas unos meses de 2026.

Asimismo, Rivas, en declaraciones recogidas por Europa Press, afea que el peso de la agricultura dentro del conjunto del presupuesto regional haya caído a «un 9% en el 2027» frente al 14 por ciento de 2009, lo que demuestra, a su juicio, que la actividad agraria «ocupa cada vez menos espacio en las prioridades del Gobierno autonómico».

Por su parte, la portavoz del Grupo Mixto, la leonesista Alicia Gallego, utiliza términos de «traición» al campo y «desilusión» al referirse a dichos presupuestos y coincide en denunciar la mengua de recursos propios, en referencia a que de los 739 millones consignados, «realmente son 553 los que correspondería» al sector primario una vez detraídos los fondos de la Política Agrícola Común (PAC). Además, Gallego censura que el Ejecutivo no haya habilitado el fondo extraordinario de 150 millones que exigen las organizaciones agrarias para amortiguar el constante encarecimiento de carburantes, fertilizantes y semillas, una dotación que ha considerado vital habida cuenta de que «10.000 empleos, el 10% del PIB, dependen de este sector agrícola y ganadero».

Con un análisis diametralmente opuesto, el portavoz de VOX en la comisión, Miguel Contreras, elogia el proyecto de presupuestos para el sector agroganadero al asegurar que la Comunidad contará con unas cuentas para el campo que crecen por encima de la media autonómica y colocan las necesidades de los profesionales entre las prioridades del Ejecutivo. cinco a doce millones.

En la misma línea, la 'popular' Rosa Esteban destaca el «compromiso presupuestario» del Ejecutivo de Alfonso Fernández Mañueco con el sector primario de Castilla y León, al asignar 739,72 millones de euros a esta Consejería, cifra que, según incide, supone casi 105 millones más que en el año 2004 y representa un incremento del 16,53 p%.

Esteban desgrana las principales partidas de las cuentas y ha resaltado los 79,81 millones de euros dirigidos a los jóvenes agricultores y a la modernización de explotaciones, lo que supone una subida del 36,8 por ciento porque «el futuro del campo depende de nuestros jóvenes».



VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
cada, la modernización tecnológica de las explotaciones, las infraestructuras de regadío y la promoción de los productos agroalimentarios de la Comunidad.

Así lo anunció el consejero de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental, Joaquín Antonio Pino, durante su comparecencia para presentar el proyecto de Presupuestos de su departamento para el próximo ejercicio, en la que defendió la necesidad de recuperar el papel del Instituto como instrumento de modernización del campo y de transferencia de conocimiento a agricultores, ganaderos e industrias agroalimentarias, informa Ical.

«El Itacyl tiene que ser uno de nuestros principales instrumentos para modernizar el sector, investigar sobre los problemas que preocupan a agricultores y ganaderos, trasladar nuevas tecnologías a las explotaciones, potenciar y ampliar nuestros regadíos y conseguir más valor para nuestras producciones agroalimentarias», afirmó.

El consejero explicó que el incremento presupuestario permitirá reforzar especialmente tres áreas estratégicas del Itacyl: la investigación y tecnología, cuyo presupuesto crecerá un 54,51%; las infraestructuras de regadío, con una subida del 14,17%; y la promoción de la calidad alimentaria, que aumentará un 55,53%.

En concreto, el área de investigación y tecnología dispondrá de 17,73 millones de euros, un 54,51% más que en 2024. Dentro de esta cantidad, las actuaciones de investigación aplicada, digitalización y transferencia tecnológica alcanzarán los 11,5 millones de euros, prácticamente el doble que en el ejercicio de referencia.

Pino explicó que estas inversiones estarán orientadas a resolver problemas concretos de las explotaciones y facilitar la aplicación práctica de los avances científicos. «Vamos a orientar ese esfuerzo hacia necesidades concretas del sector», aseguró.

En el ámbito ganadero, la investigación contará con 3,84 millones de euros, duplicando su presupuesto. Entre las principales líneas de trabajo figuran la tuberculosis bovina, las nuevas herramientas de inmunomodulación, la monitorización de fauna silvestre y la incorporación de tecnologías en explotaciones de ovino y caprino.

El tercer gran ámbito de actuación será la promoción de la calidad alimentaria, que contará con 8,8 millones de euros en 2027, un 55,53% más que en 2024.

La Consejería pretende reforzar las figuras de calidad diferenciada y continuar desarrollando la marca Tierra de Sabor como herramienta de promoción de los productos agroalimentarios de Castilla y León.

Educación destina 430 millones a contratar más profesores y mejorar sus condiciones

La inversión en obra nueva alcanza los 52,2 M€, con las principales partidas destinadas al instituto de Villaquilambre, en León, y al nuevo aulario del IES Diego de Siloé, en Burgos

VALLADOLID

La consejera de Educación, María del Valle Ares, destacó ayer que el incremento de las plantillas de profesores y la mejora de sus condiciones laborales están detrás del incremento en 430 millones de euros de la partida de su departamento destinada al personal docente, cifra que supone un incremento del 24,30%. Además, puntualizó que desde el curso 2024/2025, el profesorado ha aumentado un 4,8% en la Comunidad, lo que supone 1.744 docentes más hasta superar los 37.000.

Ares, que compareció ayer en la Comisión de Economía de la Cortes para explicar el proyecto de presupuestos de su departamento, subrayó que detrás de estas cifras hay una decisión clara: «Seguir avanzando hacia una educación cada vez más personalizada, con más apoyo al alumnado y con mejores condiciones para el ejercicio de la función docente», informa Ical.

La consejera analizó varios acuerdos, entre ellos a los más recientes: el de mejora retributiva de las tutorías y la reducción del horario lectivo para el personal docente mayor de 55 años de centros públicos no universitarios. Así, aseguró que los mismos «reflejan una línea de trabajo basada en el diálogo, la negociación y la mejora progresiva de las condiciones del profesorado, compatible con la sostenibilidad del sistema educativo y con el mantenimiento de unos elevados estándares de calidad».

Al mismo tiempo, también se refirió a la recién creada Dirección General de Bienestar Educativo, encargada de concentrar políticas relacionadas con la convivencia escolar, el bienestar emocional, la inclusión educativa, la orientación, la participación de las familias y las ayudas al estudio. Este nuevo centro directivo contará en 2027 con un presupuesto de 22,8 millones de euros, lo que supone un incremento del 4,75% con relación al presupuesto de 2024 de las competencias asumidas.

Ares también explicó que la salud mental y el bienestar emocional constituyen uno de los grandes desafíos educativos y sociales, y apuntó que la actuación educativa debe centrarse en la prevención, la detección y el acompañamiento. En este sentido, anunció que las actuaciones destinadas a la promoción del bienestar emocional, la prevención de la violencia y el apoyo a los coordinadores de convivencia incrementan su financiación un 50%, hasta alcanzar los 568.000 euros.

Con respecto a la Formación Profesional, la consejera afirmó que es una «de las grandes palancas de competitividad, innovación y generación de oportunidades de Castilla y León», y recordó que actualmente es cursada por 51.000 alumnos, un 18,7% más que hace seis años, con una oferta que alcanza ya los 165 títulos diferentes y con tasa de inserción laboral del 85,7%.



La consejera de Educación, María del Valle Ares. ICAL

La consejera también explicó que el presupuesto de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial se eleva hasta los 16,56 millones de euros, lo que representa un incremento del 49,32%, y puso en valor que el Plan General de Formación Profesional, vigente hasta el curso 2028-2029, es consensuado en el marco del diálogo social.

Al mismo tiempo, la consejera indicó que la partida destinada a la formación del profesorado es de 2,5 millones de euros, «ya que ninguna reforma educativa tendrá éxito si no cuenta con docentes bien formados, motivados y dotados de las herramientas necesarias para afrontar los desafíos actuales». A su vez, subrayó que Castilla y León mantiene una posición de liderazgo en este ámbito, con una media de formación de 79,6 horas por docente, frente a las 65,9 horas de media en España, y confirmó que una de las principales novedades de este curso es la puesta en marcha de la nueva sede del Centro Superior de Formación del Profesorado en la Cúpula 5 de la Ciudad de la Energía de Soria.

Ares anunció que la inversión en obra nueva de su departamento se elevará el próximo año 52,2 millones de euros, de los 17,6 millones se destinan a infraestructuras de Educación Infantil y Primaria y cerca de 34,5 millones a Educación Secundaria y Formación Profesional.

La consejera subrayó que durante el próximo año se avanzará en la planificación y desarrollo de nuevos proyectos, entre los que citó los centros de educación especial previstos en León y Miranda de Ebro, así, como el Conservatorio de León.

Entre las actuaciones más relevantes previstas para el próximo año destacan la construcción del nuevo IES de Villaquilambre (León), que contará con una inversión de 8,46 millones de euros; el nuevo aulario del IES Diego de Siloé (Burgos), con 6,48 millones; la ampliación de espacios del CIFP La Merced (Soria), dotada con 4,67 millones; el convenio para la construcción del nuevo polideportivo del CEIP Miguel Delibes (Valladolid), con una aportación de 4,73 millones; y el nuevo polideportivo del IES Eras de Renueva (León), al que se destinarán 3,48 millones de euros.

Ares destacó que la educación continúa siendo una de las grandes prioridades de la Junta, tal y como demuestra el hecho de que su departamento dispondrá el próximo año de un presupuesto de 2.724 millones de euros, la cifra más alta de su historia, que significa que casi uno de cada cinco euros del gasto no financiero del conjunto de las consejerías, concretamente el 19,84% del total, se destina a educación.

El PSOE lamenta que las infraestructuras pendientes se repitan año tras año

VALLADOLID

El Grupo Socialista en las Cortes denunció ayer que, a pesar de contar con más recursos que nunca, las infraestructuras pendientes en materia educativa se repiten, año tras año, en los presupuestos, a la vez que denunció la falta de ejecución de las cuentas.

El procurador del PSOE Javier García, en su intervención en el debate posterior a la comparecencia de la consejera de Educación, María del Valle Arés, para explicar el proyecto de presupuestos de su departamento, puso como ejemplo de esos retrasos de ejecución el instituto de Villaquilambre (León) que, según indicó, fue una promesa electoral de Mañueco en 2019. «Lo que necesita la educación no son más anuncios y si obras terminadas y centros en funcionamiento», afirmó, informa Ical.

Además, también denunció la falta un plan de climatización para atajar los problemas que presentan numerosos colegios e institutos de la Comunidad y que se ha convertido en una demanda de toda la comunidad educativa. Así, indicó que a pesar de los anuncios de la Junta, ahora se presenta una partida de un millón de euros, cuando solo en ayudas para el carné de conducir se destinan 12 millones.

Javier García también denunció la situación económica de los centros, con cada vez una menor capacidad económica para afrontar los gastos cotidianos, lamentó la falta de mejoras para el profesorado y criticó los incrementos que la Junta realiza año tras año en los créditos destinados a conciertos educativos, fundamentalmente para las retribuciones del profesorado, por lo que exigió aclaraciones de «por qué esas necesidades no se prevén adecuadamente desde el principio».

A su vez, se refirió a la también «preocupante inestabilidad» a la que se está sometiendo a la Consejería de Educación. «Tenemos ya a la cuarta consejera en lo que va de año. Resulta difícil de entender tantos cambios de responsable en un área que el propio presidente Mañueco ha definido como la joya de la corona de su gobierno».

Por su parte, la consejera de Educación, María del Valle Ares, además de recordar que tomó posesión de su cargo hace doce días y pedir disculpas de antemano por si no supiera contestar a alguna pregunta, resaltó que a pesar de los cambios al frente de la Consejería, la política educativa es continuista.

Ares también se refirió a la educación concertada y aseguró que aunque supone un tercio de los alumnos del régimen general, el gasto es mucho menor, a la vez que explicó que hay infraestructuras que se repiten en los presupuestos por ser inversiones con un alto coste y que se planifican de forma plurianual.

António Guterres, en los altares de la Usal

El secretario general de la ONU avisa en su Honoris Causa que la Carta de Naciones Unidas «se resquebraja ante el uso ilegal de la fuerza» / El rector resalta la vigencia del pensamiento de la Escuela de Salamanca

VALLADOLID

El secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres, advirtió durante su investidura como doctor 'honoris causa' por la Universidad de Salamanca que la Carta de la ONU, aprobada en 1945, «se resquebraja ante el uso ilegal de la fuerza», a lo que añadió «el rediseño de las fronteras por las armas» y la aplicación por parte de «demasiados estados» de un «derecho internacional a la carta». A dos meses de poner fin a diez años de mandato, el político portugués alertó sobre las amenazas que se ciernen sobre las relaciones internacionales.

En su discurso ante un abarrotado Paraninfo de las Escuelas Mayores, Guterres analizó los «cinco grandes problemas» a los que, a su juicio, se enfrenta el mundo actual, entre los que enumeró «la paz, la dignidad, la equidad, la justicia climática y el control de las tecnologías». Respecto a la pregunta de cómo mantener la paz sin que la fuerza imponga su ley, reivindicó la idea de «respetar sin excepciones la soberanía, la integridad territorial y la independencia política cada estado».

«La paz es el poder sometido al derecho. Pensemos la paz como Francisco de Vitoria. Antes de los combates buscarla por todos los medios: prevención, mediación, diplomacia y desarme. Durante el conflicto proteger a los civiles. El derecho internacional humanitario no es opcional. La ayuda debe llegar sin trabas, y el hambre jamás debe usarse como arma. Después, hay que afianzar una solución política inclusiva y reparar los agravios. No hay paz duradera sin justicia ni rendición de cuentas», indicó Guterres, quien también defendió la introducción de cambios en la composición del Consejo de Seguridad de la ONU, donde resaltó que no hay ningún país africano, «reflejo aún del mundo surgido en 1945», según informa Ical.

El secretario general denunció que hasta la propia Declaración Universal de Derechos Humanos está «en entredicho», y alertó sobre el incremento de las desigualdades, «fruto de relaciones de poder y de decisiones políticas». Entre las amenazas de futuro, Guterres puso el foco en el cambio climático e hizo un llamamiento a los gobiernos para presentar un «plan creíble» para abandonar los combustibles fósiles, «la opción más dañina, la más cara y la menos segura».

«Cada tonelada de dióxido de carbono que emitimos hoy la pagarán nuestros nietos. La Corte Internacional de Justicia ha sido unánime e inequívoca: los Estados tienen la obligación de proteger el sistema climático, e incumplirla puede entrañar su responsabilidad internacional. Superar el límite de temperatura de 1,5 grados centígrados, al menos de forma temporal, parece ya inevitable. Tenemos que ir mucho más lejos y reducir las emisiones más rápidamente, recortar el metano, poner fin a la deforestación y preservar los bienes comunes de la humanidad», explicó ante los más de 180 doctores revestidos, autoridades, incluido el presidente de la República portuguesa, y miembros de la comunidad universitaria que llenaron el Aula Magna.



Momento en el que Antonio Guterres es investido Honoris Causa de la Usal. ICAL



Antonio Guterres y el presidente de Iberdrola, Ignacio Galán. E. M.

Finalmente, António Guterres advirtió sobre el peligro de llegar también tarde a la regularización de los avances tecnológicos, «concentrados hoy en manos de un puñado de empresas y países» y defendió «una gobernanza universal con normas comunes y una supervisión creíble e independiente» en la que los países en desarrollo cuenten con las capacidades necesarias para «orientar esta revolución y beneficiarse de sus avances».

Ante estas cinco pruebas, que en el fondo buscan «someter la fuerza al derecho y el poder al bien común», el secretario general de la ONU defendió que la idea de «totus orbis» de Vitoria trasladada al siglo XXI pasa por «la multipolaridad» en un mundo que tendrá que «funcionar en red, unido por el derecho internacional y por instituciones en las que todos los países tengan voz».

«Francisco de Vitoria tuvo el valor de someter el poder de su tiempo a un examen crítico. Nuestra época necesita la misma valentía frente a la mentira, el odio y la ley del más fuerte. Aunque sea impopular. Aunque sea arriesgado», subrayó, al tiempo que reivindicó el papel de las universidades como espacios donde W«se aprende a dudar, a verificar, a debatir». «Protejamos, pues, la libertad académica y la independencia de la investigación», concluyó su intervención entre fuertes aplausos.

ESPACIOS MULTILATERALES

Esta idea del valor de las universidades como «espacios multilaterales, donde los desacuerdos se resuelven con argumentos», fue resaltada también por el rector Juan Manuel Corchado, en un discurso en el que destacó la vigencia del pensamiento de la Escuela de Salamanca, cuando se cumplen cinco siglos desde que el dominico Francisco de Vitoria ocupara en 1526 la cátedra de Prima de Teología en la Universidad de Salamanca.

Corchado explicó que «en la base del multilateralismo actual» se encuentran los grandes principios de la Escuela de Salamanca, de los que resaltó cuatro que «laten» en la Carta de las Naciones Unidas: «La dignidad de las personas, el derecho de gentes, el derecho a transitar por el mundo y a ser acogido en tierra ajena y la limitación de la guerra».

Asimismo, puso también énfasis en los lazos que desde la Edad Media unen a la Universidad y a la ciudad de Salamanca con Portugal, país de origen del nuevo doctor. «Nombres como el matemático y cosmógrafo Pedro Nunes; el astrónomo Abraham Zacuto; los profesores Martín de Azpilcueta, Luis de Molina o Francisco Suárez, quien ocupó durante casi 20 años la cátedra de Prima de Coímbra, permiten hablar», según indicó, «de una escuela peninsular, con un polo a orillas del Tormes y otro a orillas del Mondego».

Para finalizar, el rector ensalzó la biografía de António Guterres, «conciencia de un mundo que con frecuencia prefiere no escucharse», y resaltó el legado que la Universidad de Salamanca, en sus ocho siglos de existencia, ha dado al mundo: «el diálogo, el saber y la convicción de que la humanidad es una sola república». «Es poco, quizá. Pero de una cátedra como esta salió, hace 500 años, la idea que un día hizo posible las Naciones Unidas. Gracias por acudir a la casa de Vitoria a recibir lo que, en justicia, le pertenece. Esta casa le abre sus puertas hoy y para siempre», zanjó.

HUELGA

UN TERCIO DE SERVICIOS MÍNIMOS EN SACYL

La Junta de Castilla y León ha fijado servicios mínimos de aproximadamente un tercio de la plantilla de Sacyl para la huelga general del próximo 11 de noviembre. La asistencia sanitaria será, con carácter general, equivalente a la de un día festivo, aunque urgencias, emergencias, cuidados intensivos, oncología y diálisis mantendrán su actividad. También se garantizarán los tratamientos e intervenciones que no puedan demorarse, mientras que Atención Primaria mantendrá la cobertura de urgencias en sus turnos habituales. / **ICAL**

SINDICATOS

CCOO Y UGT MARCHARÁN CON COLECTIVOS SOCIALES EL 11-N

Los sindicatos CCOO y UGT compartirán pancarta con asociaciones vecinales, feministas, juveniles, de consumidores, autónomos y colectivos LGTBIQA+ en la manifestación convocada con motivo de la huelga general del día 11. La marcha partirá a las 19.00 horas de la plaza de Colón y finalizará en la Plaza Mayor. Ambas organizaciones han valorado la participación de la sociedad civil y han llamado a los vallisoletanos a movilizarse para reclamar salarios dignos, acceso a la vivienda y la defensa del sistema público de pensiones. / **ICAL**

LOTERÍA

CASTILLA Y LEÓN LIDERARÁ EL GASTO MEDIO EN LOTERÍA CON 124€

Castilla y León volverá a ser la comunidad autónoma que más dinero destinará al Sorteo Extraordinario de Navidad del próximo 22 de diciembre, con una media prevista de 124,4 euros por habitante, frente a los 76,49 euros del conjunto de España. Según los datos de Loterías y Apuestas del Estado, se han consignado a la Comunidad 1,49 millones de billetes, por valor de 298,6 millones de euros. Soria encabeza la previsión provincial, con 287,67€ por persona, seguida de Palencia y Burgos, mientras que Valladolid se sitúa entre las provincias con menor gasto previsto. / **E. P.**

Operación contra Núcleo Nacional con dos detenidos en Valladolid y uno en Burgos

Entre los catorce arrestados a nivel nacional por la Brigada General de Información de Madrid se encuentran el ultra Alberto 'Pugilato' y al histórico dirigente de Noviembre Nacional, Enrique Lemus

FERNANDO ÍÑIGO MALANDA
VALLADOLID

Golpe al radicalismo de extrema derecha y neonazi, concretamente en el entorno de la organización Noviembre Nacional y el partido Núcleo Nacional. Una operación desplegada en el conjunto del país por la Brigada General de Información de la Policía Nacional y que deja ya 14 detenidos, dos ellos en Valladolid, concretamente el activista ultras el ultra Alberto 'Pugilato' y el neonazi Enrique Lemus, vinculado este último a Núcleo Nacional y uno de los dirigentes de Noviembre Nacional, tal y como confirman a ese periódico fuentes de la investigación.

El operativo policial se desplegaba de forma simultánea en distintos puntos de España, entre ellos en la capital vallisoletana en la calle Recondo número 17, donde se detenía a Lemus. Una operación que «permanece abierta», según confirma la Policía Nacional a este periódico, por lo que no se descartan nuevos arrestos a lo largo de las próximas horas. De hecho, el del ultra 'Pugilato' es uno de los últimos que se producía. En Castilla y León hay un detenido más, en este caso Burgos, del que hasta este momento se desconoce su filiación.

El dispositivo está coordinado «por la Comisaría General de Información» y se lleva a cabo «de manera conjunta» entre distintas dependencias policiales, que participan en función de las necesidades de la investigación. La actuación «se está desarrollando en varias provincias españolas, entre ellas «Valladolid, Madrid, Asturias, Guadalajara, Burgos, Pontevedra y Alicante».

Entre los 14 detenidos figuran varios líderes de la organización ultraderechista de Núcleo Nacional. La investigación de la Comisaría General de Información permitía intervenir numeroso material de Núcleo Nacional en los diez registros practicados, incluyendo su sede central en Madrid, así como también algunos domicilios, entre ellos el de Lemus en Valladolid, a decir de las fuentes consultadas por este periódico.

Se les acusa de delito de incitación al odio, asociación ilícita y tenencia de armas, de las que se ha levantado el secreto de las actuaciones tras las detenciones, aunque la operación sigue abierta, según la información facilitada por el Tribunal Superior de Justicia de Asturias y recogida por Europa Press.

Era la magistrada titular de la plaza número 4 de Instrucción de Gijón, en funciones de sustitución voluntaria de la plaza número 1, la que ha autorizado las entradas y registro con posteriores detenciones en distintas ciudades españolas.

El juzgado en Gijón ordena estas diligencias, según Europa Press, a raíz de unos altercados ocurridos en las inmediaciones del colegio jesuita La Inmaculada, en Gijón, el pasado mes de febrero y en el que varios jóvenes denunciaron haber sido agredidos.

El TSJ de Asturias señala de una primera tanda de diez arrestados, de los que sitúa a siete de ellos en la cúpula de Núcleo Nacional. De hecho, serán trasladados a Gijón para declarar como investigados ante la magistrada, previsiblemente este próximo domingo.



Los agentes del Cuerpo Nacional de Policía entran a un local de la calle Renedo junto con el detenido Enrique Lemus. LA 8 VALLADOLID

INSCRITOS COMO ASOCIACIÓN

Este grupo neonazi acumula varias investigaciones previas por presuntos delitos de odio y desórdenes públicos tras cobrar notoriedad a raíz de las protestas en noviembre de 2023 frente a la sede federal del PSOE en la calle de Ferraz contra la Ley de Amnistía. También convocaron varias protestas tratando de capitalizar el malestar social tras la crisis de Ceuta con la entrada de miles de migrantes a finales de julio. Uno de sus lemas habituales es el de «remigración», usado en sus movilizaciones contra la regulación masiva de migrantes.

Núcleo Nacional figura como inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior, mientras que en el registro de partidos se dio de alta la marca Noviembre Nacional. La ley no permite inscribirse en ambos registros con nombres idénticos, según apuntan a Europa Press fuentes del Ministerio del Interior.

La ley contempla la suspensión y disolución de las asociaciones, pero siempre que exista «resolución motivada de la autoridad judicial competente», bien sea en aplicación de la legislación penal o por la civil.

La normativa también establece que el órgano judicial competente, de oficio o a instancia de parte, pueda acordar la suspensión provisional de la asociación hasta que se dicte sentencia.

A preguntas de Sumar, el Ministerio del Interior admitió en abril que su margen legal para vetar o impedir la inscripción de asociaciones o partidos políticos vinculados a grupos de extrema derecha, como Núcleo Nacional o su marca registrada Noviembre Nacional, es muy limitado bajo la legislación vigente.



Alberto Pugilato. E.M.

ARMAS

Entre el material localizado en el domicilio de Enrique Lemus figuraban varias armas de fuego, entre ellas distintas escopetas que los agentes encontraron durante la inspección de la vivienda. Los efectivos policiales procedieron a su incautación y retirada, incorporándolas al material intervenido en el marco de las diligencias. La presencia de este armamento constituye uno de los aspectos relevantes del registro, al tratarse de armas que se encontraban almacenadas en el interior de la vivienda del detenido. . Los agentes se llevaron el material para su correspondiente análisis y comprobación, con el objetivo de determinar su naturaleza, las condiciones en las que se encontraba y si contaba con la

Vecinos de Lemus ante la operación: « Nos ha chocado tanta parafernalia, es un vecino que llevaba una vida normal»

F. IÑIGO VALLADOLID

La operación policial contra el entorno de Núcleo Nacional dejó una escena poco habitual a primera hora de la mañana en el número 17 de la calle Recondo de Valladolid. Furgones blindados, agentes de la Policía Nacional armados y un ariete para derribar las puertas del de la vivienda de Enrique Lemus. El dispositivo comenzó alrededor «de las 05:30 horas» y se prolongó «durante toda la mañana», con un registro que no terminó hasta «aproximadamente las once», según los testimonios recabados entre los vecinos por este periódico.

Los agentes accedieron al portal cuando todavía era de noche. «Han entrado en el portal y han roto la puerta», explica una mujer que reside en el edificio. La vecina asegura que los policías entraron «cargados de armas» y que el despliegue llamó especialmente su atención cuando pudo comprobar la cantidad de efectivos y los medios que habían trasladado hasta el edificio.

La intervención continuó en las plantas superiores, donde los agentes se dirigieron hasta el domicilio de Lemus. Allí también tuvieron que emplear un ariete para echar abajo la puerta después de intentar acceder sin éxito. «Han reventado la puerta de abajo y han subido y han reventado la puerta de su casa», relataba otro residente, que conocía al detenido por coincidir habitualmente con él en el edificio.

La dimensión del operativo no fue percibida por todos los vecinos desde el primer momento. Al tratarse de una intervención de madrugada, algunos permanecían dormidos cuando se produjo la entrada policial y no llegaron a escuchar los golpes contra las puertas. «Como ha sido de madrugada no nos hemos enterado del ruido porque estábamos dormidos», explica uno de los residentes, que tuvo conocimiento de lo ocurrido posteriormente, cuando comenzó a ver el movimiento de los agentes en el inmueble.

La presencia de agentes fuertemente armados y de vehículos policiales de grandes dimensiones convirtió la intervención en una escena llamativa para quienes comenzaron a salir de sus viviendas durante la mañana. «A las 10:08 minutos he bajado y he visto a los policías en el portal haciendo fotos», explica la mujer en referencia a las actuaciones que todavía se estaban desarrollando en las zonas comunes.

La imagen que se encontró en el exterior tampoco pasó desapercibida. «He visto dos furgones grandes blindados en la puerta y cuando he visto armas he dicho aquí hay algo gordo», explica esta residente, que destaca el despliegue de vehículos y efectivos que rodeaba el inmueble.

Dentro del domicilio, el registro se prolongó hasta aproximadamente las once. En el interior «había entre cuatro y cinco policías, mientras que otros tres estaban en el portal». A ellos se sumaban efectivos de Policía Judicial. «Le han registrado el piso entero», explica una joven residente en el inmueble, que tuvo conocimiento de las actuaciones desarrolladas en la vivienda durante la mañana.

Los agentes también «dejaron documentación en la puerta» durante el registro, según el testimonio de la residente, que pudo observar parte del trabajo policial. Entre los efectivos había uno vestido distinto a los demás, una indumentaria que le llamó especialmente la atención. «Yo he visto a un policía con un mono, tipo de albañil, que me ha extrañado», señala.

DEPORTES

Sergio Francisco: «Ha sido muy difícil trabajar esta semana»

FÚTBOL. El entrenador del Burgos reconoce el impacto que ha causado la muerte de Jesús de Miguel antes de recibir en El Plantío a un Celta Fortuna frente al que pide «solidez» y evitar un intercambio de golpes

BURGOS

La muerte del jugador del Tenerife Jesús de Miguel ha condicionado una semana que la que para el Burgos CF ha resultado difícil desarrollar con normalidad la preparación de la jornada deportiva, como admitió ayer Sergio Francisco, quien reconoció que el fallecimiento del jugador ha supuesto «un shock para el mundo del fútbol» y que también ha golpeado al vestuario burgalés porque «todos tenemos nuestras familias y nos ha tocado muy de cerca». De ahí que quisiera comenzar su comparecencia en la previa del partido ante el Celta B trasladando el pésame del club a la familia y los allegados de De Miguel, así como su apoyo al CD Tenerife y al FC Andorra. «Es muy fuerte que alguien que salta al campo a jugar un partido de fútbol no vuelva», señaló antes de acordarse de Álvaro Cervera, actual entrenador del Tenerife y técnico con el que coincidió anteriormente, al que quiso enviar «un fuerte abrazo».

En medio de ese ambiente, el Burgos ha tenido que preparar como se ha podido el partido de esta tarde (14:00h) frente al Celta Fortuna, un rival joven, dinámico y fiel a una forma de jugar que Sergio Francisco no espera que cambie en su cita con los blanquinegros pese a las numerosas bajas que ha sufrido durante la temporada.

El filial celeste ha ido incorporando jugadores desde abajo sin perder capacidad para mover el balón, presionar y mantener un ritmo alto, una propuesta que obligará al conjunto burgalés a controlar bien los momentos del partido porque su entrenador no quiere que El Plantío vea «un intercambio de golpes».

«Tenemos que ser muy sólidos para poder llevarnos el partido» ante el Celta Fortuna

«Tenemos ganas de regalarles a la afición una victoria después del empate del otro día»

La idea pasa por manejar mejor el balón cuando le corresponda tenerlo y mantener la solidez defensiva para que el encuentro no entre en una dinámica de ida y vuelta que favorezca al Celta Fortuna. En ese sentido, el técnico guipuzcoano encuentra similitudes con el reciente partido ante el Castellón, sobre todo por la presión que espera sobre la salida del balón, y advierte de que el rival «no nos va a permitir equivocarnos», por lo que su receta pasa por que el Burgos encuentre la forma de superar esa primera presión sin perder el orden ni renunciar a buscar el campo contrario.

El técnico vasco confía además en que el regreso de la Liga a El Plantío ayude al equipo a recuperar la victoria después del empate de la pasada jornada y no quiere que la clasificación ni los resultados de otros equipos condicionen la manera de jugar. «Tenemos ganas de regalarles una victoria después del empate del otro día así que vamos a ir a por todas», aseguró, antes de insistir en que el Burgos debe seguir su propio camino y esperar para comprobar hasta dónde le lleva.

Para hacerlo tendrá que introducir al menos un cambio obligado por la sanción de Grego, aunque el míster aseguró sentirse tranquilo porque dispone en la recámara de Sergio González, Saúl e Iván Martínez como alternativas y confía en cualquiera de los tres. Karrikaburu y David González, por otro lado, continuarán fuera por lesión, mientras que Santiago Lencina ha empezado a trabajar parcialmente con el grupo y su evolución determinará si puede entrar ya en la convocatoria.



El equipo guardó un minuto de silencio por De Miguel. BURGOS CF

SELECCIÓN Bruno Iribarne vuelve con la Sub-21 y se perderá el partido ante el Albacete

El guardameta Bruno Iribarne volverá a concentrarse con la selección española Sub-21 durante el próximo parón internacional después de entrar en la lista de David Gordo para los amistosos frente a Japón y Albania. El portero del Burgos ya había participado en la anterior convocatoria y disputó completo el encuentro ante San Marino, por lo que mantiene su sitio en el combinado nacional.



El portero blanquinegro Bruno Iribarne. BCF

Iribarne se incorporará a la concentración el lunes 9 de noviembre y el primer partido llegará el viernes 13 ante Japón en el estadio Francisco de la Hera de Almendralejo, un escenario con un significado especial para el Burgos CF porque allí consiguió su último ascenso a Segunda División. La segunda cita será el martes 17 frente a Albania en el Arena Kombëtare. La convocatoria para la selección dejará a Sergio Francisco sin poder completar la lista con el guardameta para recibir al Albacete BP el domingo 15 de noviembre a las 21:00h en El Plantío, aunque Bruno estará de nuevo disponible para la visita a la SD Eibar del fin de semana siguiente.

El Aparejadores defiende el liderato ante la Santboiana

RUGBY. El Aparejadores Burgos defiende el liderato ante la Santboiana con Ordizia y VRAC a solo un punto en la clasificación / El conjunto gualdinegro volverá a contar con varias ausencias en la convocatoria

BURGOS

El Caja Rural Burgos Aparejadores llega a la sexta jornada de la División de Honor desde lo más alto de la clasificación, aunque con muy poco margen sobre sus perseguidores. Los burgaleses suman 18 puntos, uno más que AMPO Ordizia y VRAC Quesos Entrepinares, mientras El Salvador permanece cerca con 15, de modo que el partido de este domingo ante la UE Santboiana puede volver a mover una zona alta en la que apenas hay diferencias.

San Amaro acogerá el encuentro a partir de las 13:00h después de la victoria conseguida por Aparejadores frente al Complutense Cisneros, un partido en el que el equipo tuvo que sobreponerse a un mal comienzo y que ha servido para llegar a esta nueva cita con mejores sensaciones. Nicolás Herreros, sin embargo, advierte de que todavía hay aspectos por corregir porque la Santboiana castiga con facilidad los errores y dispone de recursos suficientes para hacer daño en ataque.

El técnico espera un partido en el que las fases estáticas tendrán mucho peso y señala dos aspectos concretos que pueden resultar decisivos. La Santboiana recupera muchos balones en los puntos de encuentro y es eficaz en esas situaciones, por lo que el Caja Rural Burgos Aparejadores intentará acelerar la salida del balón y contener su maul para jugar el mayor tiempo posible en campo contrario.



Nicolás Herreros tras el partido contra La Vila en San Amaro. TOMÁS ALONSO

«Nos espera un partido muy intenso, donde tendrán mucha importancia las fases estáticas», señaló Herreros, que también pidió reducir las imprecisiones propias de este tramo inicial de la temporada. El entrenador considera que el equipo todavía tiene margen de mejora, aunque asegura que ha preparado el encuentro «de la mejor manera posible» y con una buena carga de trabajo físico.

«Nos espera un partido muy intenso, donde tendrán mucha importancia las fases estáticas», señaló Herreros

Aparejadores volverá a contar con varias ausencias. A las bajas de los internacionales se suman la sanción de Facundo Sacovechi y las lesiones de Nicolas Rocaries y Urko Zumeta, mientras que la convocatoria definitiva se conocerá después del entrenamiento del sábado.

Antes del partido del primer equipo, San Amaro acogerá también el encuentro de Liga Nacional entre el equipo M23 del Caja Rural Burgos Aparejadores y AMPO Ordizia, que comenzará a las 10:15h.

Changan y Uremóvil patrocinan el partido San Pablo - Valencia

BALONCESTO. Se completará con una promoción dirigida a los abonados del club durante todo el mes de noviembre

BURGOS

Changan y Uremóvil, el concesionario que comercializa la firma china de automóviles en Burgos, patrocinarán el partido que el San Pablo disputará este domingo a las 12:30h frente a Valencia Basket en el Coliseum. La colaboración tendrá presencia tanto antes del inicio del encuentro como durante el descanso y se completará con una promoción dirigida a los abonados del club durante todo el mes de noviembre.

La acción fue presentada ayer con la participación del director deportivo y gerente del San Pablo Burgos, Albano Martínez; el entrenador, Porfi Fisac; el gerente de Ureta Motor, Guillermo Ayala, y el jefe de ventas de Uremóvil, Santiago Gómez. Martínez agradeció a ambas empresas que hayan elegido al club para dar visibilidad a Changan y destacó la importancia de que nuevas marcas se vinculen al proyecto deportivo burgalés.

Guillermo Ayala explicó que Changan cuenta con más de 40 años de actividad en China y acumula 30 millones de vehículos vendidos desde el inicio de su trayectoria, mientras que durante el último año comercializó alrededor de tres millones de unidades en todo el mundo. Uremóvil ha incorporado recientemente la marca a su oferta y estrenó hace menos de un mes unas nuevas instalaciones desde las que pretende impulsar su presencia en Burgos.

El patrocinio tendrá su reflejo directo en el Coliseum con un mosaico en las gradas antes del comienzo del partido, al que se sumará durante el descanso una actividad inspirada en la «patata caliente» del Grand Prix. Los participantes deberán responder preguntas relacionadas con Changan y optarán a un premio que incluirá la posibilidad de utilizar uno de los vehículos de la marca durante un periodo determinado, además de otros obsequios que se desvelarán durante el encuentro.

Además, durante todo noviembre los abonados podrán acceder a un descuento adicional de 1.000 euros sobre las promociones vigentes en la gama de Changan.



Presentación del acuerdo. SAN PABLO BURGOS

ESQUELAS

LA SEÑORA

DOÑA TRINIDAD PÉREZ MANZANAL

(VDA. DE DON ALEJANDRO HERNANDO TAMAYO)

Falleció en Burgos el día 6 de noviembre, a los 94 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Alejandro, María José, Fernando y César.
Hijas políticas: María Yolanda y Raquel.
Nietos: Yolanda, Ana, Helena, Gonzalo, Cristina, Marta, Alejandro, Lucía y Juncal.
Biznietos: Marco y Daniela.
Hermanos (†), hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy sábado a las 11h,**
en la iglesia parroquial de San Lesmes Abad.
Efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivía: Plaza España, 6.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 7 de noviembre de 2026

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON burgos acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · Burgos
Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org

FARMACIAS DE GUARDIA

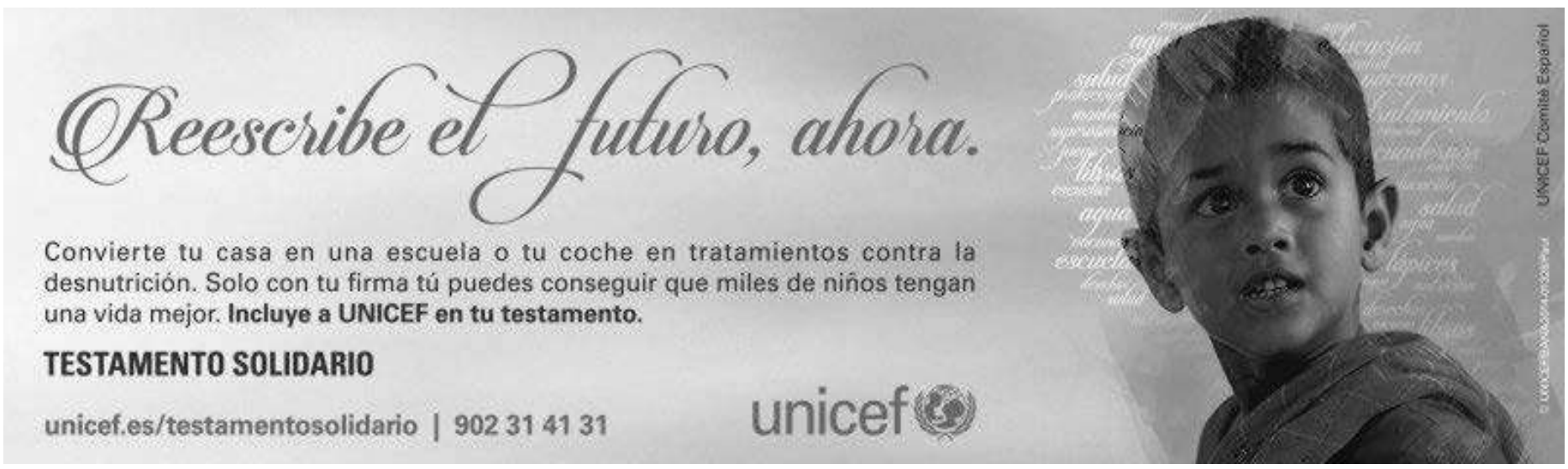
COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- Avda. Reyes Católicos, 20
- Plaza Mío Cid, 2
- C/ Hermanas Mirabal, 56
- Barcelona s/nº

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Villarcayo, 10
- Francisco Sarmiento, 8



ESQUELAS
en EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en **www.elcorreodeburgos.com**
Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

SERVICIOS FUNERARIOS INTEGRALES
www.sanjoseburgos.es
San José
BURGOS Y PROVINCIA
947 20 94 52 - 947 24 50 48 24

Susana Ballesteros lleva su música al Museo de Burgos dentro de la Bienal

La cantautora española afincada en Estados Unidos llega con un repertorio que ha viajado por América y en el que figura 'Cuando los monstruos vengan a cenar'

BURGOS

La trayectoria de la cantautora española Susana Ballesteros ha llevado sus canciones desde España hasta Los Ángeles, Miami, México, Argentina o Uruguay y una de ellas, *Ya me cuido yo*, terminó incluso convertida en mural en el Centro de Justicia para las Mujeres de Puerto Vallarta. Afincada en Estados Unidos, ha construido buena parte de su repertorio alrededor de asuntos como la autoestima, el miedo o la dependencia emocional, presentes también en canciones como *Respirar* y *Maravillosamente rara*.

Su lanzamiento más reciente, *Cuando los monstruos vengan a cenar*, nació de una circunstancia muy concreta, ya que Ballesteros escribió la canción para el actor Sergio Peris-Mencheta durante el proceso de enfermedad que ha atravesado el intérprete. Ese repertorio llegará esta misma tarde al Museo de Burgos, donde actuará a partir de las 20 horas dentro de la programación de la Bienal Burgos organizada por la Fundación Caja de Burgos con motivo del año de su centenario.

La música continuará teniendo presencia en la Bienal durante las próximas semanas y el sábado 14 de noviembre llegará una doble cita. Matthew Jorysz, organista principal de la Abadía de Westminster, actuará a las 13:00h en la Sala Venerables en relación con 'Instrument', la obra de Zhanna Kadyrova, mientras que a las 20 horas Rufus T. Firefly ofrecerá en el CAB un concierto que el público escuchará mediante auriculares inalámbricos, con la misma mezcla sonora que interpreta la banda en directo.

La programación se prolongará hasta el 9 de enero, cuando Polaris cerrará las propuestas musicales de la Bienal a las 19 horas en el CAB con una sesión de techno melódico acompañada de imágenes creadas con inteligencia artificial y un diseño de iluminación preparado para cada tema.

Las entradas para el concierto de Susana Ballesteros cuestan 15 euros y pueden adquirirse por internet a través de los canales habituales de la Fundación Caja de Burgos o en las taquillas de Cultural Cordón y del Centro de Arte Caja de Burgos CAB.



Susana Ballesteros presentará en Burgos este sábado 7 de noviembre, a las 20:00h, en el Museo de Burgos. ECB

El Festival Música y Teología recibe a Los Elementos bajo la dirección de Alberto Miguélez Rouco

El concierto se celebra mañana, a partir de las 20 horas, en la iglesia de La Merced

BURGOS

El IV Festival Música y Teología ha regresado este otoño bajo el título *Fiat Lux. Y se hizo la luz*, una propuesta organizada por el Arzobispado de Burgos, la Fundación Círculo y Burgos Baroque Ensemble que está teniendo como escenario iglesia de La Merced. En esta edición de 2026 la luz es el símbolo, el hilo conductor de un recorrido musical y espiritual a través de algunas de las grandes páginas del repertorio sacro occidental.

La programación reúne cuatro conciertos en la Iglesia de la Merced, todos ellos a las 18 horas. Los dos primeros, el 4 y el 31 de octubre. Los siguientes, mañana y el 14 de noviembre. En su cuarta edición, el festival continúa afianzando una propuesta que nació con vocación de continuidad y que ha ido ampliando su proyección más allá de Burgos, con la presencia de intérpretes y formaciones de reconocido prestigio nacional e internacional.

De cara a la cita de mañana, el festival recibirá a Los Elementos, dirigido por Alberto Miguélez Rouco, en su primera presentación en Burgos. El ensemble, especializado en la recuperación e interpretación del repertorio barroco y con presencia en escenarios y festivales internacionales, contará con la participación de la soprano Carlotta Colombo para acercar al público la intensidad y riqueza expresiva de la música sacra del compositor italiano Antonio Vivaldi.

El programa *In furore de Vivaldi* propone un recorrido por tres de sus motetes para soprano y conjunto instrumental, intercalando algunas piezas instrumentales del compositor veneciano.

El viaje se inicia con *In furore iustissimae irae RV 626*, una obra de intensa carga dramática en la que el virtuosismo vocal se pone al servicio de la tensión espiritual entre la cólera divina y la súplica humana. Le sigue *Canta in prato, ride in monte RV 623*, que traslada al oyente a un universo de alegría natural de alabanza serena y gozosa. Finalmente, *Nulla in mundo pax sincera RV 630* ofrece una reflexión más íntima y contemplativa sobre la ausencia de paz en el mundo terrenal, frente a la promesa de la serenidad trascendente de Dios.

En estas tres obras, la escritura de Vivaldi contrastan penumbras y luces. Esta variabilidad lumínica atraviesa los textos y la música, como si cada motete fuese un desplazamiento progresivo hacia una luz apenas insinuada pero constantemente evocada en el concierto.

Las entradas (21 euros) para el espectáculo están disponibles en *entradas.ibercaja.es*, en la Fundación Círculo (Plaza de España, 3), de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Y si no se cubre el aforo en la iglesia de La Merced, de 17:30 a 20 horas el propio domingo.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE DE 2026

Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

Entrevíax: punto y seguido en la historia del rock burgalés

Trece años después de su despedida, la banda regresa esta noche a La Rúa con nueva formación, grandes himnos y el firme «compromiso» de homenajear un proyecto que dejó huella

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

En todo este tiempo, desde la despedida a finales de noviembre de 2013, mucha gente interpelaba a los integrantes de Entrevías con la misma pregunta: «¿Por qué no volvéis?». Por qué o cuándo, en función del descaro o la confianza que uno pueda tener con los integrantes de aquel power trío que sentó cátedra, sin pretenderlo, en la escena del rock burgalés.

Pues bien, el ansiado regreso ya está aquí. Puntual, en principio, con dos de sus tres puntales sobre el escenario. Paco Juez se despoja del bajo para centrarse en la voz y Gonzalo Cantero sigue dándole duro a la batería. A eso se han dedicado en los últimos años, juntos en Lobocordero y por separado con Hijos del Frío y Mort-Subite, respectivamente. Echarán de falta, sin duda, a Jorge Matute (guitarra). Mal que les pese, los compromisos profesionales le impidieron subirse de nuevo al barco.

Ante la ausencia de Matute, la banda optó por rebautizarse como Entrevíax de cara al concierto de este sábado en La Rúa a partir de las 21 horas. A fin de cuentas, el proyecto mutó a raíz de la incorporación de David Sendino y David Cors a las guitarras y Jorge Ortega 'Yorke' al bajo. No fue algo premeditado, sino fruto de una serie de ensayos, primero entre dos hasta alcanzar el quinteto, en los que «salían muy bien los temas y estábamos a gusto».

Desempolvados los viejos himnos, Paco y Gonzalo plantearon a Matute la posibilidad de organizar un bolo y contar con él si así lo estimaba. No pensaron en otro sitio más allá de La Rúa porque «Jacho siempre te lo pone fácil». Encima, el día elegido venía que ni pintado porque Lobocordero ha actuado un par de veces por estas fechas. Con la sala llena, en ambas ocasiones. Y así será, de nuevo, tras constatar que la venta de entradas va viento en popa.

De cara al directo, la solvencia de la formación está garantizada. «El primer día, Sendino ya se sabía tres canciones; hasta los solos. Y Cors llegó con todas las letras y las partituras escritas porque había estado practicando». De Yorke ya se lo esperaban porque es un «máquina», así que nada más que añadir. Lo más sorprendente, en cualquier caso, fue comprobar el «nivel de compromiso desde el principio».



David Sendino, David Cors, Paco Juez, Gonzalo Cantero y Jorge Ortega 'Yorke', integrantes de Entrevíax. ÓSCAR CORCUERA

Pero no todo fue coser y cantar. El mayor «problema» llegó a la hora de concretar el repertorio. *Ventriloquía* (2010), su último disco, entero. Eso lo tenían claro. Sin embargo, a Paco le llama sobremanera la atención que «nos han pedido que toquemos canciones antiguas que ni siquiera están subidas a Spotify como *Trocitos de vida*». ¿Sonará finalmente? Está por ver. No en vano, el grupo avanza que «caerá algún tema cañero de Send» entre medias.

La idea es seguir, ya sea «como Entrevíax o con otro nombre»

«El rock se ha pasado tanto de moda que vuelve a ser transgresor»

Colaboraciones también habrá, sumamente especiales como las de Luismi (Lobocordero) y Nacho (Desgaste e Hijos del Frío). Quien no podrá estar es Iker Piedrafita (Dikers) porque «justo tiene un concierto el mismo día». Tarde o temprano, eso sí, los Entrevíax ajustarán cuentas con él (en el mejor de los sentidos).

¿Y después del concierto, aparte de brindar y celebrarlo, qué? Lo primero, «superar la resaca». Bromas aparte (o tal vez no), el plan es «seguir ensayando, aunque no sabemos si como Entrevíax o con otro nombre». Lo único que tienen claro es que se lo pasan en grande y el proyecto «suena muy bien». De hecho, las musas ya han llamado a su puerta y hay algún que otro tema en el tintero.

PASADO Y PRESENTE

De la nostalgia no se come. Tampoco de las rentas si la dignidad prevalece. Echando la vista atrás, Paco Juez rememora aquella época en la que Entrevías se codeaba con los grandes. No tardó José Luis Álvarez Calviño, mánager de Los Suaves y figura imprescindible del rock español, en echarles el ojo. De ahí en adelante, compartieron cartel con Koma, Porretas, El Último Ke Zierre... Una envidiable lista a la que después se sumarían Barricada o Dikers, que aportaron su granito de arena en *Todavía hay gente*.

La inesperada muerte de Calviño les dejó huérfanos pero no desamparados. Entrevías contaba con tablas y talento más que suficiente para seguir labrándose el camino. Tanto que la crítica especializada se rindió a *Ventriloquía*, hasta el punto de definirles como la «esperanza del rock urbano en España» junto a Desakato.

«Las cosas pasan porque tiene que pasar. Hubiese estado bien tocar en sitios más grandes o llegar a más gente, pero a veces no sabes qué es mejor o peor». Con el carpe diem como emblema, sin soltar jamás el pico y la pala, lo único que añora el vocalista de Entrevías es la escena en sí. Nada que ver el panorama de antaño, cuando «había un montón de conciertos por todos lados y muchas bandas de nuestro rollo», con lo de ahora. Básicamente, festivales de gran tamaño con «el mismo cartel que hace 15 años excepto los que ya no están».

Una pena, suscrita por quien escribe, que «la gente le dé muy pocas oportunidades a las bandas de ahora aunque sean muy buenas». Entre eso y la propia industria, cada vez más voraz y con menos escrúpulos, «dedicarse al rock ahora es más jodido». Por no hablar, las cosas como son, de que «se ha pasado tanto de moda que vuelve a ser transgresor».

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA

Sábado 7 de Noviembre de 2026. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA

AÑO CXIII. Número: 19780

Un centro de formación en renovables completa la quinta cúpula del PEMA

La previsión de la Consejería de Industria es que esté operativo en el 2027, con una inversión en torno a los dos millones de euros para su dotación, a través de Somacyl ● Se trata de proyecto «singular» en toda España orientado a la energía

JOSÉ SOSA SORIA

En cuestión de semanas la Consejería de Industria, Universidades, Empleo y Comercio movilizará, a través de Somacyl, una inversión en torno a los dos millones de euros para afrontar la dotación del centro de formación enfocado a las energías renovables con el que se completan las cúpulas del Parque Empresarial del Medio Ambiente (PEMA). El objetivo es que esté operativo en el año 2027 y será encomendará a Somacyl. Se trata de un proyecto «singular» en toda España orientado al ámbito de las renovables, en sintonía con el espíritu del propio PEMA. La viceconsejera de Dinamización Industrial y Laboral, Mar Sancho, aseguró ayer se pondrá en marcha «de forma inmediata». «Tenemos ya un punto de partida con el anterior presupuesto por lo que la voluntad de la Junta es que ese proyecto arranque cuanto antes», subrayó. Pág. 3



MARIO TEJEDOR

SORIA CONGREGA A 200 PROFESIONALES EN TORNO A LA ENDOCRINOLOGÍA

Soria alberga el 37 Congreso de Endocrinología, Diabetes y Nutrición que hacía 15 años que no recalaba en la capital. Son unos 200 profesionales sanitarios los que se dan cita para compartir conocimientos y reflexionar sobre los retos de su especialidad. En el caso de Soria, la preocupación por la falta de profesionales ya que de las tres plazas en el Hospital Santa Bárbara, sólo una está cubierta. Pág. 4

Soria encabeza la consignación de la Lotería de Navidad con 287 euros

SORIA

De nuevo en cabeza. Soria es la provincia de España con mayor consignación para la Lotería de Navidad del 22 de diciembre. En concreto, 287,67 euros por habitante, es decir, 25.957.400 euros a repartir. Eso en billetes de lotería se traduce en 129.787. La consignación para Soria prácticamente cuadruplica a la media nacional que se sitúa en 76,4 euros por habitante. Pág. 5

Las asambleas de trabajadores de cárnicas confirman la huelga del sector

La patronal critica a los sindicatos por rechazar una subida del 4%

Pág. 6

Diputación eleva el precio de las residencias un 3,5% para acatar la normativa

La decisión salió adelante en el pleno con los votos de PP y Vox y la abstención del PSOE

SORIA

El pleno de la Diputación de Soria acordó ayer, con los votos a favor de PP y Vox, y la abstención del PSOE, elevar un 3,5% los precios de las residencias, el mismo porcentaje en que se han incrementado las pensiones. La medida se toma a petición de Tesorería de la Diputación para adaptarse a la jurisprudencia del Tribunal Supremo. La subida se traduce en un aumento de entre 70 céntimos y 1,5 euros por día para cada usuario. Pág. 7



NUMANCIA



Lolo Escobar advierte, el Puertollano no va a dar ninguna «facilidad»

Pág. 14

OPINIÓN

TRIBUNA|HISTORIA En 1897, la toma de posesión por poderes del nuevo obispo de Osma reunió en El Burgo a una multitud que llenaba la plaza de la catedral. Niños, hombres y mujeres aguardaban el momento en que, desde la galería situada sobre la portada, comenzaría la tradicional 'largitio', la rebulla: una lluvia de monedas lanzadas al pueblo. Cuando el dinero empezó a caer sobre el enlosado, la solemnidad dio paso a un «verdadero pugilato» por recogerlas

El Burgo de Osma, 7 de julio de 1897: la lluvia de oro

JESÚS LOPE

POR PODERES

Aquella calurosa mañana del 7 de julio de 1897, el sol abrasaba el enlosado de la plaza de la catedral de la Asunción de El Burgo de Osma. Iba a celebrarse la solemne toma de posesión del nuevo obispo de Osma, ya consagrado, el Ilmo. Sr. D. José María García Escudero. Al ser un acto por poderes, el deán del cabildo catedralicio, don Manuel de Roa, oficiaría en su nombre la ceremonia.

Frente a la puerta meridional del templo, una nutrida concurrencia esperaba, bajo un sol inmisericorde, el inicio de los actos. En diferentes corrillos conversaban los capitulares «de los Ayuntamientos de esta villa y de la inmediata ciudad de Osma, la Comisión de la Diputación provincial, autoridades civiles, eclesiásticas y militares, los claustros de profesores del Seminario Conciliar y Colegio de 2.ª enseñanza». Y, hasta desbordar la plaza, una «multitud de particulares», hombres, mujeres y niños, luciendo todos sus mejores galas.

La nota de color la ponían las autoridades eclesiásticas con sus impolutas sotanas negras, fajines morados y sobrepellices blancas. A su alrededor se movían sombrillas, sombreros adornados con vistosas plumas, toquillas de encaje negro y abanicos de varillas.

Frente a la monumental puerta destacaban por su impecable atuendo, don Daniel del Amo —alcalde entrante desde el día primero del mes corriente— y don Segundo Sainz, el saliente. Ambos vestían de rigurosa etiqueta: casaca, pantalón azul turquí, relucientes botines, alta chistera negra y guantes de cabritillo gris.

Todas las miradas se posaban en el alcalde entrante, don Daniel del Amo, quien lucía con orgullo los atributos de su recién estrenado cargo: la vara de mando con empuñadura de plata y pendiente del cuello, con cordón rojigualda trenzado en seda y oro, la venera con el escudo de la Villa.

Mientras apuraban los últimos minutos de asfixiante espera, los dos alcaldes compartían confidencias a media voz.

—«¿Qué le parece a usted el veranillo que estamos disfrutando?» —preguntó don Segundo Sainz, el alcalde saliente, abanicando levemente el aire con su chistera—. «Yo no lo he conocido ni mas largo, ni mas seco, ni mas riguroso».

—Ciertamente, don Segundo, este verano el calor no da tregua. Pero calor, calor, el que debieron pasar ustedes el pasado 29 de junio en Logroño, en los fastos de la consagración.

—Mucho, don Daniel, mucho. Pero regresamos todos «mas que satisfechos, encantados de las atenciones y obsequios» de que fuimos objeto por parte de su Ilustrísima, «del Ayuntamiento, Alcalde y personas mas significadas de la capital riojana» —rememoró Saínz con visible emoción, acomodándose la chistera bajo el brazo.

—Veo que mostraron todos «gran empeño en agasajar á sus hermanos los sorianos» —añadió del Amo, apoyado en su recién estrenada vara de mando—. Oído tengo que el banquete fue digno de un emperador. En la capital se habla de unas «elegantes targetas de mesa». ¡Transparentes, me han dicho!

—¡Elegantísimo todo! Aquello parecía París. —repuso Sainz—. Empezamos con un «Consomé» finísimo y unos fritos; luego, «Langostas con Langostinos» y una «Galantina trufada». Todo con nombres tan franceses que uno ya no sabía si comía o estudiaba.

—Los riojanos, que son de buen beber, son, al parecer, también de buen comer...

—¡Hubo de todo! —replicó Sainz—. Pollos asados, sardinas de Nantes y hasta «Perdices a la española», que mandó servir su Ilustrísima para que no dijéramos que nos habíamos olvidado de España. Todo regado con caldos de don Saturnino Ulargui y los más selectos de la familia Roy.

—¡Hombre, el vino de Rioja nunca falla! —bromeó don Daniel—. ¿Y es verdad lo que se dice del champaña?

—¡Ah, el champán! Corrió como el agua del Abión. Servían tres clases, a cada cual más impronunciable: «Roederer, Viuda de Clicot y ... Moet-chandon» creo recordar. Después, tartas de fresa, melocotones, helados de vainilla, café y licores de mucho postín. Sin perdonar el «cigarro Habano», claro.

—Pues ya verá usted cuando nos toque recibir a su Ilustrísima aquí, en El Burgo... Costará igualarlo.

Fue en ese momento cuando el lucido cortejo comenzó a moverse. Uno tras otro, en riguroso orden de precedencia, fueron entrando en el templo catedralicio.

«DE ORO, PLATA Y COBRE»

«Te Deum laudamus:
te Dominum confitemur...»

Con el canto del Te Deum por «todos los Sres. Capitulares, beneficiados y coro de la catedral» comenzaron los actos litúrgicos de la toma de posesión del nuevo obispo. El deán Manuel de Roa, en la silla episcopal del coro, rodeado por el Cabildo Catedralicio, presidía el acto.

Desde la nave, los asistentes escuchaban el canto de la escolanía y las agudas voces de los seises alabando al Creador.

«Te aeternum Patrem,
omnis terra veneratur...»

Finalizado el himno, el deán entonó las preces suplicando por el Papa y la Corona, por el nuevo obispo y su rebaño. Acto seguido, procedió a la lectura de la bula pontificia de León XIII que certificaba, ante el Provisor y Tribunal Eclesiástico, el traspaso formal de la jurisdicción del «Obispado de Osma con los señoríos sobre las villas de Ucero y las Quintanas Rubias, anejos á él desde tiempo inmemorial», a su nuevo titular, don José María García Escudero y Ubago.

Concluida la parte sagrada, toda la comitiva, eclesiástica y secular, se dirigió a la galería situada sobre la puerta meridional. Desde allí se dominaba toda la plaza de la catedral.

El gentío allí congregado era inmenso. Al frente se agolpaba la chiquillería, impaciente y revoltosa; detrás, los campesinos, los hortelanos de la vega y los jornaleros. Hombres y mujeres de la Villa y forasteros, muchos de ellos encaramados a los pretiles de las fuentes, a las rejas de las ventanas y a los arcos conmemorativos. Todos esperaban el instante supremo de la «largitio», el lanzamiento «de monedas de cobre, plata y oro», la tradicional «rebulla»: ese gesto de paternal prodigalidad con que el nuevo pastor bautizaría su venida.

Se inició entonces aquella particular lluvia de relucientes perras chicas y gordas, pesetas, algún duro despistado y alguna que otra isabelina o alfonsina. El golpeteo metálico sobre el enlosado desató el delirio.

«¡Señor Obispo,
bendito pastor,
eche las perras
de su bolsón!»

Coreaban chicos, mozos y no tan mozos, mientras las monedas rodaban por el suelo, brillando aquí y allá. Según el cronista se originó entonces, entre la gente del pueblo, «un verdadero pugilato».

Manos encallecidas, alpargatas y faldas de estameña se entrelazaron en un tumulto ávido por recoger el botín, «demostrándose una vez mas, si no la lucha por la existencia, si la lucha por la moneda». Así lo anotaría, con fina ironía, el cronista del Diario de Soria del jueves 8 de julio de 1897.

«A pesar de la gran acumulación de gentes» que se disputaban el suelo —y hasta el vuelo— «no hubo incidente alguno que lamentar» —sigue el cronista—. Y «creo que, por éste solo hecho merecen los habitantes del Burgo que se les erija una estatua y yo, desde luego, se la levanto en mi imaginación» —remata el sábado 10.

Cuando la paz volvió a la plaza, una vez que las autoridades se retiraron al fresco de las sacristías, abandonando la balconada, la codiciosa ilusión del metal precioso comenzó a mostrar su verdadera cara. Lo que de verdad brillaba no eran las fabulosas isabelinas y alfonsinas que la leyenda popular atribuía a las arcas episcopales, sino algo mucho más humilde: el cobre castellano.

Solo faltaba para completar la toma de posesión «el depósito, según costumbre, de la bula en las Casas Consistoriales; á llenar este requisito se encaminaron todos los invitados acompañados de la banda de Beneficencia, siendo obsequiados abundantemente con vinos licores, pastas y cigarros».



«El golpeteo metálico de las monedas sobre el enlosado desató el delirio» Imágen generada con IA

«UNA COSA EXTRAORDINARIA, CASI FENOMENAL»

A las seis de la tarde «se preparó en una de las galerias de Palacio [episcopal] un exquisito refresco al que asistieron de setenta á ochenta comensales, sirviéndose con verdadera profusión toda clase de helados, pastas, licores y cigarros».

Durante todo el tiempo que duró el refresco imperó la más franca y cordial alegría y se generalizaron las conversaciones. Entre los asuntos que se comentaban, predominaba «el deseo general de que Dios preste sus luces al nuevo Prelado para que pueda gobernar su rebaño con el acierto que es de esperar».

Pero había otro asunto que, por lo visto, despertaba entre los convidados bastante más curiosidad: la lluvia de monedas que durante la mañana había regado la plaza de la catedral.

—Por lo visto «es de ritual que en la toma de posesión de los Obispos se arrojen monedas de oro al pueblo» —dijo el capitán del puesto de la Guardia Civil, sacando a colación el tema que todos tenían en mente.

—Yo «creia que este detalle se habia suprimido por falta de materia» —apuntó el juez de primera instancia, don Vicente Payueta.

—Y yo pensaba «que ya no habia más oro en España que esos pocos milloncejos que tiene, según dicen, en sus sotanos el Banco de España, guardados bajo siete llaves» —añadió socarrón «el Diputado provincial Sr. Giménez».

—Sin duda «estaba equivocado y aun quedan, á lo que parece, algunas monedas del vil metal en las cajas episcopales» —añadió Payueta con un puntillo de sorna.

—«Eso de ver volar por los aires unas cuantas monedas de oro; contemplar que caen al suelo y no despedazarse por cogerlas conformándose con que se las lleven otros, me ha parecido, cosa extraordinaria y casi fenomenal» —observó el capitán.

—Por una alfonsina, una ochentina o un centén cualquiera es capaz, mi capitán, aunque sea hombre pacífico e inofensivo, de darse de cachetes «hasta con el lucero del alba» —intervino, por vez primera, el juez municipal.

—Muchos, creo yo, «nos conformariamos con ver, aunque no fuera más que volar por los aires, las monedas de oro. Al fin y al cabo de ese modo podríamos certificar su existencia» —zanjó Giménez, el diputado provincial.

Al final, tras profundas disquisiciones, aquellos hombres estuvieron de acuerdo, al menos, en una cosa: «lo lamentable es que no haya todos los dias y en todos los pueblos la toma de posesión de un Obispo».

Nota del autor: Como siempre en nuestras crónicas, las expresiones entre comillas « » corresponden a las fuentes, respetando en lo posible su ortografía original.

Las cúpulas del PEMA se completan con un centro de formación en renovables

● La consejería de Industria lidera un proyecto «singular» en toda España que supondrá la inversión de unos dos millones de euros para su dotación, a través de Somacyl, y con el objetivo de que esté operativo en el 2027

JOSÉ SOSA SORIA

La Junta espera que a lo largo de 2027 las cúpulas del Parque Empresarial del Medio Ambiente (PEMA) estén a pleno rendimiento. La última pieza que falta por activarse es el centro de formación que estará enfocado a las energías renovables y que ocupará el denominado sector III. En cuestión de semanas la consejería de Industria, Universidades, Empleo y Comercio movilizará, a través de Somacyl, una inversión del entorno de los dos millones de euros para afrontar la dotación del espacio.

Tras la reactivación del PEMA, una vez superadas las trabas judiciales, a finales del año 2022 la Junta lanzó la intervención e el complejo de la Cúpula de la Energía con una inversión de más de 12 millones. De las 10 'gajos' iniciales de la Ciudad del Medio Ambiente (CMA) el PEMA se tuvo que 'conformar' con 7. El proyecto de finales de 2022 contemplaba consolidar los siete segmentos dejando cinco para entrar en actividad. Hoy ya hay cuatro de esos edificios en activo, el siguiente será el centro de renovables y quedarán pendientes dos cúpulas a la espera de su alquiler para proyectos empresariales.

A través de sus comparecencias en Cortes el consejero de Industria, Juan Carlos Suárez-Quiñones ha ido avanzando los detalles de un proyecto «singular» que estará orientado al ámbito de las energías renovables, en sintonía con el 'espíritu' del propio PEMA. A mediados de julio, con motivo de su toma de posesión, el consejero ya indicó que «activaremos los 8 centros propios de formación ocupacional de alta calidad –formación profesional para el empleo–, reforzando su capacidad y poniendo en marcha el nuevo centro de Soria vinculado a las energías renovables, alineado con los sectores de futuro».

La semana pasada, con motivo de su comparecencia para explicar las líneas maestras de su presupuesto para 2027, ofreció nuevos detalles en respuesta a las preguntas lanzadas por el procurador de Soria Ya, Ángel Ceña. «Será un ejemplo singular para España», afirmó Suárez-Quiñones. Igualmente, señaló que se llevará a cabo gracias a una inversión de dos millones de euros que figuran en los presupuestos de 2026 –prorrogados desde 2024– que «se encomendará a Somacyl para ponerlo en marcha el año que viene», y que incluirá «alguna instalación anexa» para albergar «aparatajes que no pueden estar en la cúpula». «Es un proyecto que está en un momento dulce», sostuvo, y que «se hará efectivo». «Le invito a pasar por allí», le espetó el consejero a Ceña, porque «ya sabe como funciona Somacyl»: «Dicho y hecho y obra a ejecutar».



Detalle del espacio entre los diferentes edificios del complejo del PEMA. MARIO TEJEDOR

La viceconsejera de Dinamización Industrial y Laboral, Mar Sancho, aseguró ayer se pondrá en marcha «de forma inmediata». «Tenemos ya un punto de partida con el anterior presupuesto por lo que la voluntad de la Junta es que ese proyecto arranque cuanto antes», subrayó.

Las cúpulas ya activadas mientras la Junta ha lanzado también el procedimiento para la ampliación del PEMA en 80 hectáreas con la redacción de una urbanización en la que se invertirán alrededor de seis millones de euros.

¿QUÉ HAY EN CADA CÚPULA?

El complejo. La Cúpula de la Energía está formada por 7 edificios. Somacyl consolidó todos los inmuebles y 5 ya están en uso o en vías de uso. Hay 2 segmentos consolidados a la espera de proyecos empresariales.

Sector I. El primero en activarse, en octubre de 2025 y acoge las dependencias de la multinacional soriana Solarig.

Sector II. En este edificio se sitúan los servicios generales que dan cobertura a todo el complejo de las cúpulas y el gimnasio.

Sector III. De momento, está vacio, con la previsión de que a lo largo de 2027 se dote de los elementos necesarios para convertise en el Centro de Formación en Energías Renovables.

Sector IV. Se completará en cuestión de semanaas acoge servicios comunes como el salón de actos o la cafetería del PEMA.

Sector V. En funcionamiento desde el pasado mes de septiembre con el Centro Superior del Profesorado de Castilla y León.

SORIA ACOGE UN FORO SOBRE ORIENTACIÓN PARA EL EMPLEO

Soria ha acogido durante dos días las IV Jornadas Técnicas de Orientación Profesional para el Empleo y el Emprendimiento, organizadas por el Centro de Orientación, Emprendimiento, Acompañamiento e Innovación de Castilla y León (COECyL). El foro ha reunido en el Aula Magna Tirso de Molina a profesionales del ECYL para intercambiar conocimientos, conocer experiencias y compartir herramientas relacionadas con la orientación laboral, la atención a las personas que buscan empleo y las necesidades de las empresas. El evento fue clausurado ayer por la viceconsejera de Dinamización Industrial y Laboral, Mar Sancho.

El programa ha combinado ponencias, foros de debate, talleres prácticos y una mesa redonda. Entre los contenidos abordados figuran la inclusión laboral de personas con discapacidad y problemas de salud mental, la atención a colectivos vulnerables, la diversidad cultural y la incorporación de herramientas digitales, como LinkedIn, a los procesos de orientación profesional. También se han analizado metodologías de trabajo por proyectos y programas de apoyo al emprendimiento.



SORIA

El hospital pide endocrinos y otorrinos por su dificultad para cubrir las plazas

El 37 Congreso de Endocrinología, Diabetes y Nutrición pone de manifiesto la falta de profesionales / Unos 200 sanitarios se dan cita para ampliar el conocimiento científico

MILAGROS HERVADA SORIA

Unos 200 profesionales sanitarios de Castilla y León y de Cantabria se dan cita estos días en el Palacio de la Audiencia para participar en el 37 Congreso de Endocrinología, Diabetes y Nutrición, pero en el Complejo Hospitalario de Soria únicamente existe un endocrino trabajando, con dos vacantes por cubrir que desde la Gerencia de Asistencia Sanitaria intentan suplir con un trabajo en red, ya que acuden profesionales del Hospital Clínico de Valladolid, a los que la gerente, Marta León, agradeció la colaboración.

Es una de las especialidades con mayores dificultades para cubrir plazas en este momento en el Santa Bárbara, al igual que en otorrinolaringología, ya que de cinco que debería haber, únicamente está cubiertas tres plazas. León indicó que ya han solicitado a la Consejería de Sanidad que estos dos profesionales sean incluidos en la convocatoria de puestos de difícil cobertura, que se ofrecen 22 en toda la Comunidad Autónoma. «También hemos creado una consulta de riesgo cardiovascular cuya responsable es una internista, compañera mía, Marina Gómez, e intentamos dar la mejor atención a los sorianos a pesar de las dificultades que tenemos», matizó la gerente de Asistencia Sanitaria de Soria en la apertura del 37 Congreso de Endocrinología, Diabetes y Nutrición.

Su coordinadora, Cristina Contreras, la única endocrinóloga en activo en el Santa Bárbara, puso de relieve la «preocupación» que causa la falta de profesionales. «En este momento en el que estamos tan necesitados de especialistas, estamos supercontentos de recibir a tanta gente, ha tenido muy buena acogida», afirmó, matizando que hacía 15 años que no se celebraba un congreso de endocrinología en Soria.



El 37 Congreso de Endocrinología, Diabetes y Nutrición reúne a unos 200 profesionales sanitarios. M. TEJEDOR

Entre los principales objetivos del congreso, abordar las novedades en cuanto al cáncer de tiroides, y prevenir el desarrollo de la diabetes: «Se están investigando algunos fármacos que frenan el proceso autoinmune que subyace a la diabetes tipo 1. Hay muchas novedades y tecnología y todo esto lo vamos a tratar en el congreso», apuntó Contreras, quien reconoció que actualmente uno de los problemas que más llegan a su consulta es la obesidad. «A día de hoy creo que todos vivimos muy deprisa, y hay que acompañar al paciente y educarle en el ámbito nutricional para llevar una dieta equilibrada que se adapte a las necesidades de cada paciente y pueda sostenerlo en el tiempo. Se trata de aprender a alimentarse de forma saludable para estar sanos y vivir con la mayor calidad posible, y que esto sea un mismo camino en la pérdida de peso, cambio de hábitos y estar sanos por dentro y por fuera», explicó la doctora al señalar que «hay un porcentaje muy alto de personas que tienen obesidad». «El principal mal de esta sociedad es el sedentarismo. Es muy importante la actividad física, y cada vez más personas están animando a hacer ejercicio», aseguró, lo que unido a una buena alimentación contribuya a luchar contra la obesidad. Sumado a los «muchos avances en cuanto al tratamiento farmacológico de la obesidad, para los pacientes que puedan ser candidatos y a los que pueda beneficiar como un apoyo extra», concluyó.

Regulado el acceso a la Laguna Negra por el puente de la Almudena

SORIA

El acceso de vehículos a la Laguna Negra quedará regulado los días 7, 8 y 9 de noviembre con motivo del puente de la Almudena. Durante las horas de funcionamiento del dispositivo, los visitantes podrán circular hasta el aparcamiento del Paso de la Serrá, situado a 1,5 kilómetros de la laguna, y dispondrán de un servicio de autobús únicamente el sábado.

La Administración del Parque Natural de la Laguna Negra y Circos Glaciares de Urbión activará el sistema de regulación de accesos e información de 9.30 a 17 horas, y el lunes 9, de 9.30 a 14 horas, según informó la Delegación Territorial de la Junta en Soria.

El autobús desde el Paso de la Serrá prestará servicio el sábado de 9.30 a 14.30 horas y de 16 a 17 horas. El dispositivo de control del tráfico estará gestionado por el personal del espacio natural.

El acceso se realizará por la pista de La Cabaña, también denominada de evacuación, mientras que el descenso se efectuará por la pista tradicional, conforme a la señalización instalada. Fuera de los días de regulación, la barrera permanecerá abierta y los vehículos podrán circular hasta el aparcamiento superior de la Laguna Negra.

El sistema contempla una tarifa de estacionamiento de dos euros para motocicletas, cinco para turismos, diez para autocaravanas y 15 para autobuses. Los ingresos se destinarán al mantenimiento y la conservación del espacio natural.

La Noche de las Ánimas reunió a 2.300 asistentes, un incremento del 23,5%

Unos 10.000 espectadores fueron al Desfile, según la organización

SORIA

Soria ha vuelto a demostrar durante el puente de Todos los Santos que es, por derecho propio, la Ciudad de las Ánimas. El Festival de las Ánimas cerró su 41 edición con cifras históricas de participación que confirman la consolidación de este proyecto como una de las grandes citas culturales y turísticas del calendario nacional. Durante casi dos semanas, la ciudad se convirtió en punto de encuentro para miles de personas llegadas de diferentes lugares de España, que han viajado hasta Soria para disfrutar de una programación que une literatura, patrimonio, tradición y terror.

Los datos de asistencia reflejan el crecimiento de esta edición. El Desfile de las Ánimas, uno de los acontecimientos más emblemáticos del festival, reunió a cerca de 10.000 espectadores, según la estimación de la organización, frente a los 8.000 del año anterior.

Por su parte, la tradicional Noche de las Ánimas superó los 2.300 asistentes, frente a los 2.000 registrados en la pasada edición, lo que supone un incremento del 23,5 % y un nuevo récord de participación.

El crecimiento se ha extendido al conjunto de la programación, con incrementos de participación de entre el 20% y el 50% en las principales actividades. Aunque el balance definitivo de entradas vendidas todavía está pendiente de cierre, los primeros datos confirman una edición de crecimiento generalizado y una respuesta extraordinaria del público.

Estas cifras reflejan no solo el crecimiento del festival, sino también la capacidad de convocatoria de una propuesta cultural que ha conseguido construir una identidad propia y reconocible, vinculada a Soria, a la obra de Gustavo Adolfo Bécquer y a una de las tradiciones más arraigadas de la ciudad.

La concejala de Cultura, Gloria Gonzalo, destacó la dimensión colectiva de esta cita indicando como una de sus fortalezas «la participación ciudadana que se consigue en este festival, que es un referente a nivel nacional, y del que solamente podemos mostrar el orgullo por-



Festival de las Ánimas en Soria. MARIO TEJEDOR

que una leyenda y la literatura aúne tanta actividad, a tantas personas que participan de manera activa y a tantas personas de Soria y también de fuera que vienen a disfrutarlo».

En cuanto a la futura Declaración de Interés Turístico Nacional, Ernesto López anunció que, «a partir de este año, el 1 de enero del 2027, nos ponemos a trabajar ya en todos los trámites administrativos que requieren con la vista puesta en mayo de 2028».

Soria, en cabeza de nuevo en la Lotería de Navidad con 287 euros por habitante

La consignación casi cuadruplica la cifra de la media del país, lo que evidencia un año más el desembolso que se registra en la provincia en este sorteo del Gordo

MILAGROS HERVADA SORIA

La provincia de Soria será, un año más, la que más gaste en la Lotería de Navidad del próximo 22 de diciembre, a tenor de las estimaciones de Loterías y Apuestas del Estado que ha consignado 287,67 euros por habitante, es decir, 25.957.400 euros a repartir entre los 90.234 sorianos en el censo. Eso en billetes de lotería se traduce en 129.787. Así lo hizo público ayer Loterías y Apuestas del Estado el día en que presentó la campaña del Sorteo Extraordinario de Navidad 2026, cuando también se da a conocer el esperado anuncio publicitario, siempre con mensaje ante la llegada del Gordo.

La consignación para Soria prácticamente cuadruplica a la media nacional que se sitúa en 76,4 euros por habitante, con una cifra total de 3.756,9 millones de euros y 18.784.847 billetes de lotería. La provincia soriana también duplica los datos del conjunto de Castilla y León de 124,49 euros por habitante, 298,6 millones en total y 1.493.005 billetes. La única que se acerca a Soria, pero a distancia, es Palencia, donde la consignación por habitante es de 151,14 euros, la segunda más elevada del país.



La venta de Lotería de Navidad comenzó en verano. MARIO TEJEDOR

Hay que recordar que el pasado año en el mágico Sorteo de Navidad se consignaron para Soria 285 euros por habitante, y el gasto final se quedó en 261,77 euros, lo que supuso un incremento del 1,61% respecto al 22 de diciembre de 2024.

Para el Sorteo de Navidad de 2026, que se celebrará el 22 de diciembre en el Teatro Real de Madrid, se han puesto a la venta 205 millones de décimos. La emisión consta de 205 series (siete más que el año anterior) de 100.000 números cada una, ascendiendo a un total de 4.100 millones de euros. El 70% de dicha emisión se destinará a premios, por lo que este año el Sorteo de Navidad repartirá 2.870 millones de euros en premios (98 millones más que el pasado año).

El primer premio, conocido popularmente como el Gordo de Navidad, tiene un importe de 4 millones de euros por serie, mientras que el segundo premio asciende a 1.250.000 euros por serie y el tercero se sitúa en 500.000 euros por serie.

También destacan dos cuartos premios (200.000 euros por serie) y ocho quintos (60.000 euros por serie).

Además, este año, como novedad, se estrena un nuevo juego de bolas para el Sorteo de Navidad. Por lo tanto, todas las bolas de premios y números serán nuevas el próximo 22 de diciembre.

Este año, también, los décimos están ilustrados con una obra del Museo Nacional del Prado. En concreto, se trata de la tabla central del tríptico La Anunciación, la Natividad y la Presentación en el Templo, del pintor anónimo de los Países Bajos del Sur conocido como el Maestro de las Medias Figuras.

El PSOE reivindica políticas para la rentabilidad del campo

SORIA

El PSOE de Soria continua con sus encuentros con los distintos colectivos económicos y sociales de la provincia para recoger sus propuestas de cara a las elecciones del 29 de noviembre. En la reunión con las organizaciones agrarias COAG y UPA analizó el incremento de los costes de producción, el impacto de la crisis internacional y las dificultades para mantener la actividad agrícola y ganadera en una provincia en la que sector primario tiene un relevante protagonismo, reivindicando políticas que garanticen la rentabilidad y el futuro del campo soriano.

Los representantes de las organizaciones agrarias trasladaron la preocupación por el encarecimiento de los fertilizantes, el gasóleo y otros insumos, que está comprometiendo seriamente la rentabilidad de las explotaciones. Una situación especialmente preocupante en Soria, donde las producciones son más limitadas y los costes fijos tienen un peso determinante.

El PSOE reclama a la Junta que se implique y complemente la aportación del Gobierno con los 150 millones que viene reivindicando.



SORIA

El «hartazgo» de los 700 empleados del sector cárnico aboca a la huelga

Después de diez meses sin convenio arranca la convocatoria a nivel nacional / La patronal critica a los sindicatos por rechazar la última oferta con subida salarial del 4%

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

La Federación de Industria de CCOO Soria última los preparativos ante el inicio, este próximo lunes 9 de noviembre, de la semana de huelga convocada en el sector cárnico a nivel nacional. La convocatoria, que se extenderá hasta el viernes 13 de noviembre, afectará a más de 700 trabajadores en toda la provincia de Soria que han mostrado su «hartazgo» por llevar diez meses sin convenio, donde no se pactan las condiciones económicas, sociales y laborales de los empleados del sector". Además, el lunes a las 12.30 horas habrá una concentración en la sede de Cárnicas Villar.

Durante las últimas jornadas, la representación sindical ha intensificado la información a pie de fábrica con la celebración de asambleas informativas en los centros de trabajo de referencia de la provincia. Entre ellas destacan las asambleas llevadas a cabo en Industrias Cárnicas Villar, que cuenta con una plantilla de 250 trabajadores y trabajadoras, y en la planta olvegueña de Campofrío, con 120 empleados, donde la representación de CCOO ha pulsado el malestar de los trabajadores ante el bloqueo de las negociaciones laborales.

La secretaria general de la Federación de Industria de CCOO Soria, Amor Pérez, destacó, «llevamos semanas intentando encauzar una negociación justa que garantice el poder adquisitivo y condiciones dignas para las más de 700 familias que dependen directamente de esta industria en nuestra provincia». La masiva asistencia y apoyo en las asambleas de empresas como Villar y Campofrío demuestra que los trabajadores están unidos y dispuestos a defender sus derechos. «Si la patronal no atiende nuestras reivindicaciones, el paro a partir del 9 de noviembre será masivo», concluyó Amor Pérez. Así, CCOO insta a las patronales a atender las reivindicaciones sindicales para evitar un conflicto laboral prolongado que impactará significativamente en la producción del sector en la provincia que factura más de 200 millones de euros en una docena de empresas.



La huelga llama en Soria a 700 empleados del sector cárnico. MARIO TEJEDOR

Y es que tras dos años de vigencia, 2024 y 2025 (aunque se firmó en diciembre de 2024), tocaba renovación con conversaciones que se iniciaron a principios de este año 2026, pero después de convocar sin éxito varias reuniones a través de los servicios de intermediación para intentar solucionar este conflicto laboral, los sindicatos CCOO y UGT llamaron hace unos días a la huelga general.

Por su parte, las organizaciones empresariales ANICE y FECIC lamentan profundamente que CCOO y UGT hayan considerado insuficiente la última propuesta presentada ayer durante una reunión in extremis. Tras más de seis horas de intensa negociación, destacan, las patronales han realizado un «esfuerzo extraordinario» para acercar posiciones, poniendo sobre la mesa una propuesta que mejora sustancialmente las condiciones económicas y laborales ofrecidas hasta el momento.

La nueva oferta contempla un incremento salarial del 4 % para 2026, acompañado de una cláusula de revisión salarial sin tope, así como incrementos del 2,5 % para 2027 y del 2% para 2028 y 2029, con mecanismos adicionales de revisión salarial de hasta el 2,5% para cada uno de estos tres ejercicios. Asimismo, las organizaciones empresariales propusieron ampliar hasta 2029 la vigencia del convenio colectivo, incorporando un año adicional respecto al periodo inicialmente previsto, con una reducción de cuatro horas de la jornada laboral en ese último ejercicio y un aumento de 10 a 15 horas de la bolsa de horas para acompañamiento al médico. Para ANICE y FECIC, el rechazo vuelve a poner de manifiesto «una preocupante falta de voluntad real de acercamiento por parte de las organizaciones sindicales».

Los representantes de los trabajadores piden un incremento salarial mínimo de un 4% anual, con cláusula de revisión salarial al IPC anual, pero con efectos retroactivos y pago de atrasos. Además, una reducción de la jornada máxima anual, pasando de las 1.748 horas a las 1.712 anuales; 15 minutos de bocadillo como tiempo efectivo de trabajo; y establecimiento de la jornada máxima ordinaria en nueve horas.

De igual modo, reclaman una reducción de la flexibilidad, debiendo elegir entre la distribución irregular por calendario o la bolsa de horas. También la adecuación de la redistribución de la bolsa de vacaciones a la jurisprudencia, incrementar el plus de nocturnidad y crear los pluses de turnicidad y polivalencia. Solicitan el incremento de la bolsa de permiso retribuido para asistir y acompañar a familiares al médico hasta las 30 horas anuales, además de ampliar los días de permiso por fallecimiento de primer grado.

CCOO exige elevar a 37 los contratos de refuerzo de Correos

SORIA

CCOO reclamó al Gobierno y al presidente de Correos, Pedro Saura, que eleven de seis a 37 los contratos de refuerzo en Soria para atender el incremento de actividad derivado de las elecciones generales del 29 de noviembre. El sindicato consideró insuficiente la contratación prevista, según sus estimaciones, y exigió una ampliación «inmediata y extraordinaria» para garantizar el cumplimiento de los plazos electorales.

La organización denunció que la empresa pública afronta esta convocatoria debilitada por la pérdida de 14 puestos de trabajo en la provincia durante los últimos tres años, más del 13 por ciento de la plantilla. Según sus datos, se trata del mayor recorte de empleo de los últimos 15 años, con consecuencias sobre la capacidad operativa de las oficinas y las unidades de reparto, que ya soportan problemas de cobertura y sobrecargas de trabajo.

El sindicato explicó que las elecciones generan un incremento de actividad que va más allá del voto por correo. La distribución de tarjetas censales y notificaciones, la gestión de solicitudes, la entrega de documentación electoral y la recogida y custodia de los votos suponen operaciones adicionales sujetas a plazos estrictos y exigencias específicas de seguridad y trazabilidad.

CCOO alertó de que la presión será mayor por la coincidencia del proceso electoral con el Black Friday y el arranque de la campaña navideña, dos periodos de especial intensidad en la actividad de paquetería. La organización situó el censo electoral de Soria por encima de las 90.234 personas y recordó que en las generales de julio de 2023 se registraron cerca de 6.618 solicitudes de voto por correo en la provincia.

†

LA SEÑORA

Dª. Mª LUISA ANDIA BAILO

Falleció en Soria en el día de ayer a los 98 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Su apenado esposo D. Manuel Revilla Lahiguera; hijos Marisa, Merche, Natividad (†), Mª José (†), Román y Pablo; hijos políticos Alfredo Jimeno (†), Natalia de Pablo y Consuelo de la Azuela; nietos, biznieta; hermanos políticos; sobrinos y demás familia, ruegan y agradecen una oración por su eterno descanso.

La misa de cuerpo presente se celebrará hoy **SÁBADO, a las doce de la mañana**, en la Iglesia de El Salvador e inmediata conducción del cadáver al cementerio de esta ciudad.

Velatorio: Tanatorio municipal de Soria (Junto Hospital Virgen del Mirón) hoy sábado de nueve a once y media de la mañana.

FUNERARIA RUBIO. Tfno. 975 240 505 - 975 231 600 **Soria, 7 de noviembre de 2026**

Acelera pyme de FOES alerta sobre ciberestafas

Explica en Ólvega las claves para protegerse

SORIA

Para ayudar a los empresarios, autónomos y profesionales a reconocer las principales amenazas digitales y adoptar medidas para proteger sus negocios, la Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas (FOES), a través de su Oficina Acelera pyme, celebra el próximo martes, 10 de noviembre, en Ólvega una jornada formativa.

Bajo el título 'Ciberestafas en el ámbito empresarial: amenazas latentes', la sesión tendrá lugar a partir de las 10.00 horas en el Centro Social de Ólvega y contará con la participación de personal especializado de la Guardia Civil, quien abordará las principales modalidades de fraude en estos momentos y las precauciones que pueden adoptar las empresas para evitar convertirse en víctimas de estos delitos.

Diputación acata la norma y sube el precio en residencias un 3,5%

● La decisión, con el voto de PP y Vox y la abstención del PSOE, se toma a petición de Tesorería de la Diputación para adaptarse a la jurisprudencia del Tribunal Supremo

V.R.A. SORIA

El pleno de la Diputación de Soria, celebrado ayer, aprobó la derogación de los precios públicos relativos a Servicios Sociales para sustituirlos por una Ordenanza Fiscal reguladora de la tasa, además de actualizar las tarifas de las residencias provinciales. La medida salió adelante con los votos a favor del Partido Popular y Vox, y la abstención del grupo socialista.

Este cambio afecta directamente a las plazas que la institución gestiona en alojamiento y atención integral en residencias para personas mayores, centros asistenciales y en el centro ocupacional dependiente, así como a los servicios prestados en plazas concertadas.

Según argumentó el presidente de la Diputación, Benito Serrano, esta modificación responde a una propuesta del departamento de Tesorería con el fin de adaptar los servicios provinciales al marco jurídico vigente. El cambio se fundamenta en una sentencia del Tribunal Supremo que establece como doctrina jurisprudencial que la naturaleza del copago en la atención a la dependencia debe considerarse una tasa amparada por el principio de reserva de ley.

Durante la sesión se dio luz verde a la subida de las tarifas de las residencias en función del incremento de las pensiones (un 3,5%), lo que se traduce en un aumento de entre 70 céntimos y 1,5 euros por día. Asimismo, se introdujeron modificaciones de cara a los próximos años: mientras que hasta 2026 las tipologías de plaza eran tres (válido, asistido y centro de día), a partir de 2027 se incorporará una nueva categoría específica para grandes dependientes, cuyo coste se ha fijado en 50 euros diarios.



Pleno de la Diputación provincial ayer. HDS

Por su parte, el PSOE justificó su abstención señalando que la adaptación legal no debe servir de excusa para modificar las condiciones económicas sin un análisis riguroso de su impacto. La portavoz socialista, Esther Pérez, aseveró que «una cosa es adaptar la normativa a la jurisprudencia y otra muy distinta es aprovechar esa adaptación para modificar las condiciones económicas que afectan a las personas residentes». Pérez defendió el carácter público de las residencias y recordó que su finalidad no es obtener beneficios, sino prestar un servicio esencial en una provincia caracterizada por el envejecimiento y la dispersión demográfica.

En respuesta a estas valoraciones, el presidente Benito Serrano quiso recalcar el firme compromiso de la institución con los servicios sociales y, en especial, con las residencias provinciales, las cuales soportan anualmente un déficit cercano a los seis millones de euros para garantizar la calidad en la atención.

El pleno también aprobó aplicar el cambio de precio público a tasa en el servicio de ayuda a domicilio, así como en los servicios de lavandería y comida a domicilio (incluyendo estas dos últimas modalidades de cara a su futura puesta en marcha).

Desde el equipo de Gobierno se destacó que la ayuda a domicilio atiende actualmente a unas 1.200 personas sin listas de espera y que esta modificación administrativa no supondrá ningún incremento en la prestación para los usuarios.

Por su parte, el PSOE puso el foco en la necesidad de proteger a quienes requieren estos apoyos para continuar viviendo en sus hogares, mostrando especial preocupación por la aplicación provisional del 65% del coste del servicio cuando no se puedan verificar los datos económicos del usuario, y reclamando garantías para evitar cargas desproporcionadas.

EN CLAVE MUNICIPAL: GORMAZ

En clave municipal, la Corporación provincial dio el visto bueno por unanimidad a la solicitud presentada por el Ayuntamiento de Gormaz para modificar su modelo de gobierno y administración local. La propuesta, respaldada previamente por un informe favorable del departamento de Asistencia Técnica a Municipios (ATM), continuará ahora su tramitación ante la Junta de Castilla y León para recibir la autorización definitiva.

La decisión administrativa respalda el acuerdo alcanzado por la Asamblea vecinal de Gormaz -aprobado de forma unánime con 15 votos favorables- para extinguir el histórico sistema de Concejo Abierto y transicionar al régimen municipal ordinario, lo que implicará la futura elección directa de concejales y la formación de una corporación tradicional.

En relación a este asunto, la portavoz socialista, Esther Pérez, defendió el pleno respeto a la autonomía municipal: «El Concejo Abierto es un modelo legítimo de democracia participativa, pero es igualmente respetable que una población decida readaptar su estructura representativa a sus necesidades organizativas actuales».

Durante la sesión plenaria también se dio cuenta del informe de Intervención sobre el cumplimiento del objetivo de estabilidad, regla de gasto y límite de deuda correspondientes al segundo y tercer trimestre de 2026.

Para concluir el pleno, la Corporación provincial guardó un minuto de silencio en memoria de las víctimas del trágico accidente ferroviario ocurrido en Urda (Toledo) el pasado 28 de octubre, trasladando un mensaje de solidaridad a los heridos y a sus familias en nombre de todos los sorianos.

Golmayo estrena dos gigantes para la Gigantalia de este fin de semana

18 comparsas y 12 grupos de gaiteros participan en la cita

V.R.A. SORIA

El Ayuntamiento de Golmayo presentó ayer por la tarde sus dos gigantes que estrenará de cara a la Gigantalia que la localidad celebra durante este fin de semana con la participación de 18 comparsas llegadas de difererentes puntos de la geografía nacional junto a 12 grupos de gaiteros.

La presentación de los dos nuevos gigantes, ayer, junto a la decena de cabezudos elaborados por el AMPA Gerardo Diego es una de las actividades previas al día grande que se celebra hoy a partir de las 11.00 horas cuando están citadas las comparsas particicipantes en la multipista de Camaretas. En concreto, llegarán gigantes y cabezudos de Estada (Huesca), La Cartuja (Zaragoza), Barañain (Navarra), Pasaia (Guipúzcoa), Noain (Navarra), Alcalá de Henares (Madrid), Calatayud (Zaragoza), Amara (Gipuzkoa), Galapagar (Madrid), Arrosadia (Navarra), Olite-Erriberri (Navarra), Tauste (Zaragoza), Gallur (Zaragoza), Larraga (Navarra), Soria, Miranda de Ebro (Burgos), Arroyo de la Encomienda (Valladolid) y el barrio de San Pedro (Soria).

Entre las 12.00 y las 14.00 horas tendrá lugar la plantada y la exposición de todas las figuras participantes en el encuentro que a las 16.30 horas protagonizarán un desfile por las calles de la urbanización de Camaretas con salida desde la multipista. A las 18.00 horas se celebrarán diferentes bailes de las comparsas y entrega de recuerdos para poner fin al encuentro.



Los nuevos gigantes de Golmayo. HDS

PROVINCIA

Diputación de Soria

El Plan Soria impulsa la formación profesional y refuerza al comercio ambulante

La Diputación de Soria lanza dos convocatorias de ayudas, con un presupuesto conjunto de 60.000 euros, para apoyar a los estudiantes de FP que eligen nuestra provincia y a los profesionales del comercio ambulante, incluidos por primera vez peluqueros y podólogos itinerantes

SORIA

Poder estudiar aquello que te gusta sin que la distancia sea un problema, contar con los servicios básicos en la puerta de casa o tener cerca a un profesional que pueda atenderte sin necesidad de desplazarte a otra localidad son situaciones que forman parte del día a día de muchas personas y que, en el medio rural, no siempre resultan sencillas. Detrás de ellas hay estudiantes que necesitan trasladarse para continuar su formación y profesionales que recorren kilómetros para mantener servicios esenciales en los pueblos.

Con el objetivo de dar respuesta a estas necesidades, el Plan Soria 2026 de la Diputación Provincial de Soria, financiado por la Junta de Castilla y León, incorpora nuevas ayudas dirigidas tanto a los jóvenes que quieren formarse en la provincia como a quienes mantienen su actividad económica acercando productos y servicios a los municipios. Dos líneas diferentes que comparten una misma finalidad: generar oportunidades, facilitar la vida en el medio rural y contribuir a que Soria siga siendo un lugar en el que estudiar, trabajar y vivir.

Una de estas medidas está dirigida a los estudiantes de Formación Profesional que, durante el curso 2026/2027, estén matriculados en centros públicos de Soria y necesiten residir fuera de su domicilio familiar por motivos de estudio. La convocatoria contempla una ayuda de 1.000 euros por alumno para contribuir a sufragar los gastos de alojamiento, tanto si optan por una vivienda de alquiler como si se alojan en una residencia de estudiantes. Para acceder a ella, deberán acreditar la matrícula y justificar los gastos correspondientes.

Esta ayuda supone un respaldo para las familias y los jóvenes que tienen que asumir un coste añadido para poder estudiar, pero también representa una oportunidad para seguir dando a conocer la oferta formativa de la provincia y atraer a nuevos estudiantes. Soria cuenta con centros de Formación Profesional distribuidos tanto en la capital como en diferentes municipios, con alternativas académicas que permiten prepararse en distintas especialidades y orientar el futuro profesional sin tener que marcharse necesariamente a otros territorios.

La convocatoria quiere contribuir así a que jóvenes de dentro y fuera de la provincia descubran las posibilidades que ofrece Soria para formarse y desarrollar después su carrera profesional. Porque atraer estudiantes también significa atraer población, talento y empleo. Una provincia que ofrece oportunidades académicas y laborales puede convertirse en el lugar donde comenzar una nueva etapa, encontrar trabajo y construir un proyecto de vida. El propósito es que quienes llegan a Soria para estudiar conozcan también las opciones que existen para quedarse una vez terminada su formación.

En la edición anterior, esta línea concedió 76 ayudas por un importe total de 62.461,82 euros, una muestra de la importancia de acompañar a quienes necesitan desplazarse para acceder a los estudios que desean.

Junto al apoyo a los estudiantes, el Plan Soria vuelve a prestar atención a una actividad especialmente importante para los municipios más pequeños: el comercio ambulante. En muchos pueblos, estos profesionales son muchO más que vendedores que pasan una vez a la semana. Su llegada permite a los vecinos realizar compras cotidianas sin tener que coger el coche y desplazarse hasta otra localidad, algo especialmente importante para las personas mayores o para quienes tienen más dificultades de movilidad.

La Diputación destina 60.000 euros a esta convocatoria, que este año amplía su alcance para incorporar también a los servicios itinerantes de peluquería y podología. De esta manera, la ayuda no solo respalda a quienes acercan productos de primera necesidad a los pueblos, sino que reconoce también el papel de otros profesionales que se desplazan hasta los municipios para ofrecer servicios que mejoran la calidad de vida de sus vecinos.

En el caso de los vendedores ambulantes de productos de alimentación y de los panaderos, la convocatoria contempla ayudas para hacer frente a las cuotas mensuales de la Seguridad Social que hayan abonado y que no estén bonificadas, correspondientes al periodo comprendido entre el 1 de enero y el 31 de octubre de 2026. La cuantía máxima alcanza los 2.500 euros por socio o miembro de la actividad, de acuerdo con las condiciones establecidas en las bases.

La principal novedad de esta edición es la incorporación de los servicios itinerantes de peluquería y podología. Los profesionales que desarrollen estas actividades y se desplacen a los municipios para atender a sus vecinos podrán optar a una ayuda de 1.000 euros por solicitud. Se trata de una medida que amplía el concepto de comercio ambulante y pone el foco también en aquellos servicios que, por las características de la provincia y la dispersión de sus localidades, necesitan acercarse directamente a la población.



El presidente de la Diputación, Benito Serrano, con alumnos de Formación Profesional. HDS

Una visita para cortarse el pelo o recibir atención podológica puede parecer algo cotidiano, pero para muchos vecinos supone evitar un desplazamiento, disponer de una atención más próxima y mantener cierta autonomía en su día a día. En los pueblos pequeños, donde no siempre resulta viable mantener un establecimiento abierto de forma permanente, la llegada de estos profesionales permite que determinados servicios sigan estando al alcance de todos.

La convocatoria también reconoce el esfuerzo que realizan los trabajadores que mantienen estas rutas y que hacen posible que los vecinos puedan acceder a productos y servicios sin abandonar su localidad. Su actividad contribuye a dinamizar la economía de los pueblos, mantiene el contacto entre municipios y ayuda a que vivir en una localidad pequeña no signifique renunciar a servicios básicos.

En la convocatoria anterior se concedieron 23 ayudas a vendedores ambulantes, por un importe total de 52.745 euros. La ampliación de este año busca llegar a más profesionales y atender otras necesidades que también están presentes en el medio rural soriano.

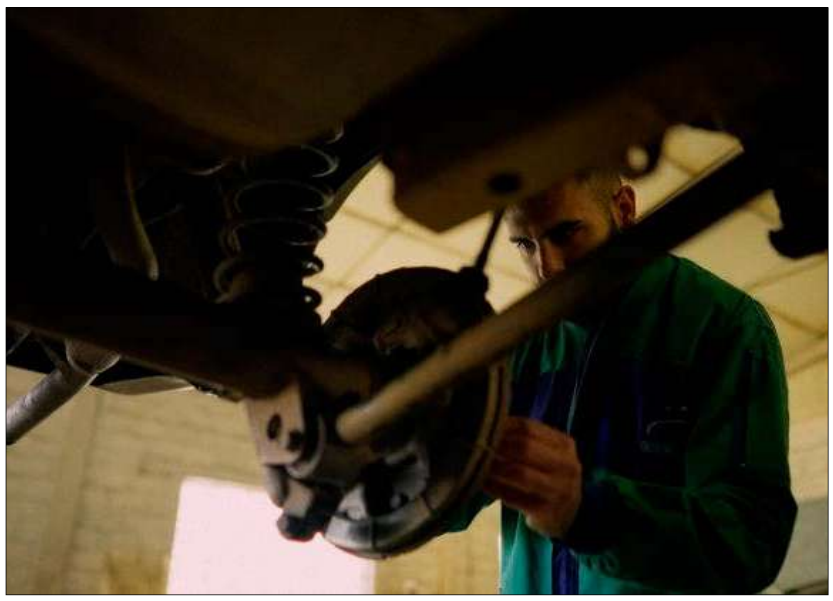
Estas dos líneas se suman al conjunto de medidas que el Plan Soria 2026 está poniendo en marcha para apoyar a familias, jóvenes, autónomos y pequeños municipios. Un programa que aborda necesidades muy distintas, desde facilitar el acceso a la vivienda o impulsar el relevo generacional de los negocios hasta mantener servicios en los pueblos y ofrecer alternativas para que los jóvenes puedan formarse y trabajar en la provincia.

CONVOCATORIAS ABIERTAS DEL PLAN SORIA 2026

El Plan Soria 2026 mantiene abiertas distintas líneas de ayudas dirigidas a empresas, autónomos, jóvenes, familias, ayuntamientos y profesionales del medio rural. Los inte-resados pueden consultar las bases, los requisitos y la documentación necesaria en la página web de la Diputación Provincial de Soria. Estos son los plazos de solicitud de las convocatorias actualmente abiertas:

- **Inversión empresarial:** hasta el 30 de noviembre de 2026.
- **Relevo generacional de negocios en el medio rural:** hasta el 31 de mayo de 2027.
- **Vivienda Joven:** hasta el 28 de febrero de 2027.
- **Farmacias rurales:** hasta el 23 de noviembre de 2026.
- **Apoyo al sector de la resina:** hasta el 23 de noviembre de 2026.
- **Mantenimiento de bares y centros de ocio:** hasta el 30 de noviembre de 2026.
- **Adhesión de establecimientos al programa Impulso Demográfico:** hasta el 23 de noviembre de 2026.
- **Cheque Bebé:** hasta el 23 de noviembre de 2026.
- **Rehabilitación de vivienda municipal:** hasta el 23 de noviembre de 2026.
- **Contratación de desempleados por los ayuntamientos para la limpieza y preparación de montes resinables:** hasta el 23 de noviembre de 2026.
- **Mejora de la seguridad y salubridad de inmuebles municipales:** hasta el 23 de noviembre de 2026.
- **Creación y puesta en marcha de multiservicios rurales:** hasta el 23 de noviembre de 2026.







FP. HDS





Comercio ambulante. HDS

CASTILLA Y LEÓN

Agricultura inyecta 62,5M€ a regadíos para modernizar 30.000 hectáreas

- Pino anuncia que las ayudas a 900 jóvenes para incorporarse al campo se resolverán antes de final de año
- Eleva a 101,5 millones el presupuesto de Itacyl y refuerza un 55,5% la promoción de alimentos de calidad

E.M. VALLADOLID

El consejero de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental, Joaquín Antonio Pino, anunció que la Junta de Castilla y León destinará 62,58 millones de euros a infraestructuras de regadío dentro del proyecto de presupuestos para 2027, lo que supone un incremento del 14,17% respecto a 2024, con el objetivo de avanzar en la modernización y transformación de 30.000 hectáreas durante la presente legislatura.

Durante su comparecencia en las Cortes autonómicas para desgranar las cuentas de su departamento, el responsable autonómico defendió que el agua constituye un recurso productivo esencial para el futuro agrario de la comunidad y afirmó que su Consejería protegerá su uso para la producción de alimentos frente a posturas que limitan su empleo.

En este sentido, recordó que la región solo cuenta con un 15% de su superficie en regadío, por lo que ha fijado la meta de aproximarse a la media nacional del 23% en las zonas donde exista disponibilidad técnica, económica y ambiental.

Asimismo, Pino rechazó aquellos planteamientos que convierten cualquier nueva regulación o infraestructura hidráulica en un problema ambiental antes de analizarla, una postura que ha asegurado mantener ante la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD), informa Europa Press.

A su juicio, la planificación hidrológica debe atender las demandas de los profesionales del campo, ya que este sistema aporta estabilidad a las explotaciones, posibilita la diversificación de cultivos, dinamiza las inversiones y eleva la capacidad productiva regional.

En cuanto a los proyectos previstos, el titular del área explicó que a lo largo de 2027 continuarán las grandes intervenciones en marcha y se suscribirán nuevos convenios con la Sociedad Mercantil Estatal de Infraestructuras Agrarias (SEIASA) para modernizar otras 8.800 hectáreas, con un desembolso superior a los 64 millones de euros en zonas como Vegas de Saldaña-Carrión y Villamoronta, Bajo Carrión y Canal del Esla.

Por último, el consejero precisó que el presupuesto actuará sobre los costes energéticos de las comunidades de regantes mediante nuevas instalaciones fotovoltaicas y prestará una atención específica a los regadíos tradicionales de montaña para sostener su actividad agraria.

Igualmente, recordó que la Consejería proseguirá con intervenciones en pequeñas zonas de regadío dentro de las actuaciones de infraestructuras y servicios básicos del medio rural.

La Consejería de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental de Castilla y León resolverá antes de que finalice el año la convocatoria de incorporación con 900 jóvenes beneficiarios y cerca de 60 millones de euros en ayudas, una cifra que supera la previsión inicial de 650 incorporaciones anuales, según informó el consejero durante la presentación del Proyecto de Presupuestos para 2027 en las Cortes.



El consejero de Agricultura, Joaquín Pino. ICAL

En su comparecencia, el titular del departamento, en declaraciones recogidas por Europa Press, detalló que la Administración autonómica concluirá también antes de acabar el ejercicio la resolución de unos 1.480 planes de mejora, dotados con otros 60 millones de euros, lo que supondrá movilizar alrededor de 120 millones de euros de respaldo directo al sector agrario entre ambas líneas de actuación.

Asimismo, anunció que la Junta prepara la publicación inminente de una nueva convocatoria conjunta de incorporación de jóvenes y planes de mejora. Esta iniciativa incluirá modificaciones para agilizar la tramitación, reducir las cargas burocráticas y adaptar los criterios a las características concretas de cada explotación, ya sean de ganadería extensiva, viñedo, regadío o zonas de montaña.

El consejero señaló que el proyecto presupuestario de 2027 garantiza la continuidad de estas medidas estructurales al consignar 79,81 millones de euros dentro de la Dirección General de Desarrollo Rural, lo que supone un incremento de 21,5 millones respecto al ejercicio 2024. A esta dotación se sumarán 5,5 millones de euros destinados al instrumento financiero de gestión centralizada para facilitar crédito a los nuevos profesionales y sus inversiones.

El responsable de Agricultura subrayó que el desbloqueo y la celeridad en los expedientes de incorporación juvenil han formado parte de las prioridades de gestión desde el inicio de la legislatura. En este sentido, remarcó que las medidas de seguimiento y reprogramación aplicadas en los últimos cuatro meses han permitido elevar el nivel de ejecución del presupuesto global de la Consejería por encima del 85%.

La Junta de Castilla y León destinará 101,55 millones de euros al Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León (ITACyL) durante 2027, lo que representa un incremento del 14,52% respecto a 2024, con el objetivo de reforzar la investigación apli-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

La oposición tilda de «traición» las cuentas del campo y censura que el alza presupuestaria no cubre el IPC

VALLADOLID

El Grupo Socialista y el Mixto critican con dureza el presupuesto de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental para 2027, al que se refieren en términos de «traición» y denuncian que el incremento señalado por el consejero del ramo ni siquiera alcanza la subida del IPC en la comunidad.

Tras la exposición de las cuentas realizadas por el consejero del secctor agrícola y ganadero, Joaquín Antonio Pino, de VOX, el portavoz de Agricultura del Grupo Socialista en las Cortes, Mario Rivas, advierte de que, si se descuenta el efecto de las nuevas competencias medioambientales, el incremento destinado estrictamente a las áreas agrícola y ganadera «se queda en 5,83%», una cota que «no alcanza ni siquiera el incremento del IPC en Castilla y León desde enero de 2024, que es del 9,7%», frente a unos costes de producción agropecuarios que han crecido un 6,35 por ciento en apenas unos meses de 2026.

Asimismo, Rivas, en declaraciones recogidas por Europa Press, afea que el peso de la agricultura dentro del conjunto del presupuesto regional haya caído a «un 9% en el 2027» frente al 14 por ciento de 2009, lo que demuestra, a su juicio, que la actividad agraria «ocupa cada vez menos espacio en las prioridades del Gobierno autonómico».

Por su parte, la portavoz del Grupo Mixto, la leonesista Alicia Gallego, utiliza términos de «traición» al campo y «desilusión» al referirse a dichos presupuestos y coincide en denunciar la mengua de recursos propios, en referencia a que de los 739 millones consignados, «realmente son 553 los que correspondería» al sector primario una vez detraídos los fondos de la Política Agrícola Común (PAC). Además, Gallego censura que el Ejecutivo no haya habilitado el fondo extraordinario de 150 millones que exigen las organizaciones agrarias para amortiguar el constante encarecimiento de carburantes, fertilizantes y semillas, una dotación que ha considerado vital habida cuenta de que «10.000 empleos, el 10% del PIB, dependen de este sector agrícola y ganadero».

Con un análisis diametralmente opuesto, el portavoz de VOX en la comisión, Miguel Contreras, elogia el proyecto de presupuestos para el sector agroganadero al asegurar que la Comunidad contará con unas cuentas para el campo que crecen por encima de la media autonómica y colocan las necesidades de los profesionales entre las prioridades del Ejecutivo. cinco a doce millones.

En la misma línea, la 'popular' Rosa Esteban destaca el «compromiso presupuestario» del Ejecutivo de Alfonso Fernández Mañueco con el sector primario de Castilla y León, al asignar 739,72 millones de euros a esta Consejería, cifra que, según incide, supone casi 105 millones más que en el año 2004 y representa un incremento del 16,53 p%.

Esteban desgrana las principales partidas de las cuentas y ha resaltado los 79,81 millones de euros dirigidos a los jóvenes agricultores y a la modernización de explotaciones, lo que supone una subida del 36,8 por ciento porque «el futuro del campo depende de nuestros jóvenes».



VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**

cada, la modernización tecnológica de las explotaciones, las infraestructuras de regadío y la promoción de los productos agroalimentarios de la Comunidad.

Así lo anunció el consejero de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental, Joaquín Antonio Pino, durante su comparecencia para presentar el proyecto de Presupuestos de su departamento para el próximo ejercicio, en la que defendió la necesidad de recuperar el papel del Instituto como instrumento de modernización del campo y de transferencia de conocimiento a agricultores, ganaderos e industrias agroalimentarias, informa Ical.

«El Itacyl tiene que ser uno de nuestros principales instrumentos para modernizar el sector, investigar sobre los problemas que preocupan a agricultores y ganaderos, trasladar nuevas tecnologías a las explotaciones, potenciar y ampliar nuestros regadíos y conseguir más valor para nuestras producciones agroalimentarias», afirmó.

El consejero explicó que el incremento presupuestario permitirá reforzar especialmente tres áreas estratégicas del Itacyl: la investigación y tecnología, cuyo presupuesto crecerá un 54,51%; las infraestructuras de regadío, con una subida del 14,17%; y la promoción de la calidad alimentaria, que aumentará un 55,53%.

En concreto, el área de investigación y tecnología dispondrá de 17,73 millones de euros, un 54,51% más que en 2024. Dentro de esta cantidad, las actuaciones de investigación aplicada, digitalización y transferencia tecnológica alcanzarán los 11,5 millones de euros, prácticamente el doble que en el ejercicio de referencia.

Pino explicó que estas inversiones estarán orientadas a resolver problemas concretos de las explotaciones y facilitar la aplicación práctica de los avances científicos. «Vamos a orientar ese esfuerzo hacia necesidades concretas del sector», aseguró.

En el ámbito ganadero, la investigación contará con 3,84 millones de euros, duplicando su presupuesto. Entre las principales líneas de trabajo figuran la tuberculosis bovina, las nuevas herramientas de inmunomodulación, la monitorización de fauna silvestre y la incorporación de tecnologías en explotaciones de ovino y caprino.

El tercer gran ámbito de actuación será la promoción de la calidad alimentaria, que contará con 8,8 millones de euros en 2027, un 55,53% más que en 2024.

La Consejería pretende reforzar las figuras de calidad diferenciada y continuar desarrollando la marca Tierra de Sabor como herramienta de promoción de los productos agroalimentarios de Castilla y León.

Educación destina 430 millones a contratar más profesores y mejorar sus condiciones

La inversión en obra nueva alcanza los 52,2 M€, con las principales partidas destinadas al instituto de Villaquilambre, en León, y al nuevo aulario del IES Diego de Siloé, en Burgos

VALLADOLID

La consejera de Educación, María del Valle Ares, destacó ayer que el incremento de las plantillas de profesores y la mejora de sus condiciones laborales están detrás del incremento en 430 millones de euros de la partida de su departamento destinada al personal docente, cifra que supone un incremento del 24,30%. Además, puntualizó que desde el curso 2024/2025, el profesorado ha aumentado un 4,8% en la Comunidad, lo que supone 1.744 docentes más hasta superar los 37.000.

Ares, que compareció ayer en la Comisión de Economía de la Cortes para explicar el proyecto de presupuestos de su departamento, subrayó que detrás de estas cifras hay una decisión clara: «Seguir avanzando hacia una educación cada vez más personalizada, con más apoyo al alumnado y con mejores condiciones para el ejercicio de la función docente», informa Ical.

La consejera analizó varios acuerdos, entre ellos a los más recientes: el de mejora retributiva de las tutorías y la reducción del horario lectivo para el personal docente mayor de 55 años de centros públicos no universitarios. Así, aseguró que los mismos «reflejan una línea de trabajo basada en el diálogo, la negociación y la mejora progresiva de las condiciones del profesorado, compatible con la sostenibilidad del sistema educativo y con el mantenimiento de unos elevados estándares de calidad».

Al mismo tiempo, también se refirió a la recién creada Dirección General de Bienestar Educativo, encargada de concentrar políticas relacionadas con la convivencia escolar, el bienestar emocional, la inclusión educativa, la orientación, la participación de las familias y las ayudas al estudio. Este nuevo centro directivo contará en 2027 con un presupuesto de 22,8 millones de euros, lo que supone un incremento del 4,75% con relación al presupuesto de 2024 de las competencias asumidas.

Ares también explicó que la salud mental y el bienestar emocional constituyen uno de los grandes desafíos educativos y sociales, y apuntó que la actuación educativa debe centrarse en la prevención, la detección y el acompañamiento. En este sentido, anunció que las actuaciones destinadas a la promoción del bienestar emocional, la prevención de la violencia y el apoyo a los coordinadores de convivencia incrementan su financiación un 50%, hasta alcanzar los 568.000 euros.

Con respecto a la Formación Profesional, la consejera afirmó que es una «de las grandes palancas de competitividad, innovación y generación de oportunidades de Castilla y León», y recordó que actualmente es cursada por 51.000 alumnos, un 18,7% más que hace seis años, con una oferta que alcanza ya los 165 títulos diferentes y con tasa de inserción laboral del 85,7%.



La consejera de Educación, María del Valle Ares. ICAL

La consejera también explicó que el presupuesto de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial se eleva hasta los 16,56 millones de euros, lo que representa un incremento del 49,32%, y puso en valor que el Plan General de Formación Profesional, vigente hasta el curso 2028-2029, es consensuado en el marco del diálogo social.

Al mismo tiempo, la consejera indicó que la partida destinada a la formación del profesorado es de 2,5 millones de euros, «ya que ninguna reforma educativa tendrá éxito si no cuenta con docentes bien formados, motivados y dotados de las herramientas necesarias para afrontar los desafíos actuales». A su vez, subrayó que Castilla y León mantiene una posición de liderazgo en este ámbito, con una media de formación de 79,6 horas por docente, frente a las 65,9 horas de media en España, y confirmó que una de las principales novedades de este curso es la puesta en marcha de la nueva sede del Centro Superior de Formación del Profesorado en la Cúpula 5 de la Ciudad de la Energía de Soria.

Ares anunció que la inversión en obra nueva de su departamento se elevará el próximo año 52,2 millones de euros, de los 17,6 millones se destinan a infraestructuras de Educación Infantil y Primaria y cerca de 34,5 millones a Educación Secundaria y Formación Profesional.

La consejera subrayó que durante el próximo año se avanzará en la planificación y desarrollo de nuevos proyectos, entre los que citó los centros de educación especial previstos en León y Miranda de Ebro, así, como el Conservatorio de León.

Entre las actuaciones más relevantes previstas para el próximo año destacan la construcción del nuevo IES de Villaquilambre (León), que contará con una inversión de 8,46 millones de euros; el nuevo aulario del IES Diego de Siloé (Burgos), con 6,48 millones; la ampliación de espacios del CIFP La Merced (Soria), dotada con 4,67 millones; el convenio para la construcción del nuevo polideportivo del CEIP Miguel Delibes (Valladolid), con una aportación de 4,73 millones; y el nuevo polideportivo del IES Eras de Renueva (León), al que se destinarán 3,48 millones de euros.

Ares destacó que la educación continúa siendo una de las grandes prioridades de la Junta, tal y como demuestra el hecho de que su departamento dispondrá el próximo año de un presupuesto de 2.724 millones de euros, la cifra más alta de su historia, que significa que casi uno de cada cinco euros del gasto no financiero del conjunto de las consejerías, concretamente el 19,84% del total, se destina a educación.

El PSOE lamenta que las infraestructuras pendientes se repitan año tras año

VALLADOLID

El Grupo Socialista en las Cortes denunció ayer que, a pesar de contar con más recursos que nunca, las infraestructuras pendientes en materia educativa se repiten, año tras año, en los presupuestos, a la vez que denunció la falta de ejecución de las cuentas.

El procurador del PSOE Javier García, en su intervención en el debate posterior a la comparecencia de la consejera de Educación, María del Valle Arés, para explicar el proyecto de presupuestos de su departamento, puso como ejemplo de esos retrasos de ejecución el instituto de Villaquilambre (León) que, según indicó, fue una promesa electoral de Mañueco en 2019. «Lo que necesita la educación no son más anuncios y si obras terminadas y centros en funcionamiento», afirmó, informa Ical.

Además, también denunció la falta un plan de climatización para atajar los problemas que presentan numerosos colegios e institutos de la Comunidad y que se ha convertido en una demanda de toda la comunidad educativa. Así, indicó que a pesar de los anuncios de la Junta, ahora se presenta una partida de un millón de euros, cuando solo en ayudas para el carné de conducir se destinan 12 millones.

Javier García también denunció la situación económica de los centros, con cada vez una menor capacidad económica para afrontar los gastos cotidianos, lamentó la falta de mejoras para el profesorado y criticó los incrementos que la Junta realiza año tras año en los créditos destinados a conciertos educativos, fundamentalmente para las retribuciones del profesorado, por lo que exigió aclaraciones de «por qué esas necesidades no se prevén adecuadamente desde el principio».

A su vez, se refirió a la también «preocupante inestabilidad» a la que se está sometiendo a la Consejería de Educación. «Tenemos ya a la cuarta consejera en lo que va de año. Resulta difícil de entender tantos cambios de responsable en un área que el propio presidente Mañueco ha definido como la joya de la corona de su gobierno».

Por su parte, la consejera de Educación, María del Valle Ares, además de recordar que tomó posesión de su cargo hace doce días y pedir disculpas de antemano por si no supiera contestar a alguna pregunta, resaltó que a pesar de los cambios al frente de la Consejería, la política educativa es continuista.

Ares también se refirió a la educación concertada y aseguró que aunque supone un tercio de los alumnos del régimen general, el gasto es mucho menor, a la vez que explicó que hay infraestructuras que se repiten en los presupuestos por ser inversiones con un alto coste y que se planifican de forma plurianual.

CASTILLA Y LEÓN

Feijóo retoma la precampaña en Valladolid tras la dimisión de Puente

El líder del PP celebrará un mitin en la Feria de Valladolid junto a Mañueco, Conrado Íscar y los cabeza de lista al Congreso y Senado, María Pardo y Jesús Julio Carnero

VALLADOLID

El PP retoma la precampaña electoral y el presidente nacional de partido, Alberto Núñez Feijóo, elige Valladolid tras la dimisión de Óscar Puente como ministro de Transportes y su renuncia a encabezar la lista del PSOE al Congreso por Valladolid. Una renuncia que, eso sí, no le borra de las papeletas, después de que la Junta Electoral de Valladolid rechazara la petición PSOE para que se suprimiera su nombre y se renumerara correlativamente a los siguientes candidatos, respetando su orden y procediendo a su impresión.

Ahora Feijóo se viene a la ciudad del ex ministro de Transportes a un mitin en la Feria, que estará acompañado por el presidente de la Junta y del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y los cabezas de lista al Congreso y al Senado, María Pardo y el alcalde Jesús Julio Carnero. Un acto que el partido lo había anunciado cuando Puente todavía era ministro y no había comunicado su dimisión, algo que hacía el martes día 3 de noviembre en su comparecencia en el Congreso de los Diputados.

En su primer mitin de campaña tras el accidente ferroviario, Feijóo estará precedido en las intervenciones por el presidente provincial del PP, Conrado Íscar; el alcalde de Valladolid y candidato al Senado, Jesús Julio Carnero; la cabeza de lista al Congreso, María Pardo; y el presidente autonómico de la formación, Alfonso Fernández Mañueco.

El mitin comenzará a las 12.00 horas en el pabellón 4 de la Feria de Valladolid, recinto que fue elegido también por el líder de VOX, Santiago Abascal, para celebrar un acto político que tuvo lugar en la tarde del día en el que se produjo el accidente de Urda, 28 de octubre, y cuando decidía saltarse el luto oficial y no suspender la precampaña electoral, como sí hacía el resto de partidos.

Este domingo, 8 de noviembre, el líder del PP viajará a la provincia de Málaga para protagonizar otro acto electoral.

FONDOS UE TRAS URDA

Mientras, el eurodiputado del Partido Popular Raúl de la Hoz, miembro de la Comisión de Control Presupuestario (CONT) del Parlamento Europeo, ha presentado dos preguntas parlamentarias a la Comisión Europea para que verifique el destino de los fondos europeos destinados a la modernización y seguridad de la línea de alta velocidad Madrid-Sevilla, aclare el grado de ejecución de las inversiones ferroviarias financiadas con fondos Next Generation y examine los controles aplicados a la gestión de ADIF tras las investigaciones abiertas por la Fiscalía Europea, infoma Ical.

En su primera iniciativa, De la Hoz recuerda que Adif, mayor beneficiario de fondos Next Generation en España, adjudicó en septiembre de 2021 un contrato de 93 millones de euros para renovar los sistemas de señalización y protección ferroviaria de la línea Madrid-Sevilla, incluida la sustitución del sistema LZB, que falló provocando el accidente de Urda, con un plazo de ejecución que concluía en enero de 2026.

Sin embargo, el eurodiputado señala que, diez meses después de expirar ese plazo, el sistema LZB continúa operativo, pese a que el Gobierno utilizó este contrato para acreditar ante la Comisión Europea el cumplimiento del hito 87 del Plan de Recuperación, requisito necesario para desbloquear nuevos desembolsos de los fondos Next Generation.

Por ello, el eurodiputado pregunta a la Comisión si va a comprobar el grado real de ejecución del contrato, qué garantías tiene de que los fondos europeos se destinaron efectivamente a las inversiones previstas y si revisará el cumplimiento de los hitos declarados por el Gobierno español.

La gestión de los fondos europeos destinados a la red ferroviaria española, indicó el europarlamentario castellano y leonés, «vuelve a estar bajo sospecha». Tras el accidente de Adamuz, la Fiscalía Europea abrió una primera investigación por posibles irregularidades en contratos de mantenimiento de la infraestructura ferroviaria y un posible fraude con fondos comunitarios. Ahora, tras la tragedia de Urda, que dejó 69 fallecidos, ha anunciado una segunda investigación, también por posibles irregularidades en contratos ferroviarios. Dos investigaciones en menos de un año que «vuelven a poner el foco sobre ADIF y la gestión del Gobierno de Sánchez de los millones de euros procedentes de los fondos europeos».

UPL denuncia que Renfe suprime trenes entre León y Palencia

VALLADOLID

UPL denunció que Renfe suprimió por segundo día consecutivo los trenes León-Palencia y puede constatar en la estación de Sahagún que viajeros habituales confirmaron que se trata de una situación que se repite desde hace meses y que degrada aún más el ya escaso servicio de la línea León-Palencia-Valladolid.

En el día de ayer se cubrió el servicio con dos taxis, sin que se pudiera confirmar la presencia de interventor ni la venta de billetes, una carencia habitual que impide contabilizar a los usuarios reales de la línea, según infoma Ical.

Añaden que el estado de la estación es de un «abandono preocupante» pues carece de factor y mantiene la ventanilla cerrada, sin ningún tipo de atención al cliente. Los aseos permanecen cerrados, parte de la iluminación está fundida o funciona a baja intensidad, en días pasados la estación estaba completamente a oscuras a la llegada del primer tren de la mañana y la fuente del andén lleva demasiado tiempo seca.

Tellado afirma que «Puente está donde siempre debió estar, en su casa» y califica su Ministerio de «museo de horrores»

La ministra Sira Rigo contrapone en Salamanca los dos modelos que se enfrentan en las urnas, «el del miedo y el que blinda servicios públicos»

SALAMANCA

El secretario general del Partido Popular, Miguel Tellado, sitúa el Ministerio de Transportes durante las etapas de José Luis Ábalos y Óscar Puente como el «museo de los horrores de esta etapa gris de la historia de España» y acusa al Gobierno de Pedro Sánchez de haber combinado «corrupción y mala gestión», al tiempo que asegura que el exministro Óscar Puente «está donde siempre debió estar: en su casa».

Lo hacía durante su intervención en un acto en Ávila con motivo de la presentación de las candidaturas del PP abulense a las elecciones generales del 29 de noviembre, donde afirmaba que la semana que ahora termina constituye «el resumen perfecto de lo que significa el sanchismo», con «un combo de negligencia y delincuencia», y ha vinculado la situación de ambos exministros con los escándalos de corrupción que afectan al entorno de Sánchez.

«Eso es el sanchismo. Mala gestión, mordidas, enchufismo, sectarismo, insultos, mentiras, fraudes», ha enumerado el líder 'popular', quien añade, según Europa Press, que en el Ministerio de Transportes «han proliferado, como en pocos lugares, todas las miserias del sanchismo».

Tellado ha sostenido que «todo ha salido muy caro como país» por el supuesto impacto de los casos de corrupción y por el deterioro de los servicios públicos y de las infraestructuras críticas, antes de calificar a los responsables del Gobierno de Sánchez como «un peligro, literalmente un peligro».

SIRA RIGO, EN SALAMANCA

Por su parte, la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, advertía en Salamanca de que en las próximas elecciones generales del 29 de noviembre convergen «dos modelos de sociedad diferentes».

«Por una parte, el modelo «de los recortes, del autoritarismo, de la vulneración de derechos, de la normalización del odio y del miedo y el modelo que defendemos desde las posiciones de la izquierda que tiene que ver con el blindaje de los servicios públicos», señalaba momentos antes de participar en un acto de partido de Frente Amplio en Salamanca.

Los servicios públicos, en palabras de Rego, son los que permiten a las personas «ser iguales en una sociedad democrática», para exigir que lleguen a «todos» y sean de «calidad». Una sociedad que también «reivindica y defiende los derechos». Al respecto, Sira Rego ha incidido en que España tiene pendiente «una gran reforma fiscal», ya que un país con «datos macroeconómicos extraordinarios en los últimos años» debe tener también «mecanismos de redistribución que garanticen que esos resultados lleguen «a todo el mundo».



Luis Ortiz de Lanzagorta, Carlos Pollán y Alberto Díaz Pico. ICAL

TOMA DE POSESIÓN

DE LANZAGORTA, DE «MERO OBSERVADOR» DE LA REALIDAD POLÍTICA A «ACTOR PRINCIPAL»

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Alberto Díaz Pico, valoró en Valladolid que Luis Ortiz de Lanzagorta, que hoy tomó posesión de su cargo como director general de Políticas Culturales, haya decidido dar el paso de ser un «mero observado de la realidad política» a un «actor principal». Eso sí, reconoció que eso supondrá «muchos sacrificios» pero también «muchas satisfacciones». En presencia del vicepresidente primero de la Junta de Castilla y León y consejero de Desregulación, Familia y Ayudas Sociales, Carlos Pollán, el consejero le deseó muchos éxitos que también serán la de todos los ciudadanos. Tras darle la bienvenida a la Consejería, reconoció que el cargo que ha jurado es un reto «importante y apasionante», a la vez que «agotador», tanto para él como para su familia. «Te echarán de menos en muchas ocasiones, por lo que sin su apoyo, difícilmente, se pueden llevar adelante las obligaciones que exige ser director general», precisó. Eso sí, subrayó que, a su disposición, cuenta con una gran Consejería y gente con «mucha experiencia y mucho compromiso». / **ICAL**

Operación contra contra Núcleo Nacional con dos detenidos en Valladolid y uno en Burgos

Entre los catorce arrestados a nivel nacional por la Brigada General de Información de Madrid se encuentran el ultra Alberto 'Pugilato' y al histórico dirigente de Noviembre Nacional, Enrique Lemus

FERNANDO ÍÑIGO MALANDA
VALLADOLID

Golpe al radicalismo de extrema derecha y neonazi, concretamente en el entorno de la organización Noviembre Nacional y el partido Núcleo Nacional. Una operación desplegada en el conjunto del país por la Brigada General de Información de la Policía Nacional y que deja ya 14 detenidos, dos ellos en Valladolid, concretamente el activista ultras el ultra Alberto 'Pugilato' y el neonazi Enrique Lemus, vinculado este último a Núcleo Nacional y uno de los dirigentes de Noviembre Nacional, tal y como confirman a ese periódico fuentes de la investigación.

El operativo policial se desplegaba de forma simultánea en distintos puntos de España, entre ellos en la capital vallisoletana en la calle Recondo número 17, donde se detenía a Lemus. Una operación que «permanece abierta», según confirma la Policía Nacional a este periódico, por lo que no se descartan nuevos arrestos a lo largo de las próximas horas. De hecho, el del ultra 'Pugilato' es uno de los últimos que se producía. En Castilla y León hay un detenido más, en este caso Burgos, del que hasta este momento se desconoce su filiación.

El dispositivo está coordinado «por la Comisaría General de Información» y se lleva a cabo «de manera conjunta» entre distintas dependencias policiales, que participan en función de las necesidades de la investigación. La actuación «se está desarrollando en varias provincias españolas, entre ellas «Valladolid, Madrid, Asturias, Guadalajara, Burgos, Pontevedra y Alicante».

Entre los 14 detenidos figuran varios líderes de la organización ultraderechista de Núcleo Nacional. La investigación de la Comisaría General de Información permitía intervenir numeroso material de Núcleo Nacional en los diez registros practicados, incluyendo su sede central en Madrid, así como también algunos domicilios, entre ellos el de Lemus en Valladolid, a decir de las fuentes consultadas por este periódico.

Se les acusa de delito de incitación al odio, asociación ilícita y tenencia de armas, de las que se ha levantado el secreto de las actuaciones tras las detenciones, aunque la operación sigue abierta, según la información facilitada por el Tribunal Superior de Justicia de Asturias y recogida por Europa Press.

Era la magistrada titular de la plaza número 4 de Instrucción de Gijón, en funciones de sustitución voluntaria de la plaza número 1, la que ha autorizado las entradas y registro con posteriores detenciones en distintas ciudades españolas.

El juzgado en Gijón ordena estas diligencias, según Europa Press, a raíz de unos altercados ocurridos en las inmediaciones del colegio jesuita La Inmaculada, en Gijón, el pasado mes de febrero y en el que varios jóvenes denunciaron haber sido agredidos.

El TSJ de Asturias señala de una primera tanda de diez arrestados, de los que sitúa a siete de ellos en la cúpula de Núcleo Nacional. De hecho, serán trasladados a Gijón para declarar como investigados ante la magistrada, previsiblemente este próximo domingo.



Los agentes del Cuerpo Nacional de Policía entran a un local de la calle Renedo junto con el detenido Enrique Lemus. LA 8 VALLADOLID

INSCRITOS COMO ASOCIACIÓN

Este grupo neonazi acumula varias investigaciones previas por presuntos delitos de odio y desórdenes públicos tras cobrar notoriedad a raíz de las protestas en noviembre de 2023 frente a la sede federal del PSOE en la calle de Ferraz contra la Ley de Amnistía. También convocaron varias protestas tratando de capitalizar el malestar social tras la crisis de Ceuta con la entrada de miles de migrantes a finales de julio. Uno de sus lemas habituales es el de «remigración», usado en sus movilizaciones contra la regulación masiva de migrantes.

Núcleo Nacional figura como inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior, mientras que en el registro de partidos se dio de alta la marca Noviembre Nacional. La ley no permite inscribirse en ambos registros con nombres idénticos, según apuntan a Europa Press fuentes del Ministerio del Interior.

La ley contempla la suspensión y disolución de las asociaciones, pero siempre que exista «resolución motivada de la autoridad judicial competente», bien sea en aplicación de la legislación penal o por la civil.

La normativa también establece que el órgano judicial competente, de oficio o a instancia de parte, pueda acordar la suspensión provisional de la asociación hasta que se dicte sentencia.

A preguntas de Sumar, el Ministerio del Interior admitió en abril que su margen legal para vetar o impedir la inscripción de asociaciones o partidos políticos vinculados a grupos de extrema derecha, como Núcleo Nacional o su marca registrada Noviembre Nacional, es muy limitado bajo la legislación vigente.



Alberto Pugilato. E.M.

ARMAS

Entre el material localizado en el domicilio de Enrique Lemus figuraban varias armas de fuego, entre ellas distintas escopetas que los agentes encontraron durante la inspección de la vivienda. Los efectivos policiales procedieron a su incautación y retirada, incorporándolas al material intervenido en el marco de las diligencias. La presencia de este armamento constituye uno de los aspectos relevantes del registro, al tratarse de armas que se encontraban almacenadas en el interior de la vivienda del detenido. . Los agentes se llevaron el material para su correspondiente análisis y comprobación, con el objetivo de determinar su naturaleza, las condiciones en las que se encontraba y si contaba con la

Vecinos de Lemus ante la operación: « Nos ha chocado tanta parafernalia, es un vecino que llevaba una vida normal»

F. IÑIGO VALLADOLID

La operación policial contra el entorno de Núcleo Nacional dejó una escena poco habitual a primera hora de la mañana en el número 17 de la calle Recondo de Valladolid. Furgones blindados, agentes de la Policía Nacional armados y un ariete para derribar las puertas del de la vivienda de Enrique Lemus. El dispositivo comenzó alrededor «de las 05:30 horas» y se prolongó «durante toda la mañana», con un registro que no terminó hasta «aproximadamente las once», según los testimonios recabados entre los vecinos por este periódico.

Los agentes accedieron al portal cuando todavía era de noche. «Han entrado en el portal y han roto la puerta», explica una mujer que reside en el edificio. La vecina asegura que los policías entraron «cargados de armas» y que el despliegue llamó especialmente su atención cuando pudo comprobar la cantidad de efectivos y los medios que habían trasladado hasta el edificio.

La intervención continuó en las plantas superiores, donde los agentes se dirigieron hasta el domicilio de Lemus. Allí también tuvieron que emplear un ariete para echar abajo la puerta después de intentar acceder sin éxito. «Han reventado la puerta de abajo y han subido y han reventado la puerta de su casa», relataba otro residente, que conocía al detenido por coincidir habitualmente con él en el edificio.

La dimensión del operativo no fue percibida por todos los vecinos desde el primer momento. Al tratarse de una intervención de madrugada, algunos permanecían dormidos cuando se produjo la entrada policial y no llegaron a escuchar los golpes contra las puertas. «Como ha sido de madrugada no nos hemos enterado del ruido porque estábamos dormidos», explica uno de los residentes, que tuvo conocimiento de lo ocurrido posteriormente, cuando comenzó a ver el movimiento de los agentes en el inmueble.

La presencia de agentes fuertemente armados y de vehículos policiales de grandes dimensiones convirtió la intervención en una escena llamativa para quienes comenzaron a salir de sus viviendas durante la mañana. «A las 10:08 minutos he bajado y he visto a los policías en el portal haciendo fotos», explica la mujer en referencia a las actuaciones que todavía se estaban desarrollando en las zonas comunes.

La imagen que se encontró en el exterior tampoco pasó desapercibida. «He visto dos furgones grandes blindados en la puerta y cuando he visto armas he dicho aquí hay algo gordo», explica esta residente, que destaca el despliegue de vehículos y efectivos que rodeaba el inmueble.

Dentro del domicilio, el registro se prolongó hasta aproximadamente las once. En el interior «había entre cuatro y cinco policías, mientras que otros tres estaban en el portal». A ellos se sumaban efectivos de Policía Judicial. «Le han registrado el piso entero», explica una joven residente en el inmueble, que tuvo conocimiento de las actuaciones desarrolladas en la vivienda durante la mañana.

Los agentes también «dejaron documentación en la puerta» durante el registro, según el testimonio de la residente, que pudo observar parte del trabajo policial. Entre los efectivos había uno vestido distinto a los demás, una indumentaria que le llamó especialmente la atención. «Yo he visto a un policía con un mono, tipo de albañil, que me ha extrañado», señala.

DEPORTES

«No hay rival asequible»

FÚTBOL. Lolo Escobar señala que el Puertollano está en un proceso de adaptación y no va a dar ninguna «facilidad» / «En estos partidos se ha escapado otros años el ascenso»

JON ANDER URIARTE SORIA

El entrenador del C.D. Numancia, Lolo Escobar, ha señalado que en el Grupo V de Segunda Federación no hay «equipos asequibles», en referencia al próximo rival rojillo en Los Pajaritos, un Puertollano que a su juicio está en un periodo de «adaptación», la categoría. El técnico ha recordado que en temporadas anteriores era en este tipo de partido donde se le escapó al Numancia las opciones de ascenso en temporadas anteriores.

El conjunto manchego es un recién ascendido que llega a Soria en zona de descenso y con un punto de 12 sumado a domicilio. Ese bagaje le hace parecer un rival más asequible dentro de la categoría, algo que negaba Lolo Escobar. «¿Equipos asequibles en este grupo? Desafortunadamente no he visto ninguno, creo que no los hay», indicaba el preparador rojillo. Para Escobar lo que sí hay en un proceso de adaptación que el Tordesillas ha logrado y que el Puertollano está en proceso para ser «competitivo». «Es un equipo que ha variado de defensa de cuatro a una de cinco, creo que es lo que nos vamos a encontrar el domingo. Ha variado también lo de dentro. Está como en un proceso de adaptación y creo que al final lo acabará consiguiendo porque Javi (Sánchez) es muy buen entrenador. Facilidades ninguna, vendrá aquí con poco que perder y mucho que ganar», añadió.

El técnico subrayó que es en partidos de este tipo, ante rivales de esa zona baja, donde al Numancia se le ha escapado la zona de ascenso directo en temporadas anteriores, partido que marcan la diferencia entre «optar a un ascenso o no» por lo que son encuentros que hay que disputar como si fueran «una final». En este sentido, Lolo Escobar señaló que su objetivo no es otro que sumar de continuo tras lograr ganar ante el Tordesillas máxima cuando hay rivales que no están fallando y se pueden ir en la clasificación.

En este sentido, tras acumular un empate y una derrota como local, el preparador expresó que es un «privilegio» jugar en Los Pajaritos considerando una «desgracia futbolística», el empate ante el Talavera y que quedarse con diez marcó el desarrollo del choque ante el Navalcarnero», afirmando que «en casa no se puede fallar mucho más». «Al final es donde hay que hacerse fuertes, todo pasa por tener esa continuidad en casa», resaltó para admitir que quieres revivir momentos con la afición como los que tuvieron lugar al final del encuentro del Copa del Rey ante el Real Oviedo.



Lolo Escobar no quiere confianzas en el duelo ante el C.S. Puertollano. MARIO TEJEDOR

Escobar, que tiene las bajas por sanción de Mousta, Súnico e Iván Moreno, admitió la implicación de todo el vestuario, incluidos aquellos que en estas primeras jornadas de competición han tenido menos protagonismo sobre el terreno de juego. Puso como ejemplo la Copa ante el Oviedo y el compromiso en Las Salinas. «Lo único que puedo hacer es que todos estén preparados para cuando llegue su oportunidad, cuando ésta ha llegado la han cogido todos. Al final lo único que me hace es complicarme la vida pero bendita complicación», aseveró el preparador.

«Cuando tienes todo en contra y consigues ganar es un chute de adrenalina»

El Numancia llega al choque ante el Puertollano en un buen momento tal y como reconoció Lolo Escobar quien admite que su equipo ha salido «reforzado» del partido de Copa y el posterior de Liga, con poco más de 48 horas de descanso. Al respecto ha recordado que, a su juicio, esos dos encuentros llegaban en el peor momento del curso para el equipo, entendiendo ese mal momento desde el punto de vista del capítulo de bajas y cansancio físico. «Cuando se pone todo en contra y consigues ganar es un chute de adrenalina muy importante para el equipo», resaltó.

No se negocia la intensidad

El técnico distinguió entre intensidad y agresividad sobre el terreno de juego. «La intensidad del equipo es innegociable. Vamos a seguir siendo intensos hasta que yo me muera. Lo tengo muy claro», indicó Lolo Escobar quien añadió que «yo agresividad no quiero, quiero intensidad».

En este sentido admitió que Moustapha cometió un error grave ante el Tordesillas en esa acción en la que vio la roja. «Creo que es expulsión. En el momento me pareció que no lo era pero luego, viéndolo detenidamente, es una expulsión clara», reconoció el técnico. Al respecto, pidió que todos los equipos se les tratara igual en referencia a una de las entradas sufridas por su equipo en Las Salinas en la que el rival ve amarilla cuando igualmente era merecedora de roja directa.

FÚTBOL

EL CALASANZ QUIERE CAMBIAR DE RACHA ANTE EL SANTA MARTA

SORIA.– Los equipos sorianos del Grupo VIII de Tercera División afrontan este fin de semana la décima jornada de competición. El C.D. Calasanz visita hoy, a partir de las 17.00 horas, a un equipo de la zona alta como es el Santa Marta de Tormes mientras que la S.D. Almazán recibe el domingo en La Arboleda, a partir de las 16.30 horas, al Salamanca B. En la Tercera Femenina, el San José visita este sábado al C.D. Navega en Salamanca a las 18.00 horas.

FÚTBOL

TURNO PARA SAN JOSÉ, GOLMAYO Y NUMANCIA B

SORIA– Los equipos sorianos que militan en la Regional Aficionados de Castilla y León disputan este sábado sus encuentros ligueros. El C.D. San José recibe a las 16.00 hora al Real Ávila Promesas. Por su parte, el C.D. Golmayo Camaretas hace lo propio a esa misma hora con el Riber Aranda mientras que el Numancia B se desplaza hasta Burgos para visitar al Internacional Vista Alegre a las 15.45 horas. Ya en la Liga Gonalpi, el C.D. San Esteban visitan el domingo a las 13.00 horas al Salamanca Femenino B.

BALONMANO

EL BM SORIA SE MIDE AL LÍDER, UN FILIAL DE ASOBAL

SORIA.– El Balonmano Soria salta esta tarde a las 18.00 horas a la pista del San Andrés. Lo hace para recibir al filial del Balonmano Torrelavega, equipo que lidera la clasificación del Grupo B con pleno de victorias. El encuentro pone a prueba el grado de evolución de los amarillos en este inicio liguero así como las posibilidad de que los de Oriol Castellarnau se metan en las dos primeras posiciones que dan derecho a jugar el play off de ascenso.

MONTAÑA

GALA REGIONAL EN EL AULA MAGNA TIRSO DE MOLINA

SORIA.– El Aula Magna Tirso de Molina acoge esta tarde, desde las 18.00 horas, la IX Gala de los Deportes de Montaña de Castilla y León que organiza la Federación regional. En la misma se reconocerá, entre otros, a la Red de Senderos del Monte Valonsadero así como al Sendero de la Laguna Cebollera dentro de sus respectivas categorías.

ANUNCIOS BREVES Y CARTELERA



TRASPASOS

401

SE TRASPASA negocio en funcionamiento en el centro de Soria. 630 82 69 31.

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
SUS ANUNCIOS
POR PALABRAS
LLAMANDO
AL TELEFONO
975 21 20 63
C/ Morales Contreras, 2 · SORIA



MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
PUBLICACIÓN
DE ESQUELAS
975 21 20 63
C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía
SOY HUMANO
al 28033
Juntos salvaremos más vidas
MEDICOS SIN FRONTERAS
www.msf.es/serhumano

FARMACIAS DE GUARDIA

EN SORIA
Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3
Tel. 975.2II.I83

EN LA PROVINCIA
Del 2 noviembre al 8 de noviembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ Y SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24H.)

DURUELO DE LA SIERRA Y ALMENAR (Hasta las 22.00H.)

EL TIEMPO / HOY

Temperaturas mínimas en ascenso

Nuboso o cubierto, con precipitaciones débiles avanzando de este a oeste durante la primera mitad del día, abriéndose claros durante el día. Temperaturas mínimas en ascenso, localmente notable; máximas sin cambios. Algunas heladas débiles en cotas altas. Viento variable o de componente sur, flojo con algún intervalo moderado.

EN LA CAPITAL

HOY		MAÑANA	
Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
16º	3º	17º	3º



LA 8

06:00 Infocomerciales
07:50 Con la música a todas partes
09:20 Piedra sobre piedra
10:15 El programa de Cristina
11:20 Paseos con encanto
12:10 El Correvuela
13:05 Escápate de viaje
14:00 Relatos del mar
14:30 CyLTV Noticias
15:00 Deportes
15:10 El tiempo
15:25 Grana y oro
16:30 Autopista hacia el cielo. Serie.
17:20 Castillos y leones (y todos los goles)
18:00 Cine.
19:45 Paralímpicos
20:00 Aventurístico
20:30 CyLTV Noticias
21:00 Deportes
21:10 El tiempo
21:25 Espacio abierto
22:15 Cine
00:00 Grana y oro
01:05 Pelota mano
02:15 Infocomerciales

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
· ANUNCIOS ·
975 21 20 63
C/ Morales Contreras, 2 - SORIA

CyL 7

07:30 CyLTV Noticias 2 (Redifusión). Con María Núñez
08:00 Naturaleza viva. Los guardianes de la montaña de Riaño
08:55 Momonsters. Columpios
09:05 Sesame Street.
09:30 Erase una vez. La respiración
09:55 Gormiti. Gormiti
10:10 Diagnóstico. Cuidados Paliativos Perinatales
10:40 Voces. Entrevista a Juan Manuel Bonet, crítico de arte.
11:30 Contraplano. Entrevista a Elena Rodríguez Benito, profesora de Marketing
12:10 Nuevas Miradas. Entrevista a José Ángel Preciados, consejero delegado de Ilunion Hoteles.
12:55 Grana y oro.
13:55 Diagnóstico. Meningitis
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 El Tiempo 1 Fin de semana.
15:20 Agro en acción.
15:55 CINEOLÉ: Operación cabaretera. 1967 - Mariano Ozores
17:35 Me vuelvo al pueblo. Tienda de Alimentación en Torreiglesias (Segovia)
18:00 Especial: Premios La Posada 2026, de El Mundo de Castilla y León.
19:25 Ideas Mágicas. Cervantes Sanabrés
20:30 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
21:10 El Tiempo 2 Fin de semana.
21:20 El arcón.
22:15 Con la música a todas partes.
01:25 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redifusión).
01:55 El Tiempo 2 Fin de semana.

CINES LARA del 7 al 8 de NOVIEMBRE

		SESIONES		
SALA 1	- SACAMANTECAS	18.00	20.30	22.35
SALA 2	- LA BOLA NEGRA - HOPE	17.45	20.45	
SALA 3	- EL GATO CON SOMBRERO - GEORGE MICHAEL. THE FAITH TOUR	17.45	20.15	22.35
SALA 4	- LA OVEJA SHAUN. MISIÓN CALABAZA - RUEGA POR NOSOTRAS - CLAYFACE	18.00	20.10	22.35
SALA 5	- KARATEKA - EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA - LA OTRA MADRE	18.00	20.30	22.35
SALA 6	- LOS MISERABLES - RAMAYANA. EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA	17.45	21.00	

Abierto todos los días de la semana.

CINES MERCADO

Sábado, 7 de noviembre

		SESIONES		
SALA 1	- LA OVEJA SHAUN: MISIÓN CALABAZA - LUCY LOST - EL CONTRATO: UN PACTO EL DIABLO - EL MUNDO ES ANSI	12.15	17.00 18.45	20.45
SALA 2	- TIEMPO DE ILUSIÓN - Cortos Soria. (Jurado infantil) - Cortos Soria. Cine hecho por mujeres. El patio de la infanta - Cortos Soria. Del corto al largo. Decorado	12.00	17.00 18.30	20.00

Domingo, 8 de noviembre

		SESIONES		
SALA 1	- Cortos Soria. Soria imagina. Sección infantil - Cortos Soria. Soria imagina. Sección adulto - LA OVEJA SHAUN: MISIÓN CALABAZA - EL CONTRATO: UN PACTO EL DIABLO (VOSE) - TIEMPOS DE ILUSIÓN (VOSE)	11.30 12.00	17.15 19.00	21.15
SALA 2	- Cortos Soria. Soria imagina. Sección infantil - Cortos Soria. Soria imagina. Sección adulto - Cortos Soria. Lleva a tu familia al cine - Cortos Soria. Sección infantil - Cortos Soria. Miradas de mujer - Cortos Soria. Los reyes del mundo	11.30 12.00	17.45 18.30 19.45	21.00

Tu periódico digital
heraldodiariodesoria.es
Síguenos también en: @diariodesoria | Heraldo de Soria

HERALDO DIARIO DE SORIA

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE DE 2026

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:



El IES Antonio Machado organiza sus Décimas Jornadas Micológicas. MARIO TEJEDOR

El Machado organiza sus X Jornadas Micológicas

Una exposición en la galería acristalada del instituto mostrará setas recolectadas por los miembros de la comunidad educativa

SORIA

El IES Antonio Machado organiza sus Décimas Jornadas Micológicas del 4 al 11 de noviembre, con un amplio programa de actividades orientadas a acercar al alumnado y a la sociedad al fascinante mundo de la micología. A través de charlas, talleres y actividades prácticas, estas jornadas buscan fomentar el conocimiento de las setas y hongos, promover las buenas prácticas en su recolección y concienciar sobre la importancia de preservar los ecosistemas mediante una recogida responsable y sostenible.

Esta edición cuenta con la colaboración del IES Duque de Alburquerque de Cuéllar (Segovia), una participación que supone un paso importante en la trayectoria de estas jornadas, ya que, por primera vez, se amplían a otro centro educativo histórico de fuera de nuestra provincia, favoreciendo el intercambio de experiencias y enriqueciendo el conocimiento y la divulgación del patrimonio micológico.

Las actividades se iniciaron el 4 de noviembre con una salida de campo en la que el alumnado de 1.º de ESO, acompañado por el profesorado del Departamento de Biología y Geología, visitó el Aula del Amogable y la Reserva Micológica. Allí, guiados por especialistas, pudieron conocer la diversidad de especies. Las muestras recogidas serán posteriormente catalogadas y clasificadas en el centro para formar parte de la tradicional exposición micológica de las jornadas.

Por su parte, el Departamento de Dibujo ha impulsado distintas actividades creativas. El alumnado de 3.º de ESO ha trabajado la representación de hongos y setas mediante el dibujo científico y el modelado escultórico, y el de 4.º ha explorado la vertiente más imaginativa del universo fungi.

Como colofón, la galería acristalada del centro, en la plaza del Vergel, acogerá la X Exposición micológica del IES Antonio Machado, abierta a toda la sociedad soriana. Se mostrarán los ejemplares recolectados por los miembros de la comunidad educativa, perfectamente identificados y catalogados, junto con los trabajos artísticos del alumnado, entre los que destacan las originales plastisetas y las dibusetas científicas. La exposición contará también con un espacio reservado al IES Duque de Alburquerque de Cuéllar, donde se podrán contemplar los ejemplares modelados por su alumnado.



La socióloga e investigadora Carmen Ruiz Repullo. MARIO TEJEDOR

CAPITAL

ARRANCA EL VII CICLO DE ENCUENTROS PARA EL FEMINISMO

El Ayuntamiento de Soria inauguró ayer la séptima edición del Ciclo de Encuentros para el Feminismo con dos actividades dirigidas a reflexionar sobre la influencia que las redes sociales y sus algoritmos ejercen en la construcción de la identidad, los estereotipos de género y las relaciones entre adolescentes y jóvenes. La socióloga e investigadora Carmen Ruiz Repullo fue la encargada de abrir esta nueva edición con la conferencia 'Reconfigurar el feed: algoritmos patriarcales y su influencia en la adolescencia', en el Centro Cultural Gaya Nuño.



Andrea Calavia, premiada en el Concurso de Cuentos Río Duero. HDS

EDUCACIÓN

UNA ALUMNA DE ESCOLAPIAS, PREMIO DEL CONCURSO CUENTOS RÍO DUERO

Andrea Calavia Muñoz, estudiante del Colegio Santa Teresa de Jesús – Escolapias de Soria, ha conseguido el tercer premio de la categoría B del VIII Concurso de Cuentos Río Duero, dirigida al alumnado de 4.º, 5.º y 6.º de Educación Primaria, gracias a su relato 'La última tiza'. La joven autora soriana ha visto su historia publicada en el octavo volumen de la colección de cuentos Río Duero, editado por SM y presentado durante la ceremonia de entrega de premios celebrada en el salón de actos de Cajamar en Valladolid.

Servicio Oficial Posventa

Soria Motor S.A.

Automasa S.A.

MADURGA desde 1945

MADURGA Más de 80 años a su servicio · C/ Eduardo Saavedra 44 · Soria